



الجمهورية

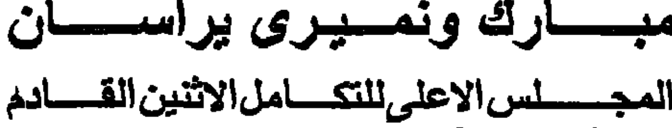
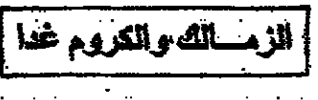
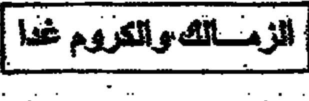
رئيس مجلس الإدارة ورئيس التحرير
محسن محمد

القاهرة ٢٤ ش زكريا أحمد ت: ٧٥١٥١١
اسكندرية ٣٣ ش سعد زغلول ت: ٨٠٩٨٣٢
تلكس محلي ٩٢٤٦٧ حوادث القاهرة ٥٥٨٩ حوادث اسكندرية
العنوان التلغرافي: الجمهورية القاهرة
الرقم البريدي: ١١٥١١

الإعلانات
شركة الإعلانات المصرية
ت: ٧٤٤١٦٦
القاهرة: ٥ نجيب الريحاني
اسكندرية: د. أحمد عبد السلام
تليفون اسكندرية ٣٣٠٧٣

١٦ صفحة
٥ قروش

الخميس ٢١ من رمضان ١٤٠٤ هـ - ٢١ من يونيه (حزيران) ١٩٨٤م - ١٤ من بؤونه ١٧٠٠ ق - TELEX 92475 TAHRIR — U.N. العدد ١١٨٣٢ - السنة ٣١ « AL GOMHURIA » JUNE 21 1984


أسبوع سياسي حاسم

الرئيس يجتمع بالهيئة البرلمانية غدا
السبت .. افتتاح مجلس الشعب الجديد
خطاب هام للرئيس .. الأحد
الوزارة الجديدة وبيان الحكومة في يوليو

يبدأ غدا أسبوع سياسي حاسم في تحديد الملامح النهائية للمرحلة القادمة في ظل الديمقراطية .

يرأس الرئيس حسني مبارك ، الاجتماع الذي تعقده الهيئة البرلمانية للحزب الوطني الديمقراطي في الواحدة والنصف من بعد ظهر غد بمقر الجهاز المركزي للتعبئة العامة والاحصاء ، ويحضره كمال حسن علي رئيس الوزراء بالانابة ، ود. صبحي عبد الحكيم رئيس مجلس الشورى ، والأمين العام للحزب بالانابة .

صرح كمال الشاذلي أمين التنظيم بالحزب بأن الرئيس سيستعرض في هذا الاجتماع خطوات العمل الوطني على المستويين الداخلي والخارجي وخطة عمل الحزب في المرحلة القادمة .

وأضاف أنه سيتم في هذا الاجتماع ترشيح رئيس المجلس والوكيلين ، وهيئات مكاتب المجلس وعددها ١٨ لجنة وبحث الترتيبات النهائية لبدء الدورة البرلمانية الجديدة .

ويعقد مجلس الشعب جلسة اجراءات صباح يوم السبت - بعد غد - برئاسة أكبر الاعضاء سنا حيث يؤدي الأعضاء اليمين الدستورية وتجرى بعد ذلك عملية إنتخابات رئيس المجلس والوكيلين أحدهما من الفئات والثاني من العمال أو الفلاحين .

ويعقد المجلس جلسة ثالثة يوم الاثنين القادم لاعلان قوائم عضوية لجان المجلس وإجراء إنتخابات هيئات مكاتبها التي تضم الرئيس والوكيلين وأمين السر ويشرف على الانتخابات وكيلا المجلس ..

ويوجه الرئيس حسني مبارك خطابا سياسيا هاما يوم الأحد القادم في الاجتماع المشترك لمجلسي الشعب والشورى ويتحدث في الجلسة الرئيس السوداني جعفر نميري ..

وكان الرئيس حسني مبارك قد ألقى كلمة في إفتتاح دورة انعقاد مجلس الشعب السوداني بالخرطوم عقب افتتاحه .

يشهد الجلسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ، ونواب رئيس مجلس الوزراء والوزراء والمحافظون وكبار رجال الدين الاسلامي والمسيحي وقادة القوات المسلحة والشرطة والسفراء الاجانب المعتمدين لدى جمهورية مصر العربية .

ويحضر الجلسة الافتتاحية وفد يمثل مجلس الشعب السوداني . وينقل التليفزيون والاذاعة وقائع الجلسة على الهواء مباشرة مع ترجمة فورية للخطابات .

ويعقد المجلس جلسة يوم الاثنين لانتخاب رؤساء لجان المجلس وتشكيل مكاتب هيئاتها .

ويتم في هذه الجلسة أعلان خلو دائرة جنوب القليوبية التي خلت بوفاة الدكتور فؤاد محيي الدين ثم يلقي الأعضاء كلمات تأبين ثم يرفع المجلس اجتماعاته خلال اجازة عيد الفطر المبارك .

يجتمع بعدها لنظر عدد من القوانين والاتفاقيات ، من بينها قانون مجلس الدولة وبعض القوانين والاتفاقيات الاقتصادية .

وعلمت الجمهورية أن مجلس الشعب سيعود للانعقاد مرة أخرى في أواخر يوليو ، للاستماع إلى بيان الحكومة بعد أن تكون قد انتهت اجراءات تشكيل الوزارة .

الرئيس أستقبل منصور حسن

استقبل الرئيس حسني مبارك صباح أمس بقصر العروبة منصور حسن وزير الاعلام ووزير الدولة لشئون رئاسة الجمهورية السابق .

وأحمد موسى

واستقبل الرئيس المستشار أحمد موسى وزير العدل السابق .

وحلمي عبد الاخر

واستقبل الرئيس المستشار حلمي عبد الاخر وزير الدولة السابق لشئون مجلس الشعب .

وصبري القاضي

واستقبل الرئيس صبري القاضي عضو مجلس الشعب .

رئيس المكسيك يزور مصر

المكسيك - ا . ف . ب :

أعلنت مصادر مسئولة في مكسيكو سيتي أن الرئيس المكسيكي لامدريد سيقوم بزيارة لمصر قريبا بدعوة من الرئيس حسني مبارك سلمها إليه الدكتور بطرس غالي خلال زيارته التي أنتهت أمس للمكسيك .

قال الدكتور غالي في مؤتمر صحفي عقده في ختام الزيارة ، أن ما تم بها من مباحثات يعتبر مثلا للحوار بين دول الجنوب .

مجلس الوزراء يجتمع اليوم

يعقد مجلس الوزراء اجتماعا اليوم برئاسة كمال حسن علي رئيس الوزراء بالانابة ووزير الخارجية .

احتجاج بريطاني ضد اسرائيل

أعلن متحدث باسم السفارة البريطانية في اسرائيل أن السفارة ستتقدم باحتجاج رسمي إلى السلطات الاسرائيلية لقيامها باحتجاز الملحق العسكري البريطاني ونائب الملحق العسكري الايطالي واتهامهما بالتجسس .

كان راديو اسرائيل قد اذاع نبأ احتجاز الرجلين بتهمة تصوير منشآت عسكرية اسرائيلية .

مبارك ونميري يرأسان
المجلس الاعلى للتكامل الاثنين القادم

يعقد المجلس الأعلى اجتماعه يوم الاثنين القادم بالقاهرة برئاسة الرئيسين حسني مبارك وجعفر نميري .

وقد استقبل الرئيس حسني مبارك والسيدة قرينته بعد ظهر أمس بقصر رأس التين بالاسكندرية الرئيس السوداني جعفر نميري والسيدة قرينته اللذين وصلا إلى الاسكندرية في الساعة الثانية بعد الظهر قادمين من السعودية ..

وعقب انتهاء مراسم الاستقبال توجه الرئيسان لقضاء استراحة قصيرة بقاعة قصر رأس التين ..

ثم قام الرئيس مبارك والسيدة قرينته بعد استراحة قصيرة بتوديع الرئيس نميري والسيدة قرينته حيث توجه الرئيس السوداني الى قصر الصفا مقر اقامته ..

وصرح عبد الستار أمين ، الامين المساعد للمجلس ، بان الجانب المصري للتكامل سيعقد اجتماعا بعد غد السبت برئاسة كمال حسن علي

الزمالك والكروم غدا
والأهلي والمنيا السبت

يدخل الصراع على بطولة الدوري العام بين الأهلي والزمالك غدا مرحلة حرجة . يلعب الزمالك مع الكروم .. بينما يلتقي الأهلي مع المنيا بعد غد السبت بالمنيا .

تقام المباراتان في الثالثة والنصف من الظهر . وينقلها التليفزيون على الهواء مباشرة .

الرياضة ص ١٤

تاجر فاز بـ ٢٠ ألف جنيه

فاز أمس ابراهيم عبد العزيز ابراهيم التاجر بالعتبة بـ ٢٠ ألف جنيه قيمة الجائزة الأولى لشهادات استثمار البنك الأهلي

النتيجة ألكامل ص ٧

مصرع الملحق التجاري التركي في فيينا

لقي أوكزين إيردوجان ، الملحق التجاري التركي في فيينا مصرعه أمس في إنفجار سيارته لحظة نزوله منها إلى مكتبه بالسفارة التركية في العاصمة النمساوية .

أصيب في الانفجار حارس مبنى السفارة وأثنان من المارة .

أول مشكلة في موسم الحج

السويس على منسي :

تخلف أول أمس بميناء السويس ألف و١٠٠ راكب عن السفر إلى المملكة السعودية لأداء العمرة في شهر رمضان المبارك ، وحضور ليلة القدر في الكعبة .

كان المتخلفون قد حجزوا على الباخرتين السعوديتين «نجد» و «يم» منذ عدة أشهر ..

اجتمع اللواء حامد بلال مدير أمن موانى السويس بمندوبي وممثلي ملاك السفن العربية والمصرية ، وتقرر سفر ٩٠٠ راكب منهم على الباخرة السعودية «در» والباقي في رحلة إضافية على الباخرة السعودية «يارا» .

كل سنة وانت طيب
اليوم عيد ميلادهم

اليوم عيد ميلاد . د . محمود يوسف سعادة وكيل وزارة البحث العلمي ورئيس جهاز تنمية الاختراعات وعلي الجالي عضو مجلس ادارة شركة النصر للاسمدة بطلخا وهاله كامل عبد الهادي موظفة بنادي هيلوليدو ووفاء محمود العزبي مهندسة قوى ببور سعيد ويسري طمان بالشركة العربية المتحدة للغزل والنسيج بالاسكندرية وعلي شحاته المشد محاسب بالشركة العربية للسجاد بدمنهور وعفاف النشار بمستشفى دسوق بالمنيا واسطفان باسيلي المحامي العام وجمال لبيب محمد بمديرية الشئون الاجتماعية وجمال عبد القادر مفتش بمباحث تموين المنيا وحمادة ابو اللعنينمهندس كهرباء المنصوره .

الرئيسان مبارك ونميري في الاستراحة عقب وصول الرئيس السوداني أمس .

تحديد أرباح مشروعات الدواجن والبيض تمهيدا لمحاسبة أصحابها ضريبيا

كتب - عايد عطوه :

أصدر الدكتور صلاح حامد وزير المالية قرارا جديدا لتحديد قواعد وأسس صافي أرباح مشروعات إستغلال حظائر تربية الدواجن والبيض تمهيدا لمحاسبتها ضريبيا .

يتضمن القرار مايأتي :

● تحدد أسعار بيع الدجاج أو الكتاكيت وفقا لأسعار السوق السائدة في تاريخ البيع أو حسب عقود التوريد أيهما أعلى .

● مراعاة احتمال حدوث أمراض وبائية قد تقضي على جزء من الناتج وفي هذه الحالة يجب على الممول إبلاغ ذلك إلى مديرية الزراعة ومأمورية الضرائب وعلى مديرية الزراعة إيفاد طبيب بيطري للمعاينة .

البقية ص٧

تعيين خريجي نوفمبر ١٩٨٣

كتب - حسن عثمان :

تبدأ ادارة الخريجين بوزارة الدولة للقوى العاملة من الاسبوع القادم في تلقي نتائج امتحانات دور نوفمبر ٨٣ من الكليات لسد النقص في التخصصات المطلوبة بكل من الأزهر والتربية .

استكمال العمالة المصرية بمشروعات اللاستثمار

قررت وزاره الاستثمار والتعاون الدولي ابلاغ مشروعات الاستثمار التي بدأت الانتاج بضرورة استكمال نسبة العمالة المقررة للمصريين طبقاً للقانون ٤٣ لسنة ١٩٧٤ .

ينص القانون على ان تكون حصة المصريين ٧٥ ٪ من اجمالي قوة العمل في المشروع . وان تبلغ اجورهم ٦٥ ٪ من جملة الاجور .

كشف تقرير الجهاز المركزي للحاسبات أن عدد المصريين العاملين بالمنطقة الحرة بمدينة نصر اقل بكثير من النسبة المقررة .

احالة اثنين للقيم بقضية جمال ترست

قرر المستشار عبد القادر احمد على المدعي العام الاشتراكي امس احالة كل من رجل الاعمال نبيل ناحوم كمرى ومحمود صادق على رئيس سابق لفرع بنك جمال ترست الى محكمة القيم بطلب منعهما من مغادرة البلاد كانت التحقيقات التي باشرها المستشار سيد الجوهري مساعد المدعي الاشتراكي في البلاغ الذي تقدم به محمود رجب أبو هاشم المفوض بفرع بنك جمال ترست قد افادت انه عند بحث حسابات نبيل ناحوم في احد فروع البنك تبين وجود قيود منفذة بالخطأ الامر الذي ادى الى اخفاء مديونية هذا العمل وقدرها مليونا و ٨٤٤ ألف جنيه وقد تمت هذه المديونية اثناء تولي محمود صادق على رئاسة فرع البنك بطلعت حرب .

نتيجة إعدادية الجيزة
٨ من العشرة الاوائل .. بنات

يعتمد الدكتور عبد الحميد حسن محافظ الجيزة صباح اليوم نتيجة امتحان الشهادة الاعدادية بالمحافظة .

حققت مدرسة الأورمان الاعدادية للبنات رقما قياسيا في التفوق حيث جاء منها ثمانية من بين العشرة الاوائل بالمحافظة .. الذين جاء ترتيبهم على النحو التالي :

● عزة عبد المنعم فراج - ٢٥١ درجة - الاورمان .
● مها محمد نور الدين - ٢٥١ درجة - الاورمان .
● سوزي السيد ابراهيم - ٢٤٩ درجة - الاورمان .
● نيفين جاد محمد شاهين - ٢٤٨ درجة - الاورمان .
● مريم محمد على الدين - ٢٤٨ درجة - الاورمان .
● عامر السيد سليمان - ٢٤٧ درجة - الاورمان بنين .
● عمرو محمد رضا - ٢٤٦ - الحرية الخاصة للغات .

مناورات مشتركة بين اسرائيل وأمريكا

أعلنت اسرائيل أمس عن إجراء مناورات عسكرية مشتركة بين قواتها البحرية والقوات البحرية الامريكية في شرقي البحر المتوسط خلال أيام .

قال راديو اسرائيل أن هذه المناورات المشتركة تتم لاول مرة في اطار اتفاق التعاون الاستراتيجي بين الولايات المتحدة واسرائيل .

حبس المتهمين الاربعة بقتل عبد الفتاح عزام

كتب كمال عبد الجابر :

قررت نيابة الجيزة أمس حبس المتهمين الاربعة في حادث قتل عبد الفتاح عزام عضو مجلس الشورى ومحافظ الجيزة الاسبق وهم :

□ سابق السيد سليمان خضر - ٢٥ سنة - صاحب مصنع طوب بالبدرشين .

□ محمد سليمان سليمان خضر - ٤٢ سنة - مزارع وشيخ بلدة أبو رجوان بالبدرشين .

□ محمد السيد سليمان خضر - ٢٩ سنة - صاحب مصنع طوب .

□ عبد الله سليمان خضر - ٦٢ سنة - صاحب ثلاجة البدرشين .

لمدة أربعة أيام بتهمة القتل العمد مع سبق الاصرار والترصد للمجني عليه .. والشروع في قتل نجله محمود عبد الفتاح عزام - ٣٦ سنة - واحراز سلاح وذخيرة بدون ترخيص .

انحصرت الشبهات حول المتهمين الاربعة وقدموا في طابور عرض قانوني تعرفت خلاله الشاهدة صباح عبد الغالي على ثلاثة منهم .

● البقية ص ٧●



عبد الفتاح عزام

الحكومة والدواء
صلاح حافظ
ص ٣

أيام في أريتريا
ص ٤

وداعا .. عصر الجنرالات
محمد العزبي
ص ١٢ و ص١٣

آباء .. في عيون الأبناء
تحقيق : جمالات يونس
ص ١٦



شخصيات من الأخبار

ألمانيا تفضل النباتات الطبية المصرية

بعض رجال الاعمال ينجحون بالصدفة .. وبسرعة .. بضربة حظ

على النقيض من ذلك .. رجال اعمال اخرون . ينجحون بعد دفع الثمن كاملا ومقدما . عرق وسهر وجهد وكفاح وسنوات طويلة من العمر .

محمود شلبي واحد من هؤلاء سمعته واصالته تضعه الان في مركز المصدر الاول للنباتات الطبية الى المانيا الغربية .

مشوار محمود بدأ في السعودية .. محاسبا قانونيا حتى ١٩٦٥ عندما عاد الى مصر لم يفكر في وظيفة فكر في نشاط التصدير . سافر الى المانيا . درس السوق جيدا . استقر على ان في الامكان فتح السوق الالماني امام النباتات الطبية المصرية .

وبدأ نشاطه برحلة اخرى الى المانيا ، حاملا معه عينات من البابونج والشمر والبردقوش والكركريه والكزبرة وغيرها . كان السوق مغلقا على المصدرين من المجر والمغرب وهولندا . لكنه لم يستسلم . ونجح في السنة الاولى في التعاقد على تصدير كمية محدودة وزادت الكميات تدريجيا حتى اصبحت المانيا السوق الرئيسي لصادرات النباتات الطبية المصرية . واصبحت مصر المنافس الاول للمصدرين القدامى .

ويحلم بان تتخذ السلطات خطوتين لصالح قطاع التصدير .

- الاولى زيادة المساحة المخصصة لزراعة النباتات الطبية .
- الثانية ان ترفع البيروقراطية يدها عن قطاع التصدير والا تعرقل نشاطه .



محمود شلبي

امريكية تدرس تاريخ الاسكندرية

دينا دليا

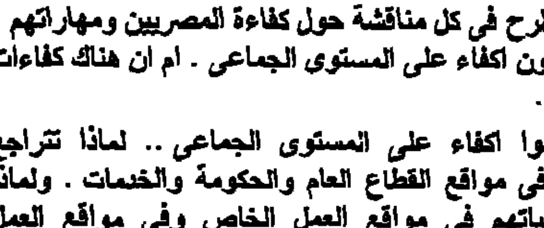
جاءت من امريكا لدراسة التاريخ الاجتماعي لمدينة الاسكندرية في العصر الروماني .. قرأت الكثير عن الاسكندرية وعن العصور القديمة حتى انها اختارت كثيرا من ملابسها من الزى الرومانى وكذلك تسريحة شعرها ..

ومنذ ثلاثة اسابيع امتلأت قاعة المحاضرات بجمعية الاثار بالاسكندرية بالمهتمين بالدراسات القديمة لسماع المحاضرات التي القتها الدكتورة ديانا دليا المدرسة بجامعة نيويورك عن التاريخ الاجتماعي لمدينة الاسكندرية في العصر الروماني ..

قالت ان الاسكندرية كانت العاصمة الادارية لمصر في العصور القديمة كما كانت العاصمة الثقافية للامبراطورية الرومانية باسرها وكانت مكتبتها الشهيرة ومتحفها المعروف يجذبان العلماء والمفكرين من الدول المطلة على البحر الأبيض وكانت تسمى المدينة الذهبية .

وقالت ان هناك صعوبات تعترض أى باحث فلم يبق في الاسكندرية بردية واحدة من برديتها التاريخية وان مدينة الاسكندرية الحديثة قد بنيت فوق انقاض المدينة القديمة .

الجدير بالذكر ان حياة سكان الاسكندرية في العصر الرومانى كانت موضوع رسالتها للدكتوراه .. وقد حصلت على منحة من المركز الامريكى للبحوث في مصر لدراسة الآثار التاريخية بالاسكندرية واعادة دراسة النقوش التى بدأها المؤرخ الأثرى المعروف «بريشيا» سنة ١٩١١ .



المصريون رقم ٢ في الخبرة والأداء والكفاءة ..!!

سؤال يطرح في كل مناقشة حول كفاءة المصريين ومهاراتهم . هل المصريون اكفاء على المستوى الجماعي . ام ان هناك كفاءات فردية فقط .

واذا كانوا اكفاء على المستوى الجماعي .. لماذا تتراجع انتاجياتهم في مواقع القطاع العام والحكومة والخدمات . ولماذا تتقدم انتاجياتهم في مواقع العمل الخاص وفي مواقع العمل بالخارج . ولماذا يتحول بعض الافراد العاديين في مصر الى عباقرة في الخارج .

وماهي الدوافع والحوافز التي تضاعف فاعلية الانسان المصري . هل هي دوافع مادية ام روحية .. ومادور المغامرة في حياته ..!!

الاجابة صعبة جدا :

هكذا يقول المهندس فوزي القطشة الذي حقق نجاحا على المستوى الفردي في امريكا

ويضيف : اعتقد ان مسألة الكفاءة المصرية تحتاج الى دراسة اجتماعية وسيكلولوجية جادة وعملية . بالتأكيد المصريين اكفاء . تجربتي وتجربة اصدقائي الناجحين في امريكا تؤكد لي مثلا : ان الانسان المصري له طاقة غير عادية على العمل . ينمو شيئا اسمه الكسل عندما يجد الفرصة التي يحقق فيها ذاته . دوافعه المباشرة للعمل ليست مادية باى حال من الاحوال .. مسألة الفلوس دائما مؤجلة .. المهم اولا ان يفهم عمله ويثبت اقدامه .

احيانا يدفعه فقدان الاحساس بالامان الى العمل بكفاءة نادرة .

في امريكا مثلا ليس هناك نظام القوى العاملة ، الذي يسمح بتعيين كل خريج مهما كانت كفاءته .. وليس هناك ضمانات ضد الفصل التعسفي وغير التعسفي . اذا افلس مصنع او شركة . فكل العمال في الشارع .. وبدون اسف .. وفي الامكان ايضا طرد أى عامل غير كفء .. فقدان الامان والخوف من الفشل تشكل جميعها حوافز غير مرئية لتأكيد كفاءة الانسان المصري .

ويضيف فوزي القطشة :

اعتقد ان شهادتي الفردية لاتساوى شيئا امام شهادة مؤسسة امريكية تتميز بالصرامة والقسوة في احكامها واجراءاتها .. وهي ادارة الهجرة .

هذه الادارة مسئولة عن اصدار التصاريح الاولية التى تسمح للمهاجر بالاقامة والعمل والمعروفة باسم «جرين كارد» . وتقوم هذه الادارة بمتابعة المهاجرين في مواقع العمل والتأكد من كفاءتهم ومدى احتياج المجتمع الامريكي لهم .. وهي لاتتورع عن ضبط اى مهاجر وحملة على اقرب طائرة الى اى مكان في العالم خارج الولايات المتحدة . كما انها لاتوصى بمنح الجنسية الا اذا اكد ملف المهاجر انه يستحق المواطنة الامريكية .

هذه المؤسسة تتعامل سنويا مع ٤٠ الى ٥٠ جنسية قادمة من انحاء العالم المختلفة ، وتصدر سنويا قائمة بترتيب كفاءة المهاجرين .

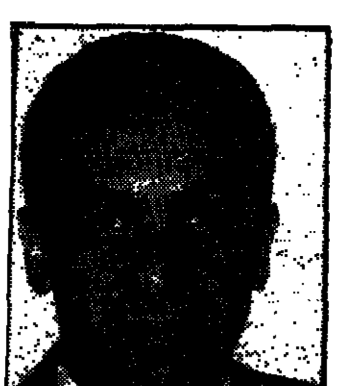
اخر التقارير لادارة الهجرة الامريكية يضع المصريين في المركز الثاني من حيث الكفاءة بعد الكنديين مباشرة .. وهم بذلك يتقدمون على الشعوب البيضاء القادمة من اوروبا .

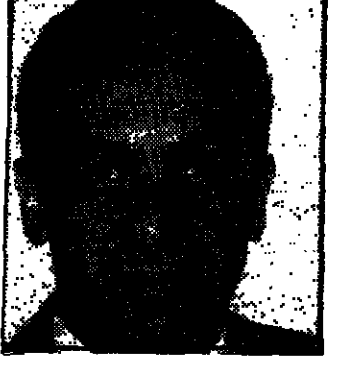
ادارة الهجرة في كندا تقدم شهادة اخرى وتضع المصريين في المركز الاول .

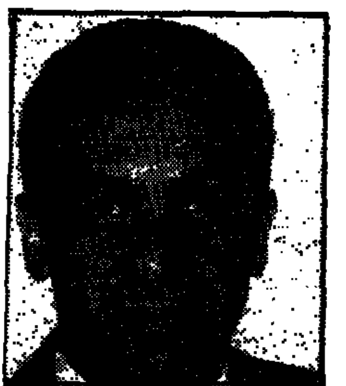
ويضيف : في امريكا اسماء مصرية لامعة جدا في الطب والهندسة والاليكترونيات والكومبيوتر والجامعات ومركز البحث العلمي في الشركات .

فوزي القطشة تجاوز الاربعين بقليل ، ورغم ذلك يحتل موقعا اداريا في الدائرة الثانية لشركة جنرال اليكتريك .. احدى الشركات العشر الاول في امريكا .









فوزي القطشة

دائرة الادارة الاولى في امريكا تشمل رئيس مجلس الادارة ورئيس الشركة وهو مايوازى العضو المنتدب أو المدير العام . بالاضافة الى اعضاء الهيئة التنفيذية العليا .

الدائرة الثانية تضم رؤساء الفروع ومديرى المبيعات والمشتريات والانتاج والاقاليم الجغرافية .. اى جهاز الحركة .

واستطاع فوزي ان يتقدم الى هذا المستوى بعد ١٥ عاما من العمل المتصل .. وهو الان مسئول عن نشاط الشركة في الشرق الاوسط .

وتعمل جنرال اليكتريك في ٣ قطاعات في مصر .. الكهرباء والطيران والطب .

في نطاق الكهرباء تقوم ببناء محطات ابو سلطان بطاقة ٦٠٠ ميجاوات وحلوان وطلخا والسويس بطاقة ١٥٠ ميجاوات لكل واحدة ومصنع المحلة بطاقة ٤٠ ميجاوات .

بالحساب تعمل الشركة في مشروعات توليد ٢٠٪ من الطاقة الكهربائية في مصر .

وفي نطاق الطيران تتولى الشركة تدريب فرق الطيارين والمهندسين والفنيين اللازمين لاسطول «الايرباص» .

وفي مجال الطب تقوم الشركة بتوريد كثير من معدات الاحلال والتجديد للمستشفيات الجديدة .

ويعتقد فوزي ان مصر يجب ان تبحث عن بديل لاستخدام البترول في توليد الطاقة اذا لم نجد البديل فلن نصدر بترولا بعد ٦ اعوام فقط . وبالتالي نخسر موردا هاما من العملات الحرة .

البديل في رأيه اثنان : الطاقة النووية . والطاقة الشمسية .

الطاقة النووية مكلفة جدا وتحتاج الى اجراءات امان عالية جدا .. ولكنها تنتج كهرباء رخيصة جدا .

الطاقة الشمسية معقود عليها امال كبيرة ولكن للاسف مازالت في البدايات حتى في امريكا .

تكنولوجيا الطاقة الشمسية لم تتجاوز حتى الان تسخين المياه للمساكن . وادارة بعض المشروعات الانتاجية الصغيرة .

باختصار لم تتوصل الابحاث حتى الان في امريكا الى مستوى الانتاج البخاري للطاقة الشمسية .

وفي مصر تواجه مشروعات الطاقة الشمسية بمشكلة التلوث . نسبة التلوث الترابي عالية جدا . وبالتالي فان كل مسطحات تخزين الطاقة الشمسية تحتاج الى تنظيف وصيانة مستمرة ، والا انخفضت كفاءتها الانتاجية .

فوزي تخرج في هندسة القاهرة عام ١٩٦٠ . التحق للعمل سنة واحدة في مصنع الطائرات . كانت جنرال اليكتريك تتعاون مع السلطات المصرية في انتاج الطائرات المصرية المقاتلة انذاك . ولحس فوزي ان خبرته تتبدد نتيجة تعثر المشروع وان الاستمرار في العمل اهدار للوقت .

وقرر ان يرسل خطابا الى جنرال اليكتريك يطلب فيه عملا لدى الشركات .

بعد اسابيع حمل له البريد تذكرة الطائرة وعقد العمل في مصانع الشركة بلوس انجلوس . ظل هناك ١٠ سنوات ثم انتقل الى مصانع الشركة في ولاية اوهايو . ومنها الى موقع المدير الاقليمي للشرق الاوسط .

فوزي يحمل الجنسية الامريكية ومازال يحتفظ بجنسيته المصرية . ومتزوج من مصرية وله ٣ اولاد اثنان منهما يحملان اسماء مصرية شريف وياسمين والثالث يحمل اسما اجنبيا هو مارك .

أمل جديد لمرضى الجهاز الهضمي

د . خليل على خليل

لايكفي ان يكون الانسان طبيبا ناجحا لكن الاهم ان يكون في خدمة المجتمع والبيئة التي ينتمي اليها .

هذا مايؤمن به الدكتور خليل على خليل الحاصل على ماجستير في الامراض الباطنية من جامعة قناة السويس . والذي يواصل ابحاثه ودراساته للحصول على الدكتوراه في وحدة الجهاز الهضمي والمناظير بمستشفى الاسماعيلية العام .

لكن كيف يكون الطب في خدمة المجتمع والبيئة ؟!

يقول : الامراض هي الامراض نعم ؛ لكن لكل مجتمع ظروفه الخاصة التي تجعل مرضا معينا ينتشر .

لذلك اخترت العمل في تلك الوحدة الجديدة للمناظير التشخيصية باعتبارها احدث الوسائل لعلاج وتشخيص امراض الجهاز الهضمي والكبد . اكثر الامراض شيوعا بين المصريين .

والجديد في هذه الوحدة انها تحدد بسرعة دوالي المرىء المنتشرة من مرض البلهارسيا وكذلك اى زوائد لحمية بالقولون .

ومن الناحية التشخيصية فهذا الجهاز يشخص بدقة حالات سوء الهضم التي لاتستجيب للعلاج التقليدي مثل قرحة المعدة والاثنى عشر .

ويعتقد الدكتور خليل انه لايبالغ اذا قال ان هذه الوحدة ستقلب اساليب التشخيص والعلاج التقليدي رأسا على عقب .

والمشكلة الحقيقية في تعميمها هي تدريب اعداد من الكوادر الطبية عليها .

مخرج مهمته افتتاح التليفزيونات العربية

في عيد الاعلاميين .. كان حسن الصغير ، مراقب عام برامج خدمة المجتمع بالتليفزيون واحدا من المكرمين ، لدورهم في خدمة التليفزيون .

حسن الصغير كانت له مهمة غريبة على مدى ربع القرن الأخير ، وهي المساهمة في افتتاح التليفزيونات العربية ..!

المهمة بدأها في تليفزيون القاهرة .. فقد عمل فيه عام ١٩٦٠ قبل ان يبدأ ارساله ، وكان من بين افراد المجموعة التي تحملت عبء التحضير لبدء الارسال وافتتاح التليفزيون .

وفي عام ١٩٦٨ ، كان له نفس الدور في طرابلس .. حين سافر اليها ليساهم في التحضير لبدء ارسال التليفزيون الليبي .

وفي عام ١٩٧٤ ، سافر للمرة الثالثة ، لكن إلى سلطنة عمان ، وساهم ايضا في الاعداد لبدء ارسال التليفزيون هناك ، وتدريب فريق من الشباب العماني على فن الاخراج الذي تخصص حسن الصغير فيه .

وخلال ذلك ، ساهم في تعريب ارسال التليفزيون الجزائري ، حيث سافر لمدة ٣ شهور انتهت بان يقدم التليفزيون في الجزائر لاول مرة في افتتاح الارسال تلاوة من القرآن الكريم ، ونشرة اخبار باللغة العربية ، بعد ان كل ارساله باللغة الفرنسية .

حسن الصغير ، تخرج في قسم الاجتماع بكلية الاداب عام ١٩٥٩ ، وعمل مخرجا ، وحصل عام ١٩٦٥ على جائزة الدولة التشجيعية عن فيلمه التسجيلي «بين الماضي والماضي» واخراج برامج «محكمة الفن» .. «وسهرة مع فنان» . والتليفزيون وقضايا المجتمع .

حسن الصغير

دور السينما بالقاهرة

- كريم
  الحكم الاخير
  جيمس ماسون - بول برايتر
- راديو
  قطار الرعب
  جين ولدر - جل كلاى برج
- ديانا - تليفون - ٩٢٤٧٢٧
  الصاب ممنوعة
  سمير غانم - اسعاد يونس
- ميامي - تليفون - ٧٤٥٦٥٦
  مكيفة الهواء
  كلاب الحراسة
  عادل ادهم - سهير رمزى
- ليدو - تليفون - ٩٢٤٢٨٤
  المتسول
  عادل امام - اسعاد يونس
- كايرو بالاس تليفون ٧٤٥٣٥٠
  الكهف المسحور
- بيجال - تليفون - ٩٢٨٥٩٤
  انتقام القدر
- حديقة النصر تليفون ٩١٤٣٩١
  المخاطرة الكبرى
  من اجل حفنة من الماس
- الشرق - تليفون ٨٤٩٣١١
  مهرجان افلام شركة فوكس - ١٦ سنة
- دوللى - تليفون - ٧٧١٢٣٧
  قاهر الوحوش
  وحدة بوحدة
- سفنكس - تليفون ٨٠٤٠١٧
  كلاب الحراسة
  عادل ادهم - سهير رمزى
  قوة الموت
- الصفا - تليفون - ٩٧٠٢٤١
  المجهول
  عزت العلايلى - نجلاء فتحى
  تحدى الشياطين
- الاهرام - تليفون - ٨٥٢٨٤٣
  احنا بتوع الاسعاف
  سمير غانم - أمين الهنيدى
- فونتانا - تليفون - ٦٣٧١٤٦
  احنا بتوع الاسعاف
  سمير غانم - أمين الهنيدى
  المشاغب التصاب
- رادوبيس - تليفون ٨٥٢٦٥٤
  فتوة الناس الغلابة
  فريد شوقى
- الحرية بالخانكة
  كلاب الحراسة
  عادل ادهم - سهير رمزى
  مصر الجديدة
- روكسى - تليفون - ٨٧٨٣٤٤
  كلاب الحراسة
  عادل ادهم - سهير رمزى
- هليوبوليس تليفون ٨٦٣٦٤٧
  السطوح
  فاروق الفيشاوى - بوسى
- نورماندى الصيفى ٨٦١٢٥٤
  انت لازقلى ليه
  المراهقتان
- نورماندى الشتوى ٨٦١٢٥٤
  هجوم التنين
  المصارع القاتل
- حديقة نورماندى ٨٦١٢٥٤
  باتيناج
  حديقة اطفال - تنس طاولة
- الحمراء - تليفون ٨٦٩٨٦٦
  عدو الفانون
  المهمة الجهنمية
- مدينة نصر تليفون ٨٥٤٤٦٧
  الفرن
  عادل أدهم - معالى زايد
- هونولولو
  احنا بتوع الاسعاف
  سمير غانم - امين الهنيدى

دور السينما بالاسكندرية

- امير
  شياطين الجيل المسحور
  كيم ريكرد - كريستوفر لى
- ريو - تليفون - ٢٩٩٧٩
  الباطنية
  نادية الجندى - محمود ياسين
- راديو - تليفون - ٣٠٢٨٢
  عنتر شايل سيفه
  نسورا - عادل امام
- ريالتو - تليفون - ٢٤٦٩٤
  مغلقة للتجديدات
- ستراند - تليفون - ٢٢٣٢٢
  رجل وطفلان
  هندى
- فريال - تليفون - ٢٩٦٦٤
  المتسول
  اسعاد يونس - عادل امام
- الحرية - تليفون ٩٦٦٧٣٣
  بناتنا في الخارج
  رغدة - سعيد صالح
- اوبرا - تليفون - ٢٤٠٩٥
  عالم وعالمة
  نادية الجندى - محمود ياسين
- ركس - تليفون - ٤٠٨٠٦٠
  نعيمة فاكهة محرمة
  الستاتر

اين تذهب هذا المساء

قطاع الفنون الشعبية والاستعراضية

السيرك القومى بالعجوزة

أكبر استعراض للاسود والنمور

مع المدرب الشاب : إبراهيم محمد الحلو

على مسرح البالون

فرقة أنغام الشباب

تقدم العرض الكبير

ليالى

غناء - موشحات - موسيقى - رقصات

اعداد مجدى رزق - قيادة منار أبو هيف - اخراج فتحى سعود

سيرك القاهرة ببور سعيد

مدرسة الكلاب : سمير عشرى

الاسود والنمور والفهود مع الثعابين في قفص واحد مع المدرب الشاب . محمد محمد الحلو

الثقافة الجماهيرية

تقدم من أول رمضان

فرقة السامر

الليلة فنطزية

تأليف : سمير عبد الباقى — إخراج : سمير العصفورى

على مسرح وكالة الغورى

على مسرح السامر بالعجوزة

على الزيبق

تأليف : يسرى الجندى — اخراج عبد الرحمن الشافعى

مسرح الطفل

يقدم مسرحيات عرائس - عروض موسيقية وسينمائية

منوعات غنائية راقصة

٧ ش كمال الدين - صلاح - جاردن سيتى

سينما مودرن بشبرا

مدرسة المشاغبين

محمد عوض - ميرفت أمين

مواعيد الحفلات ١٠,٣٠ - ٣ - ٦ - ٩

اوبرج الاهرام

مغلق طوال شهر رمضان للاجازة السنوية

الافتتاح ليلة عيد الفطر المبارك

قطاع المسرح

المسرح المتجول يقدم

على مسرح الغرفة ١٠ مساء

رجل فى المدينة

تأليف : عبد الستار فتحى — اخراج : كمال الدين حسين

المسرح المتجول يقدم قريبا

على مسرح سيد درويش بالاسكندرية

أولاد الايه

تأليف : محمد الباجس ، ناجى جورج — إخراج : عبد الغفار عودة

المسرح الكوميدى يقدم قريبا

المخطوف

على المسرح العائم (فاطمة رشدى)

تأليف : مختار العزبى — إخراج : مجدى مجاهد

المسرح الكوميدى يقدم قريبا

على مسرح بيرم التونسى بالاسكندرية

حاجة تجنن

تأليف : د. عزت عبد الغفور — إخراج : عوض محمد عوض

المسرح الحديث يقدم على مسرح السلام

بعد نجاح كبير

التشريفة

تأليف : احمد عفيفى — اخراج : عبد الغنى زكى

اقتصاد ما بعد الانتخابات



بقلم
دكتور على لطفى
وزير المالية الأسبق

بعد أيام قليلة ، يبدأ اقتصادنا القومى مرحلة جديدة ، هى مرحلة مابعد الانتخابات ... فما هى الصورة المتوقعة لاقتصادنا القومى خلال هذه المرحلة الجديدة ؟ ... وماهى المشاكل التى مازالت قائمة حتى اليوم ونتمنى أن نتغلب عليها ؟ ... وما هى أفضل الحلول لتلك المشاكل ؟ ...

لعله من الانصاف أن نؤكد فى البداية أن المرحلة السابقة قد شهدت مجهودات كبيرة وانجازات ضخمة ، ولكنها على الرغم من ذلك لم تتمكن من القضاء على الكثير من المشاكل .

وحتى يمكن حل مانواجه من مشاكل اقتصادية خلال المرحلة الجديدة فلا بد فى البداية من توفير المناخ الملائم لحل هذه المشاكل وهذا يستدعى ضرورة مشاركة الجماهير مشاركة ايجابية فعالة لانه بدون هذه المشاركة لن تتمكن الحكومة وحدها من حل أى مشكلة .

وما نقصده بالمشاركة الايجابية الفعالة هو :

● الاستجابة الجماهيرية لما تتطلبه خطة التنمية مثل ترشيد الاستهلاك وزيادة الانتاج وتنظيم الاسرة ... الخ .

● تنازل الهيئات والفئات المختلفة عن مصالحها الخاصة فى سبيل الصالح العام ...

● ضرورة تعاون المواطنين مع بعضهم البعض من أجل هدف مشترك يعملون جميعا من أجل تحقيقه .

● ضرورة تزايد دور المجهودات الذاتية والتمويل الذاتى ...

هذا المناخ الجديد يمكن خلقه عن طريق التوعية بالأسلوب العلمى ، وعن طريق تكافؤ الفرص بين جميع المواطنين بدلا من الاستثناءات وعن طريق القوانين الحازمة ذات العقوبات الرادعة التى تطبق على الجميع . وعن طريق مصارحة الجماهير بالوقائع والمشاكل والبيانات ، وعن طريق قطع دابر الفساد فى أى مكان ...

والى جانب توفير المناخ الملائم لحل مانواجهه من مشاكل اقتصادية ، فان المرحلة الجديدة تحتاج إلى مواجهة جادة وشجاعة وجريئة للقضايا الاساسية التى طال بحثها ولم يتم حتى اليوم حسمها .

ويأتى فى مقدمة هذه القضايا .

● مشكلة ترشيد الدعم وضمان وصوله إلى مستحقيه ..

لقد اصبح هناك اتفاق تام وقناعة كاملة على أن نظام الدعم الحالى لايضمن وصول الدعم إلى مستحقيه ، كما أنه دعوة صريحة الى زيادة الاستهلاك ، علاوة على صعوبة حصول المواطنين على نصيبهم من السلع المدعمة ... ومن هنا فان الامر يستلزم الاتفاق على أحد الحلول البديلة التى طرحت فى الفترة السابقة .

● مشكلة التزايد السكانى الرهيب والذى أدى إلى وصول عدد السكان فى مصر إلى مايزيد عن ٤٧ مليون نسمة ، يتزايدون بنسبة ٢,٨٪ سنويا أى أكثر من مليون وربع مليون مواطن سنويا ...

ان الأمر يستلزم اليوم أكثر من أى وقت مضى اتباع بعض السياسات واتخاذ بعض الاجراءات التى تسمح بالمواجهة الجادة لمشكلة التزايد السكانى وبشرط أن تكون هذه السياسات والاجراءات فى حدود التعاليم الدينية وفى أطار القيم التى تسود المجتمع .

● مشكلة ضعف معدل تزايد الانتاج الزراعى بحيث أصبح اقتصادنا القومى يتحمل يوميا حوالى ١٠ ملايين دولار لاستيراد احتياجاتنا من المواد الغذائية ...

أن الأمر هنا أصبح جد خطير لان إعتمادنا على الخارج فى الحصول على حوالى ٧٠٪ من أحتياجاتنا الغذائية يمس بشكل مباشر أستقلالنا الاقتصادى ... ومن هنا فقد أصبح ضروريا أن نواجه بشكل حازم وحاسم مشكلة تجريف الأرض الزراعية ، ومشكلة البناء على الأرض الزراعية ، ومشكلة تفتت ملكية الأرض الزراعية ، ومشاكل التعاون الزراعى ...

أننا نرجو أن تشهد المرحلة الجديدة عودة القرية المصرية إلى ماكانت عليه فيما مضى حيث كانت وحدة أنتاجية وليست فقط وحدة استهلاكية .

وفى مجال السياسة النقدية ، نتمنى أن تشهد المرحلة الجديدة استقرارا فى سعر صرف الجنيه المصرى وتوحيدا لهذا السعر بدلا من تعدده إلى ثلاثة أو أربعة أسعار فى الوقت الحالى ...

وفى أطار السياسة المالية ، نرجو أن تشهد المرحلة الجديدة ترشيدا للنفقات العامة ، والقضاء على جميع أوجه الاسراف والتبذير ، إلى جانب زيادة الموارد السيادية دون معدلات الضرائب ، وهو الأمر الذى يمكن تحقيقه عن طريق القضاء على ظاهرة التهرب الضريبى ، تلك الظاهرة التى تفشت بشكل واضح فى السنوات الأخيرة ، والتى يترتب عليها خلل فى العدالة الاجتماعية ، إلى جانب ماتؤدى اليه من عجز فى الموازنة العامة للدولة .

وبالاضافة الى ماسبق فاننا نتمنى أن تشهد المرحلة الجديدة أعطاء دفعة قوية للقطاع الخاص المبتكر والخلاق الذى يعمل باخلاص من أجل وطنه والذى يستثمر أمواله فى قطاعات أنتاجية وليس فى أنشطة طفيلية .

أما عن مشكلة الاسكان ، فاننا نرجو أن تحظى فى المرحلة الجديدة بأولوية مطلقة لان هذه المشكلة - رغم الجهود التى تبذل من أجل التوصل إلى حل لها - مازالت قائمة بل وتزداد حدة عاما بعد أخر ... ان توفير أراضى البناء ذات المرافق ، وتوفير العمالة الفنية المدربة ، وتوفير مواد البناء ، يجب أن يكون فى الدرجة الاولى من الاهتمام من أجل حل مشكلة الاسكان .

وفيما يتعلق بالسياسة التجارية ، فأن العجز الكبير المتزايد فى الميزان التجارى ، لابد له من مواجهة جادة وحاسمة بحيث يتجه نحو التناقص التدريجى عاما بعد أخر . ومن الواضح أن ذلك يستدعى ترشيدا جادا للاستيراد وأعطاء دفعة قوية للانتاج المحلى الذى يحل محل الاستيراد ، إلى جانب زيادة حركة التصدير .

وأخيرا ... فاننا نعتقد مؤمنين أن المرحلة الجديدة التى تبدأ بعد أيام قليلة ، هى فرصة لاتعوض لحل المشاكل المتراكمة ، ومواجهتها مواجهة جريئة وشجاعة ، واشعال حماس الجماهير للعمل من أجل الصالح العام وليس من أجل مزيد من المطالب الفئوية كما حدث قبيل الانتخابات ، وللمشاركة فى بناء الوطن ..

إن العامل فى المصنع ، والفلاح فى الحقل ، والموظف فى المكتب ، والجندى فى الخندق ، والطالب فى المعهد ... كل هؤلاء يجب أن يقفوا صفا واحدا ، ويتنازلوا عن مصالحهم الخاصة ، ويتعاونوا مع بعضهم البعض ، من أجل القضاء على مانواجهه من مشاكل ...

أن كل فرد من هؤلاء ، يجب أن يكون له دور جوهرى فى تقديم الحلول القادرة على النجاح ، وهو الأمر الذى يستدعى اعداده كنوعية بشرية متحضرة ، وكعنصر انتاجى يتميز بدرجة عالية من القدرة والكفاءة .

تحت سمع المصريين وأبصارهم ، حكاما ومحكومين ، تقع كل يوم هذه الجريمة .
وهى جريمة تتوفر فيها كافة أركان القتل العمد ، مع سبق الاصرار والترصد . ومع ذلك لاتحقق فيها نيابة . ولاتنظرها محكمة . ولايعاقب عليها أحد ..

الحكومة.. والدواء



بقلم : صلاح حافظ

يكتب الطبيب دواء لمريض . ويتمالك المريض على نفسه ويذهب للصيدلية . فيقول الصيدلى :

- غير موجود .
- غائب !
- منع استيراده .
- لماذا ؟
- لأن له بديلا مصريا .
- أعطنى البديل اذن .
- ناقص فى السوق ! .

انتهى المشهد . وتمت الجريمة .

الجانى على بوابة الجمرك منع المستورد . وشريكه على بوابة المصنع منع المحلى . والمريض يلفظ انفاسه . والحكومة تتفرج ، ولاتشاطر الأحزان !

وأمر الدواء فى مصر لامثيل له فى العالم كله . والقوانين التى تحكمه لامنطق لها ، ولايستطيع حتى العقل الالكترونى أن يحل ألغازها .

يقال لنا كل يوم ان الدواء المصرى - من فرط جودته - يهرب إلى الخارج . فقيم الخوف على سلعة بهذا الرواج والقوة من منافسة الدواء الأجنبى ؟

ويقال ان الهدف هو توفير العملة الصعبة التى يتكبدها استيراد الدواء الاجنبى . فلم اذن لانوفر الدواء المحلى الذى يغنى عن هذا الاستيراد ؟

اذا كان هذا هو «الترشيد» - كما يحلو للحكومة أن تسميه - فالله نسأل أن يغنينا عن كل ترشيد ! ويكفى اننا فى ظل السادة الراشدين فى لجان الاستيراد ، وفى وزارة الصحة ، أصبحنا نسمع لقب «المرحوم» يطلق على عشرات من الأدوية .. مصرية وأجنبية ..

تسأل الصيدلى :

- عندك كذا ؟

فيقول بابتسامة ساخرة :

- اسمه «المرحوم» كذا .

وتقول :

- طيب . عندك كيت ؟

فيرفع حاجبيه فى دهشة :

- ياه ! انت لسه فاكره ؟ ده «مرحوم» من قبله .

وهكذا .. أتاح لنا عباقرة الترشيد فرصة ان نكون أول بلد فى العالم تموت فيه الادوية ، وتحمل لقب المرحوم قبل أن يحمله المريض !

على أن القضية ، والجريمة ، فى اعتقادى أخطر بكثير من مجرد اختفاء دواء هنا أو دواء هناك .

انما جوهر الجريمة هو الحق الذى انتزعته الدولة لنفسها : أن تقرر للمريض أى دواء يأخذ .

ففى كافة بلاد الدنيا تملك الدولة أن تمنع استيراد دواء ، أو صنع دواء ، لأن معاملها وعلماءها اكتشفوا خطره .. أو عدم نقاوته .. أو عدم كفاية التجارب التى اجريت عليه . والدولة فى هذا تنوب عن المواطن فى حماية صحته من أخطار لايملك الوسائل لاكتشافها بنفسه ، ولايملك العلم اللازم لادراك أبعادها .

ونحن فى مصر نفعل ذلك . ويجب أن نفعله .

لكننا البلد الوحيد الذى يمنع الدواء أيضا لأسباب لاهى صحية ، ولاهى علمية . وانما ... اقتصادية !

والدولة هنا لاتحمى بالمنع صحة المريض . وانما تحمى صحة الخزانة على حساب المريض .

وهى فى هذا المنع لاتنوب عنه . وانما تقتحم عليه أخص شأن من شئون حياته . وتفرض نفسها ضيفا غير مرغوب فيه على سرير مرضه .

والدولة من حقها ولاشك أن تحرص على خزانتها . وعملاتها الصعبة والسهلة . ومن حقها أن تفعل ذلك على حساب درجة الترف ، بعض الطعام ، وبعض الخدمات . بل وبعض الضروريات ولكن هذا شأنها هى والاصحاء من شعبها . أما المرضى .. فليس فى العالم شرع ولادين يسمح بوضع دوائهم تحت سلطان حكومة !

إن مثلث الطبيب والمريض والدواء مثلث شخصى جدا . وأكثر خصوصية فى بعض الأحيان من صلة الزوج بزوجته .

وعلاقة المريض بطبيبه ، ودوائه ، اساسها الثقة أولا والثقة أخيرا . فبأى حق تقول الحكومة له خذ هذا الدواء ، ولاتأخذ ذلك ؟

انه لم يستدع وزير الصحة . ومن حقه أن يثق فى طبيبه أكثر مما يثق فى أبو قراط نفسه . ومن حقه أن يشترى الدواء الذى وصفه له .. ولو كان هناك الف دواء اخر أفضل منه . فالايمان بالطبيب ، والايمان بالدواء ، هو نصف الطريق إلى الشفاء . ولايحق لمخلوق على الارض ، ولو كان معلم أبو قراط ، أن يقطع حبل هذه العلاقة الشخصية تحت اية ذريعة كانت .

لكننا فيما يبدو - ومن فرط مااختلطت المقاييس ، وزحفت الدولة على المواطن - لم نعد ندرك أن للدولة حدودا تتوقف عندها سلطتها ...

الا تتوقف حتى سلطة المحكمة عند حافة سرير المرضى ؟ الا تسقط الاحكام أحيانا بالعفو الصحى ؟ كيف لم تدرك الحكومة اذن أن دواء الذين ليسوا متهمين ولامحكوما عليهم ، مسألة تخرج عن نطاق سلطتها ؟

كيف تكون بيوت الناس فى مصر حرمة ، ويكون من حقهم أن يعيشوا داخلها كما يريدون دون رقيب .. ولاتكون لأجسادهم نفس الحرمة ، ولايكون من حقهم أن يعالجوا أسقامها بالدواء الذى يريدون ؟

ان الحكومة تخدع نفسها اذا تصورت انها بهذا التصرف تحقق اية فائدة لخزانتها ، أو لاقتصاد البلاد .

فالناس يشترون الدواء الذى يصفه لهم الطبيب من وراء قوائم الترشيد . ويكلفون به الاقارب فى الخارج ، ويحملونه معهم فى حقائب السفر . والجمارك لاتمنع الدواء القادم للاستخدام الشخصى .

والنتيجة ان مجموع المرضى فى مصر يدفعون الان فى دوائهم عملات صعبة أكثر ، أى أن الخزانة خسرت ولم تكسب .

والنتيجة أيضا أن الحصول على الدواء صار متاحا لفريق من الشعب دون فريق . فقد أصبح شرط الحصول عليه توفر العملة الصعبة فى جيب المريض ، أو عند اقاربه فى الخارج .. أو أن يكون قادرا هو نفسه على السفر وقتما يشاء ، والعودة بما يحتاج اليه من دواء .

وهكذا .. خرقت الحكومة مبدأ حرية العلاج ، ولم تحقق - حتى لنفسها - أية منفعة .

وحرية العلاج ، كما نعلم ، حق من حقوق الانسان .

وحكومتنا - بالمناسبة - هى احدى الدول الموقعة على وثيقة هذه الحقوق .

وقد ان فى اعتقادى ان تلتزم بها . وتضع حدا لهذه الجريمة المستمرة التى تجرى تحت سمعها وبصرها وتسحب الانَ ، لاغدا ولابعد غدا ، كل سلطان تمارسه على حق الناس فى شراء مايوصف لهم من دواء محلى أو مستورد .

اما لجان الترشيد ، فاقترح أن تبقى وحدها تحت سلطان القوائم التى وضعتها .. إلى أن يتدخل الصليب الأحمر أو لجنة حقوق الانسان !

قالوا هذا الأسبوع

● إن كرامة القضاء من كرامتنا جميعا .. بل من كرامة الوطن .. وتلك أسمى الغايات .

الرئيس حسنى مبارك

●●●

● أرحب بوجود معارضة .. ولا يمكن أن يكون هناك أى خلاف على المسائل القومية والمصلحة العليا سواء فى السياسة الداخلية أو الخارجية .. وقد لمست ذلك بنفسى .

كمال حسن على
رئيس الوزراء بالانابة .

●●●

● لم تطلب الكويت صواريخ «ستينجر» من أمريكا لكى تعلن الحرب .. بل للدفاع عن النفس فقط .

الشيخ صباح الأحمد
وزير خارجية الكويت

●●●

● رغم كل المشاكل .. فقد خاضت مصر أنتخابات اتسمت بأكبر قدر من الحرية على مدى ثلاث حقبات زمنية ماضية .

مجلة «نيوزويك» الأمريكية

●●●

● تصاعد حرب الخليج ، يجعل من لبنان مجرد ميدان جانبى للقتال .

«فرانكفورتر الجماينى» الألمانية

●●●

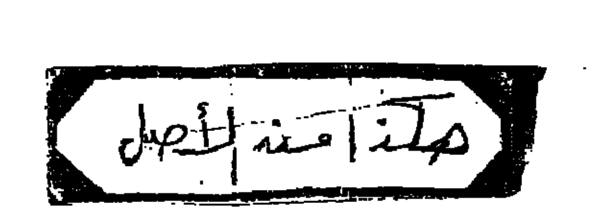
● برغم كل عمليات القمع العنيفة وموجات الاعتقال التى يقوم بها القذافى لخصومه .. فمازالت المعارضة الليبية لنظامه تعمل فى السر .

«دى تسايت» الألمانية .

●●●

● إن زعماء المعارضة لايفعلون شيئا لأنقاذ لبنان .. وهذا ماتؤكده تصرفاتهم فى ساحة القتال .

بيار الجميل
زعيم الكتائب اللبنانى





الثورة التى بدأت .. من القاهرة

ربع مليون أثيوبى هربوا من المواجهة إلى شرق السودان

فى وضح النهار .. إنطلقت سيارة اللندروفر تعبر بنا صحراء إريتريا الواسعة ، التى تنتشر فيها غابات الدوم والطلح والكتر والأعشاب الشوكية الجافة .. كانت الصحراء تمتد بلا نهاية . وهواؤها الساخن الممزوج بالرمال الناعمة يلفح وجوهنا بقسوة ، ولايبدو في الأفق سوى قمم الجبال الصخرية تلمع فى وهج الشمس .

قبيل الغروب ، آخذت معالم المخيم العسكرى لجبهة تحرير إريتريا – قوات التحرير الشعبية تدريجيا . وجاء صوت المقاتل أحمد إبراهيم سائق السيارة يبدو الصمت قائلا .. ها قد وصلنا .

رسالة اريتريا
بدوى محمود

كان بالسيارة عضو بمجلس النواب الايطالى يمثل الحزب الاشتراكى الحاكم وعضو قيادى بالحزب الديمقراطى المسيحى الايطالى .. وكاتب هذه السطور .

على باب المخيم استقبلنا أحمد جاسر رئيس المكتب العسكرى وعضو اللجنة التنفيذية ، بقامته الممشوقة وعمره الذى يقارب الخمسين . قائلا وهو يبتسم . مرحبا بكم فى أرض إريتريا المحررة .

غيرنا خططنا

مع أكواب الشاى ، بدأ الرجل يشرح فى هدوء الوضع العسكرى .. قال :

قبل عام ١٩٧٨ ، كان أكثر من ٩٠٪ من الاراضى اريترية محررة .. الريف كله وأغلب المدن . والوجود الأثيوبى محصورا فى ثلاث مدن رئيسية .. العاصمة أسمره والميادين الرئيسية على ساحل البحر الأحمر .. عصبة ومصوع

وكان فى الامكان تحرير هذه المدن . لكن الخلاف بين فصائل الثورة الثلاث ، حال دون تحقيق هذه الهدف .

الى أن تمكن الأثيوبيون من اعادة بناء جيشهم على إنقاض الجيش الامبراطورى ووضع النظام الحاكم فى أثيوبيا الذى يسمى «بالدرج» استراتيجية متكاملة لمواجهة الثورة فى إريتريا .

ولمواجهة هذه الاستراتيجية .. غيرنا تكتيكاتنا العسكرية . ففضلنا الانسحاب أولا من المواجهة . حتى نجبر العدو على نشر قواته ثم بدأنا هجومنا .

وفى بداية هذا العام حررنا مدينة «تسنى» و«على جدر» فى الشمال الغربى و«مهميه وقاروره ومرسى تخلى» فى الساحل الشمالى .

كما أضطرت أثيوبيا ، لاخلاء مدينة تكومبيا القريبة من برنتو فى منطقة الجاش وبعض المواقع الأخرى .

وها أنتم قد رأيتم بأنفسكم .. لقد قطعتم هذه المسافة دون أن تقابلوا جنديا أثيوبيا واحدا وأقرب موقع لهم يقع على بعد ٢٥٠ كيلو مترا فى مدينة أغوردات .

بئر عرابى .. والنخيل المصرى

واريتريا التى تقع على الشاطىء الغربى للبحر الأحمر . على شكل مثلث صغير مضغوط ومحصور بين السودان وأثيوبيا وجيبوتى ولاتزيد مساحتها عن ٥٠ ألف ميل مربع . وتتعدد فيها التضاريس بصورة تجعلها نموذجا لمسرح حرب عصابات يمكن أن تدوم ألف عام .

ويبلغ طول الشاطىء الاريترى على البحر الأحمر نحو ألف كيلو متر . ويبدأ من رأس قصار على الحدود السودانية شمالا . لينتهى عند باب المندب جنوبا .

ويتبع الساحل الاريترى ١٢٦ جزيرة ، أكبرها «دهلك الكبير» .

وخلال العصور القديمة ، ظلت اريتريا تتمتع بوجودها السياسى المستقل . الذى اعترف به قدامى ملوك وأباطرة الحبشة .

لكن موقعها الاستراتيجى على مدخل البحر الأحمر ، عرضها لموجات متتالية من الغزاه .

وربما كانت أهميتها الجغرافية ، هى الدافع الرئيسى لمحمد على باشا والخديوى اسماعيل لضم مصوع وعصب للادارة المصرية منذ عام ١٨١١ ، لتأمين «القفاء الخلفى» لوادى النيل من البوادر الأولى للهجمة الاستعمارية للأمبراطورتين الانجليزية والفرنسية على المنطقة العربية .

وحتى الآن مازال الاريتريون يشيرون الى أشجار النخيل المنتشرة فى الهضبة ، ويؤكدون أنها من ثمار بذور التمر الى حملها الجنود والمصريون الى هناك .

كما لايزال «بئر عرابى» فى أم كلو القريبة من ميناء مصوع . يستقى منه الدعاة . وهو البئر الذى حفره عرابى باشا عندما كان مسئولا عن إمدادات الحملة .

أيضا ماتزال العديد من الأسر الإريترية تفخر بأن جذورها مصرية ، وأن أباءها كانوا من جنود الحملة المصرية الذين آثروا البقاء هناك .

ولم تغادر الادارة المصرية الأراضى الإريترية ، إلا بعد احتلال انجلترا لمصر عام ١٨٨٢ بعدها احتلت إيطاليا الساحل الإريترى ثم زحفت تدريجيا على الهضبة الداخلية الى أن حولتها الى مستعمرة إيطالية .

وخلال الحرب العالمية الثانية . استطاعت بريطانيا طرد القوات الايطالية من مستعمراتها فى أفريقيا ، ووضعت إريتريا مع غيرها من المستعمرات الايطالية السابقة تحت الادارة البريطانية .

وفى عام ١٩٥٠ ، ناقشت الجمعية العمومية للأمم المتحدة «المشكلة الأريترية» . وقررت بعد ضغوط ومؤامرات دولية ، تكوين اتحاد فيدر الى أثيوبيا وإريتريا . تحترم فيه سيادة كل طرف على شئونه الداخلية .. لكن شيئا من هذا لم يتحقق .


أحمد جاسر

البداية كانت فى القاهرة

التى تقود الثورة تشكلت عام ١٩٦٠ «جبهة تحرية إريتريا» فى القاهرة من بين الطلبة والزعماء السياسيين ، الذين لجأوا الى مصر فرارا من الاضطهاد الأثيوبى .. وبدأ اندلاع الثورة فى العام التالى .

ولم يتغير موقف أثيوبيا من أريتريا ، حتى بعد سقوط هيلا سلاس ، ومجىء المجلس العسكرى الحاكم تحت شعارات مخالفه وهو الاسم الذى يطلقونه على المجلس العسكرى الحاكم فى أثيوبيا «ان نظام الدرج أصبح يعانى من آزمة اقتصادية حادة . بعد هروب الفلاحين من الحقول فرارا من التجنيد الاجبارى لحروب لانهايةة لها . ولأن الدولى تستولى على المحاصيل بأسعار تقل عن التكلفة فى أغلب الاحيان .

وأعداد كبيرة من الجيش الأثيوبى ، تفضل الفرار الى السودان . وقد حدث فى بداية هذا العام ، أن استسلم ٥٠٠ جندى بأسلحتهم للحكومة السودانية . مفضلين البقاء فى السودان على الحرب .

ربع مليون لاجىء أثيوبى للسودان

وقد فقدت أثيوبيا خلال الأعوام الماضية . مالايقل عن ٣٠ ألف مابين قتيل وأسير فى إريتريا .

● وفى مقابلة مع بعض الأسرى قال لى سيف الدين كمال وهو فلاح عمره ٣٨ سنة سقط فى قبضه الثوار : أنه معنوياتنا فى المليشيا منهارة . فنحن نقاتل من أجل قضية لانعرف عنها شيئا .

● وقال لى أسير أخير اسمه سعيد على– ٤١ سنة قبل أن نحضر الى هذا . قالوا لنا أنكم ستقاتلون «شعتا» أى لصوص ، ولم نسمع أبدا اسم جبهة تحرير أريتريا .

ويضيف : أننى أفضل اللجوء الان الى السودان على العودة الى أثيوبيا ، حتى لاأجند مرة أخرى .. !

وقال لى مسئول سودانى فى الخرطوم إن عدد الاثيوبيين الذين يفرون يوميا الى شرق السودان ، لاتقل عن ٣٠ فى لايقل يتضاعف إذا انشبت معارك بين إحدى فصائل الثورة الاريترية والقوات الأثيوبية .

ويقدر الان عدد اللاجئين الأثيوبيين فى الاقليم الشرقى بالسودان بحوالى ٢٥٠ ألفا أغلبهم فى مدينتى كسلا والقضارف .

الاثيوبيان سيف كمال وسعيد على الاسيران

المصريون كانوا هنا من ١٠٠ سنة

لابديل للوحدة

ورغم وضوح قضية أريتريا ومضى مايقرب من ربع قرن على إنطلاق رصاصه التحرير الأولى . إلا أن الثورة ، مازالت ممزقة بين ٤ فصائل رئيسية لها تواجد مسلح فى المناطق المختلفة فى إريتريا وهى :

- ● الجبهة الشعبية
- ● قوات التحرير الشعبية
- ● قوات التحرير الشعبية – اللجنة الثورية
- ● جبهة تحرير إيتريا

وهناك تنظيمات سياسية ، ليس وجود عسكرى ، حتى الان كجبهة تحرير اريتريا – المجلس الثورى . وجبهة تحرير اريتريا – القيادة المركزية .

أيضا هناك تنظيمات هامشية ، لايعلم عنها أحد شيئا ، ولاتواجد عسكرى أو سياسى لها فى الساحة ولولا البيانات التى ترسلها من بعض الدول العربية لما سمع عنها أحد كالحركة الديمقراطية الاريترية والرواد المسلمون والجبهة الاسلامية لتحرير اريتريا .

وبدون توحيد هذه الفصائل ، خاصة التى لها وجود عسكرى فعلى . يستحيل اجبار أثيوبيا على التفاوض لايجاد حل سياسى – على حد تعبير طه نور مسئول للعلاقات الخارجية فى قوات التحرير الشعبية .

محمد سعد داود

أطباء شبان من مصر يعالجون أبناء أرتيريا

بالتأكيد .. ليس هناك فى مدينة كسلا عاصمة الأقليم الشرقى بالسودان من لايعرف البعثة الطبية المصرية لجبهة تحرير اريتريا – قوات التحرير الشعبية .

فما من أحد من الأشقاء السودانيين أو اللاجئين الإريتريين إلا وشيد بمهارة وكفاءة وإنسانية الدكاترة زكى مصطفى السيد ورشدى محمد على ومحمد حسن نوار وعلى محمود حسن .

ورغم أن كسلا مدينة تزدحم بالبعثات الطبية الدولية كالصليب الأحمر السويسرى والصليب الأحمر الدولى والسان فرنتيير الفرنسى التى تتعاون وتتنافس فى تقديم خدماتها للاجئين الاريتريين بالمنطقة إلا أن للأطباء المصريين الأربعة سمعة ومكانة خاصة لقدرتهم على التفاهم مع الجميع ببساطة ولإحساسهم أنهم رمز لمصر وعطائها الدائم .

● يروى د.زكى جراح العظام ورئيس البعثة قصتهم من البداية يقول :

عام ١٩٧٩ تقدمت جبهة تحرير إريتريا – قوات التحرير الشعبية – بطلب لوزارة الصحة لانقاذ أطباء مصريين لمناطق اللاجئين الاريتريين بالسودان المحرومة من أى نوع من الخدمات الطبية .

وأعلنت غرفة الطوارىء والتعبئة بالوزارة عن تشكيل فريق طبى من مختلف التخصصات لمساعدة اللاجئين فى مناطق تجماعتهم فى مدن القضارف وكسلا وطوكر وبور سودان .

تطوعنا جميعا لمساعدة أشقائنا فى هذه البلاد .. تركنا أسرتنا وأبنائنا وأغلقنا عياداتنا وهربنا الى هنا وما أن بدأت بعثتنا فى العمل حتى بدأت الهيئات الدولية والأوربية فى ايفاد بعثات طبية أيضا ...

إلا أن الفارق كبير .. فنحن المجموعة الطبية الوحيدة المتكاملة التى تغطى جميع التخصصات الطبية بينما البعثات الأخرى تكتفى بممارس عام .

أيضا نحن المجموعة الوحيدة التى تستطيع التحدث مع مرضاها باللهجة العربية المحلية أو باللغة التيجرينية المنتشرة فى بعض مناطق اريتريا بينما الآخرون فى حاجة الى مترجم .

كما أن أبوابنا مفتوحة للجميع إريتريين وسودانيين .

بالطبع خدماتنا جميعها مجانية بما فيها العمليات الجراحية والأدوية .

● يضيف د.رشدى الأخصائى الباطنى :

أكثر ما ألمنى هنا انتشار أمراض سوء التغذية والدرن الرئوى المتوطنة كالملاريا واللشمانيا التى تسبب تضخم الطحال .

أغلب هذه الأمراض سببها تلوث البيئة وسوء التغذية والجهل بالعادات الصحية بالاضافة الى سوء حالة المعسكرات المكتظة باللاجئين فبعض هذه المعسكرات لايوجد بها صرف صحى وتنقل إليها المياه بالمقاطيس والغذاء الأساسى لهم الدقيق المخلوط بالماء .

بعض اللاجئين أيضا يسكنون فى الأكواخ المبنية من القش وفروع الأشجار وتشترك أكثر من مجموعة فى الكوخ الواحد فمن الصعب أن تجد أسرة إريترية واحدة متكاملة فى المهجر .

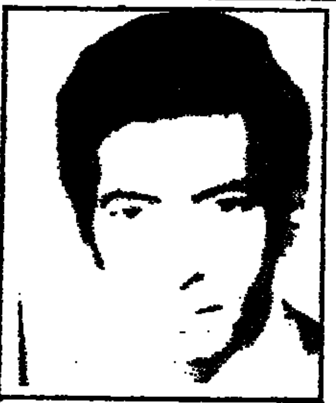
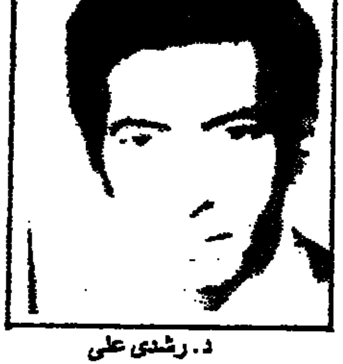
● وشرح د.على إخصائى الجراحة ظروف العمل :

نحن البعثة الطبية الوحيدة التى تجرى العمليات الجراحية وكثيرا ما تحول لنا البعثات الأخرى حالات الجراحة لديها .

وقد وجه الصليب الأحمر الدولى والسان فرنتير خطابات شكر لوزير الصحة تقدير الجهود وكفاءة البعثة المصرية .

ورغم الافتقار إلى العديد من الأجهزة المعملية المساعدة كبنك الدم وجهاز تحديد نسبة السكر فى الدم وغرفة عملياتنا عبارة عن حجرة صغيرة لاتتوافر فيها الامكانيات الفنية المفروضة حتى أننا فى بعض الأحيان نضطر فى الحالات العاجلة أن نجرى عمليات جراحية على ضوء لمبة جاز أو بطارية ومع هذا كله نحن نجرى كل أنواع العمليات الجراحية والنجاح .

إننا نجرى فى الشهر الواحد مالايقل عن ١٠٠ عملية جراحية كبيرة وصغيرة وإيماننا بالله ورسالتنا هو حافز نجاحنا .



د. رشدى على

● لكن د.محمد اخصائى التخدير يقول ..

الأدوية التى تتبرع بها وزارة الصحة المصرية ليست قليلة واختيار نوعياتها يتم بدقة من واقع الاحتياجات الحقيقية ونوعيات الأمراض المنتشرة بين اللاجئين ويشارك فى إنتقائها أحد الزملاء الصيادلة من غرفة الطوارىء بالوزارة ويحضر من القاهرة كل ثلاثة أشهر ليشاركنا لمدة أسبوعين فى إجراء مسح ميدانى لاحتياجاتنا .

بقى أن تعرف أن :

● د.زكى من مواليد القاهرة عام ١٩٤٦ تخرج فى طب عين شمس ١٩٧٢ وتخصص فى جراحة العظام .

● د.رشدى من مواليد ١٩٤٥ تخرج من طب عين شمس ١٩٧٢ ثم حصل على دبلوم أمراض باطنية من جامعة الأزهر عام ١٩٧٦ متزوج له بهاء الدين وضياء الدين وعلاء الدين .

● د.على من مواليد ١٩٥١ تخرج فى طب عين شمس ١٩٧٦ ثم حصل على ماجستير جراحة عامة ١٩٨١ .

● د.محمد من مواليد ١٩٤٨ تخرج فى طب عين شمس ١٩٧٣ ثم تخصص فى التخدير ومتزوج .


شبان مصر من الاطباء داخل اريتريا د . زكى مصطفى ود . محمد فؤاد ود . على محمود حسين .

حدث فى المطار

● وصل الراكب إلى مطار القاهرة قادما من عمان .. انتظر طويلا وسط زحام المدرسين العائدين أمام سير نقل الحقائب .. فوجىء باختفاء حقائبه التى تخلفت .

وجد الراكب حقيبة ملقاه على الارض بدون صاحب .. فالتقطها . ومزق الكارت الملصق عليها والمكتوب عليه أسم صاحبها الاصلى .

- وعقب انهاء اجراءاته الجمركية وخروجه من المطار . فوجىء بمقدم المباحث الجنائية فيصل حجاج الذى كان يراقبه بعد ان لاحظ عليه الارتباك وشاهده عندما مزق الكارت .

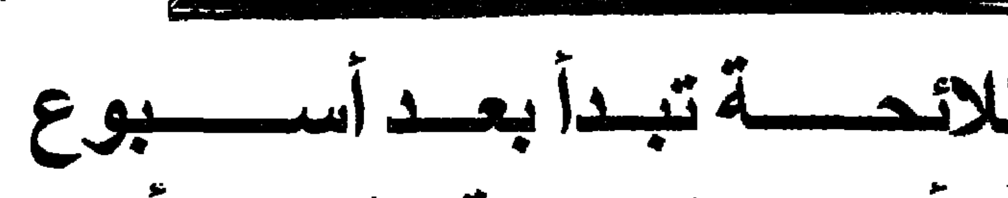
قام بالقبض عليه وادعى الراكب أنه التقط الحقيبة سهوا ! !

حرر العقيد محمد يوسف مدير المباحث الجنائية بالمطار محضرا للراكب واحاله اللواء مختار معبد مدير أمن المطار للنيابة .

● تحولت الدائرة الجمركية بقرية البضائع إلى سوق ليس له ضابط أو رقيب .

رجال الجمارك يحددون القيمة الجمركية للطرود حسب مزاجهم الخاص وخاصة للتليفزيون الملون والفيديو . بعض مأمورى الجمرك يقومون بتثمين الجهاز الجديد على انه مستعمل أو مكسور .. والعكس ! !

حسن الرشيدى



لتطبيق لائحة الاستيراد الجديد .. !

اللائحة تبدأ بعد أسبوع والأجهزة المعنية تطلب التأجيل

يبدأ أول يوليو تطبيق لائحة الاستيراد والتصدير الجديدة .. اللائحة معقدة . تبدد الجهد والوقت والفرص . وتضع رقبة الصناع الوطنية فى قبضة البيروقراطية وأصحاب التأشيرات الشريرة .

يحتاج تنفيذ اللائحة إلى ١٥ عبقريا يشكلون لجنة الترشيد ويشترط أن يحيطوا علماً بالاسعار الدولية لآلاف السلع . وبكمية الانتاج المحلى لآلاف من السلع الاخرى . ويتعاملون مع آلاف الطلبات شهريا . ويفصلون بالعدل فى تفسير الصياغات الغامضة والاحالات القانونية التى تعج بها اللائحة .

هذا ماتجمع عليه ثلاث منظمات ذات العلاقة المباشرة بعمليات التصدير والاستيراد هى : اتحاد الصناعات .. والغرف التجارية .. ، وجمعية رجال الاعمال .

وتطالب المنظمات الثلاث بتأجيل تنفيذ اللائحة حتى تنتهى المناقشات حولها ، وحتى يتم حسم عدد من القضايا الجوهرية ذات التأثير فى حركة الاقتصاد القومى .

وتقول المصادر : إذا لم يتم التعديل الآن وقبل التنفيذ ، فإن اللائحة مرشحة للانزلاق الى دائرة التعديلات الجزئية ، كماحدث لمعظم القوانين والقرارات المنظمة للتجارة على إمتداد السنوات الخمسة الماضية .

حقل الألغام

● أولى القضايا الجوهرية التى تحتاج الى تعديل تتعلق بحالات الاحالة القانونية أوحقول الالغام التى تنتشر بين مواد اللائحة .

الاحالات تقيد تنفيذ المواد بموافقة الوزراء المختصين أوبقوانين وقرارات صدرت فى وقت سابق . ويتم اعمالها بواسطة إدارات ومصالح خارج وزارة الاقتصاد والتجارة الخارجية .

وتكاد الإحالات أن تعطى اختصاصات لنصف أعضاء مجلس الوزراء . فهى تطلب موافقة وزير الصناعة فى شأن استيراد وتصدير منتجات بعينها وتشترط موافقة وزير التموين لنفس الغرض . وتتقيد بموافقة وزير الزراعة عند استيراد مستلزمات الانتاج الزراعى أوتصدير المنتجات . وتلزم المصدر أوالمستورد بالحصول على موافقة وزراء المالية والانتاج الحربى والنقل والمواصلات وغيرهم فى أمور كثيرة .

وتتنازل الإحالات قليلا لتطلب موافقة رؤساء مصالح التوحيد القياسى والسجل الصناعى والرقابة على الصادرات والواردات ومصلحة الضرائب والجوازات وغيرها .

فنون التعقيد

وتتفنن اللائحة فى تعقيد الاجراءات وتنص على عدم استيراد السلع الابعد أن تتوافر المواصفات التى تحددها الجهات المختصة ، على أن تخطر الجمارك مسبقا بهذه المواصفات ، وأن تعين هذه الجهات ، الادارة التى تشترك فى الفحص مع الجمارك وذلك بالنسبة لجميع السلع المستوردة على الاطلاق ..

كماتلزم المستورد بإبرام اتفاق مع مكتب تفتيش معتمد على أن يتضامن مع المستورد فى حالة مخالفة السلعة للمواصفات .

وتنص أيضا على إعادة السلع المخالفة للمواصفات بعد سداد الغرامة المقررة . وذلك بالنسبة لجميع السلع المستورده . ودون تفرقة بين لعب أطفال أوحديد تسليح .. أو آلات مصانع .. !

وتلزم بإعدام السلع الغذائية المخالفة للشروط الصحية داخل الدائرة الجمركية على نفقة المستورد ، إذا قررت السلطات الصحية ذلك .

ويجوز ، بموافقة الجهات الصحية ، إعادة تصديرها بشروط أن يتم التصدير خلال شهر . وأن يستورد بديل لها خلال ٦ أشهر ، وأن يصادر تأمين الاستيراد لحساب وزارة الاقتصاد إذا لم يستورد البديل .

ولوزير الاقتصاد إصدار قرار بوقف المستورد لمدة سنة فى حالة تكرار مثل هذه الاعمال ..

ο ο ο

مثل هذه الاحكام تحمل قدرا كبيرا من التعسف . وتخلط بين قواعد الاصل والإستثناء . الاصل لديها إعدام السلع المخالفة والاستثناء إعادة التصدير !! والمفروض أن يكون العكس .

والالتزام باستيراد بديل للسلع المصدرة تعسف آخر ، لأن المستورد بمايوقف نشاطه عند هذا الحد بعد أن يتعرض للضربة الاولى . كماأن هذه النصوص تعطى الفرصة لأصحاب التأشيرات الشريرة للعمل ضد أصحاب النوايا الحسنة .

الأشباح الباقية

واللائحة لم تحدد موقفها بوضوح من ٣٠ قرارا وزاريا فى شأن نظم الاستيراد .. لم تشر الى إلغائها صراحة فى الديباجة أو احكام التنفيذ . بل تشير ضمنيا الى أن هذه القرارت باقية رغم كل المصاعب التى شابت تنفيذها ورغم أنها أصبحت - بعد التعديلات - بقايا قرارات أوأشباح قرارت ..

من هذه القرارات :

□ القرار الوزارى ٢٥٩ لسنة ١٩٨١ بشأن الاستيراد من بلد المنشأ . هذا القرار تعرض لنحو ١٣ تعديلا .

□ القرار الوزارى ٦٠٠ لسنة ١٩٧٩ ، الذى يسمح بالاستيراد المباشر من الموارد الخاصة . والمعروف أن هذا القرار كان ينص على دفع الجمارك بالعملات الحرة . وألغى هذا النص . كماتعرض القرار لأكثر من عشرة تعديلات .

□ القرار الوزارى ٢٧٢ لسنة ١٩٧٩ بشأن تنظيم البطاقة الاستيرادية ولجنة التيسيرات ولجنة الترشيد .

□ بقايا القرارت الوزارية رقم ١٥ لسنة ١٩٨٠ ، ورقم ٢٩ لسنة ١٩٨٢ ، ورقم ٣٠ لسنة ١٩٨٢ ، وكلها تقسم السلع الى فئات أولى وثانية وثالثة ورابعة .. وتعرضت أيضا لتعديلات كثيرة .

والمفروض أن تندمج المواد الباقية من هذه القرارت ضمن مواد اللائحة الجديدة .. أوتلغى صراحة .

وهناك نحو ٢٠ قرارا رقابيا على السلع لم تشر اللائحة إيضا الى دمجها أوإلغائها .. رغم أن أحكام اللائحة تمتلىء بقواعد الرقابة ..

تشمل هذه القرارت الرقابة على : اللبن المستورد ، الكريمة السائلة والمعلبة ، الصباغ ، اللبن المبستر ، مواد الصباغة ، الزيوت النباتيه ، السمن الطبيعى ، الباميش ، الكاتشيف ، المكرونة ، البيض ، الكبد ، الزبد ، الطماطم وغيرها ..

لجنة العباقرة

واللائحة تضيف أعباء هائلة علو لجنة ترشيد الاستيراد ..

فهى تخضع جميع عمليات القطاع الخاص والتعاونى والاستثمار الى نظام تراخيص الاستيراد ، وتلزمها بعرض جميع وارداتها على لجنة التيسيرات الاستيرادية ..

كماتضم اللائحة ٥ مرفقات سلعية ، كل مرفق غارق فى التفاصيل حول نوع ودرجة ووظيفة السلع ، وبلد المنشأ والاسعار وشروط الاستيراد وغيرها .



د. مصطفى السعيد

تحليل
حسن عامر

وينص القرار الوزارى رقم ٣٢ لسنة ١٩٨٢ على تشكيل لجنة الترشيد من ١٠ وكلاء وزارة للاقتصاد والصناعة والانتاج الحربى والرقابة الصناعية والتموين والاسكان والسياحة . وتضم اللجنة إيضا ٥ مديرين مصالح للغرف التجارية والاتحاد التعاونى واتحاد الصناعات والبنك المركزى الجمارك ..

وعلى هذه اللجنة لأن تتلقى طلبات الاستيراد ، وأن تقوم بفحصها وأن تفصل فى المنازعات والخلافات ، وتحيط علمـاً بكل التفاصيل والجديدةواللاحقة ونظم التجارة والنقد وتقلبات الاسعار الدولية والعرض والفائض فى مختلف البلاد .

وتفترض اللائحة ضمنيا أن يكون إعضاء اللجنة من الملائكة ومن العباقرة أيضا .. !

والمهام الموكولة الى اللجنة تتجاوز الطاقة العادية للبشر ، حتى لوتصورنا أن عملها يقتصر فقط على تلقى الطلبات وإصدار التراخيص .

اللجنة تتلقى اسبوعياً نحو ٦٠٠ طلب استيراد فى المتوسط .. وإذا تصورنا أن كل طلب يحتاج الى ٥ دقائق لمجرد العرض .. فإن اللجنة تحتاج الى ٥٠ ساعة عمل اسبوعيا ، بواقع ٦ ساعات عمل يومياً . وهى ساعات العمل الرسمية طبقا للقانون .



د . محمد الغروري

عزت غيطان

وبالتالى فإن اعضاء اللجنة يجب أن يتفرغوا تماما من كل المهام الاخرى لمجرد عرض الطلبات .

هذه التصورات لاتطبق عملياً لأن اعضاء اللجنه لديهم مسئوليات فى الوزارات والمصالح التى يعملون بهـا .

كمالاينص القرار الوزارى المنشىء للجنة ترشيد الاستيراد على تفرغ الاعضاء ، بل يلزم بعقد اجتماع اسبوعى . وتتجاوز اللجنة احيانا وتعقد اجتماعين فى حالة ضغط العمل .

ولايستغرق الاجتماع أكثر من ٣ ساعات يتم خلالها استعراض المشاكل الناجمة عن اللجان الفرعية والفصل فيها ..

اللجنة الأقوى

وتقوم اللجان الفرعية بكل الاعباء الحقيقية . تتلقى الطلبات تفحصها . تطابق الاسعار والفواتير والمواصفات ثم تصدر الموافقات بشأنها .

كل هذه المهام تخالف نص القرار الوزارى ٣٢ لسنة ١٩٨٢ ، الذى حدد مهام ماقنية للجنة الفرعية ، أقرب الى أعمال السكرتارية .. ولم يحدد لها مهاما وسلطات تنفيذية .

وتضم اللجنة الفرعية عادة موظفا بإحدى الشركات الصناعية يعرف باسم العضو الفنى . ولهذا العضو سلطات واسعة من الناحية العملية ، لأنه يعطى القرار شبه النهائى فى عمليات استيراد مجموعة سلعية معينة .. قد تضم آلاف التفاصيل ..

وكثيرا ماتكون قرارات العضو مانعة للاستيراد بحجة وجود مثيل من الانتاج المحلى .

وتتعرض هذه القرارات عادة للخصومات والشبهات والوشايات .

الشك من الفطنة

واللائحة تعبر صراحة عن شكوكها فى مجموع المستوردين . وتحمى شكوكها بعدد من الشروط والاجراءات منها مثلا :

● على المستورد أن يقدم طلب الاستيراد بنفسه أوعن طريق وكيل معتمد .

● لاتسمح اللجنة بأى تعديل فى ترخيص الاستيراد أو الفواتير الأولية التى تقدم بها المستورد ، حتى لوحصل على سعر أرخص من مورد آخر ، ومن بلد آخر . كمالاتسمح بإصدار بدل فاقد لترخيص الاستيراد .

● لاتفرق الشكوك بين قطاع الاستيراد للاتجار والتوزيع ، وبين قطاع الانتاج ، وتتعمد أن تضع مزيدا من القيود على القطاع الاخير .. ولاداعى للانتاج إذا كان يجلب معه «وجع الدماغ» .

من القيود الجديدة مثلا :

□ إجراءات الرقابة على جميع السلع وبلااستثناء ، وأن تقوم بالرقابة مكاتب فنية متخصصة . وعلى حساب المستورد .

ولاتفرق هنا بين الخامات والسلع الوسيطة والمكونات والآلات .. ولافرق بين الأسمنت ولعب الأطفال . كله يخضع للرقابة .

اليد الثقيلة

وتتبادل اللائحة الاعتراف بإحكام البيروقراطية الاخرى ، ولاتتعرض لها بسوء . رغم كل النتائج السلبية التى يتعرض لها الاقتصاد الوطنى نتيجة لذلك .

د. عادل جزارين

وفى هذا المجال تعترف اللائحة وتؤكد على ضرورة الالتزام بطقوس التصدير . وكلها طقوس وإجراءات معطلة للتصدير .. رغم كل الشعارات المرفوعة بضرورة زيادة التصدير وأن التصدير يمثل الحل الاستراتيجى لمشاكل الاقتصاد الوطنى .

وإجراءات التصدير وهيئاته الرقابية كثيرة ومتعددة .

هناك ٢٠ إجراء على الاقل يلتزم المصدر بالقيام بها قبل أن تنتقل صادراته من المصنع الى ميناء الشحن .

ومن المفيد أن نعرض هنا لنموذج إجراءات تصدير المنسوجات والملابس الجاهزة على سبيل المثال ، أنه مجرد نموذج يتكرر بأشكال مختلفة بالنسبة للمجموعات السلعية الاخرى .

الاجراءات المطلوبة لتصدير المنسوجات الجاهزة وحدها مثلا مسجلة فى دليل تصدير المنتجات النسجية الذى صدر منذ عشر سنوات ويضم ٢٤ صفحة و ٨ مراحل .. وهى مجرد مثال يتكرر فى منتجات أخرى .. !!

هذه بعض الملاحظات التى تتحدث عنها منظمات غرف التجارة وجمعية رجال الاعمال واتحاد الصناعات .

وهى بالتأكيد ملاحظات جديرة بالمناقشة والرعاية والتفكير .. قبل أن تتحول اللائحة الى كابوس جديد فى السوق ..

كلمة حب

● ● ليست كل القروض المقدمة لمصر متاحة للاستعمال .. أو قابلة للسداد .. بعض هذه القروض وقعت فى ظروف اذعان واستسلام .. مثل القروض السوفيتية .. لأن شروطها قاسية .. ولأن البضاعة المسلمة لمصر كانت فردة .. وبعض القروض وقعت على طريقة شيلوك اليهودى .. مثل القروض الرومانية ..

وقد شهدت توقيع قرض مع رومانيا .. القرض بمائة مليون دولار .. والفائدة ٣٪ .. وعلى ٢٠ سنة .. والشكل العام للقرض مريح جدا .. ومن النظرة الاولى يمكن القول انه قرض صداقة .. وعند التنفيذ حاولنا أن نشترى بضائع من رومانيا بقيمة القرض .. اكتشفنا ان رومانيا تبالغ فى السعر .. وانها ترفع اسعار بضائعها بنسبة ٤٠٪ عن الاسعار العالمية .. وبحسبة بسيطة لم نوقع عقدا واحدا .. ولم نستورد شيئا .. ومازال القرض موجودا .. ولكنه غير متاح لأن شروطه صعبة ..

● ● ويتكرر الموقف مع روسيا ولكنه بصورة أخرى .. لقد صدرت الينا روسيا مدفعية من مخلفات حرب ٣٩ .. بعد نكسة ٦٧ .. وفرضوا علينا استلامها .. والا توقفوا عن امدادنا بأى سلاح .. ووصلت المدافع لتوضع فى مخازن الخردة .. وفرضوا علينا انواعا من قطع الغيار العسكرية لم تكن نحتاجها .. مثل اطارات بعض انواع الطائرات .. ولم نستطع ان نرفضها ..

وفى حسابات اخرى وضعوا امامنا قوائم الديون للتوقيع .. دون أى مناقشة .. ووقعنا لاننا لم نملك حق مناقشة الديون ..

● ● وعند حساب الديون على مصر .. أو القروض المتاحة لمصر .. يجب أن ندرس هذا التاريخ كله .. لأن بعض الديون فرضت علينا .. وبعض القروض لايمكن استخدامها .. والارقام على الورق غيرها فى الحقيقة .. والمفروض ان نعرف الحقيقة .. حتى فى الديون المطلوبة لامريكا يجب المناقشة بصراحة .. فليس معقولا ان نتساوى مع اسرائيل فى المعونة .. وليس معقولا ان تكون بعض هذه المعونات قروضا تستحق السداد .. مع انها منح لاسرائيل لاترد ..

محمد الحيوان

محامون وأطباء وأساتذة جامعيون
يتصارعون على لقب .. «حمار» !

يغضب - عادة كل من يصفه أحد بأنه «حمار» ... ويعتبر ذلك إهانة بالغة .

لكن .. فى مصر .. جمعية نجحت فى أن تجعل الحصول على لقب «حمار» امتيازا خاصا ، يتصارع عليه الان أساتذة جامعيون وأطباء وفنانون .. ويبذلون من أجله الكثير .. !!

الجمعية .. هى «جمعية الحمير المصرية» .. رأسها الفنان الراحل الكبير زكى طليمات .. وفى عضويتها الان عدد من النجوم والشخصيات العامة .. يتحدثون فى هذه السطور عن جمعيتهم بكل اعتزاز .. !

أهداف الجمعية - كما يقول المرسى عبد الهادى خفاجى سكرتير عام الجمعية - تتمثل فى التفانى فى خدمة مصر وأبنائها من خلال تبنى المشروعات التى تعود على الاقتصاد القومى بالنفع مثل استصلاح الأراضى وتمليكها للشباب . ومحو امية للمرأة .

والقيام بمشروعات خدمة البيئة المصرية ، ورعاية المرضى بالمجان وتقديم المساعدات المادية للفقراء !

لقب حمار - كما يقول سكرتير الجمعية - ليس عيبا لمن يعرف معناه الفلسفى ، فالحمار يعطى ولايأخذ إلا طعامه ، لذلك فنحن فى الجمعية لانطلق على العضو لقب حمار بسهولة ، فالعضو الجديد تجرى له فترة اختبار تمتد إلى عام كامل للتأكد من حبه للخير والتفانى فى خدمة الناس .

وخلال هذه الفترة يكون لقبه «حرحور» أى الجحش الصغير ، وبعد نجاحه فى الاختبار يحصل على لقب «حامل اللجام» أى جحش ، ثم «حامل بردعة» أى حمار .

يبقى بعد ذلك أرفع لقب فى الجمعية وهو «حامل الحدوة» أى الحمار الكبير وهو عادة لايمنح إلا لرئيس الجمعية فقط .

ويفخر المرسى خفاجى بأنه العضو الوحيد الذى حصل على هذا اللقب .

والطريف إن الذى منحه هذا اللقب هو طليمات الرئيس السابق للجمعية وذلك عام ١٩٨٢ ...

- ولايغضب سكرتير الجمعية من تلقيبه بالحمار الكبير ، بل يسعد بذلك به والجميع يتصلون به فى بيته وهم يسألون : الحمار الكبير موجود ؟ !

بل أن «كروت» التعارف التى طبعها المرسى خفاجى لنفسه بها صورة واضحة للحمار ثم اسمه ولقبه الذى حصل عليه من الجمعية ثم عنوان «مربطه» ... أى مسكنه .

المرسى خفاجى

تحقيق
محمود نافع

جميع أفراد أسرة المرسى خفاجى أعضاء بالجمعية .. فزوجته - كما يقول - حمارة كبيرة ممتازة ، ومديحة ابنته الصغرى حرحورة .. !

أما اميمة الطالبة بالثانوى فلم تحصل بعد على لقب جحشة لأنها كسولة ولاتشارك بنشاط فى أعمال الجمعية .

أستاذة جامعية جحشة منتسبة

● الدكتورة عفت عجينة الأستاذة بكلية زراعة مشتهر تقول إن الشروط السابقة للجمعية لم تكن تسمح بعضوية السيدات بها .

حاولت الدكتورة . عفت كثيرا الانضمام إلى الجمعية .. ووافق رئيسها أخيرا على أن تكون عضوة منتسبة فقط ... ، لذلك بقيت محرومة من ألقاب الجمعية مدة طويلة حتى سمحت شروطها بالانضمام إليها بشكل كامل وحصلت أخيرا على لقب جحشة .

وتقول الدكتورة عفت بأنها رغم كل ماتبذله من جهد لخدمة المحتاجين والمرضى إلا أنها غير راضية عن نفسها ، طالما أن فى وسعها بذل المزيد ، لذلك رفضت قبول لقب «حاملة البردعة» لأنها لم تصل بعد إلى هذا المستوى !!

مدير الأوبرا السابق .. حمار

● وتقول إيزيس راغب حرم شكرى راغب المدير السابق للأوبرا :

أحببت الجمعية .. من خلال حب زوجى لها ومواصلته الليل بالنهار لتنفيذ تعاليمها الإنسانية ، فالجمعية لها خدمات كثيرة فى جميع المجالات الثقافية والصحية والاجتماعية خاصة فى معاونة المرضى والأرامل واليتامى ، وفتح عيادات بيطرية للرأفة بالحيوانات وعلاجها خاصة الحمير .

المحامى حمار وزوجته جحشة

وكلمة حمار - فى رأى توفيق الرجداوى المحامى بالاستئناف العالى - لها معناها الفلسفى الذى يفوق الدلالة اللفظية .. فالمقصود من كلمة حمار التى تطلق على أعضاء الجمعية ، هو أن هذا العضو يعمل لخدمة مصر دون شرط الانتماء لحزب سياسى أو تشكيل أو تنظيم .

وقد انضم توفيق الرجداوى إلى الجمعية منذ عامين ولم يكن موافقا فى البداية على تلقيبه بالحمار ، وعندما تعمق فى المعنى وجد أنه أكبر من مجرد اللفظ .

ونظرا للجهود الكبيرة التى بذلها توفيق الرجداوى فى مجالات الخير وافق رئيس الجمعية مؤخرا على منحه لقب «حامل البردعة ورئيس قطاع الحمير فى القاهرة» .

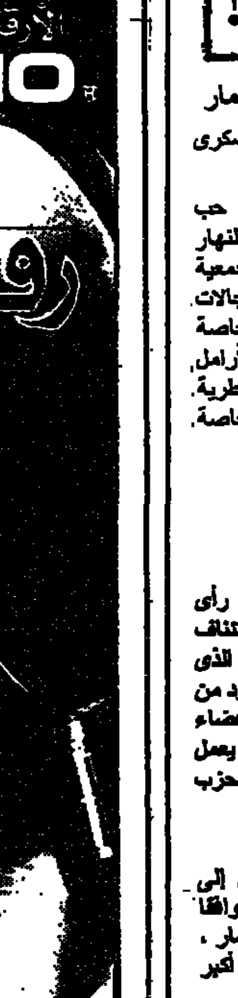
ولم يتضايق أفراد اسرته من اللقب الجديد بل طلبت زوجته الدكتورة دنيا محمد صبحى استاذة القانون الجنائى الانضمام إلى الجمعية والمشاركة فى خدماتها .

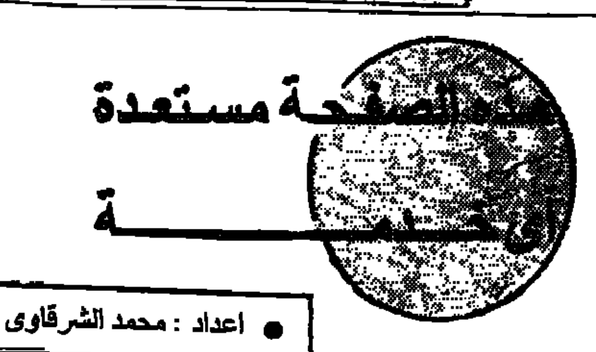
والأطفال ... أيضا جحوش !

استطاعت أفكار الجمعية أن تنتشر لدرجة أن بعض الأطفال أرسلوا إلى سكرتير الجمعية خطابات يطلبون فيها معرفة شروط الانضمام إلى الجمعية .

● خالد أحمد صبرى بالصف السادس الابتدائى بمدرسة النموذجية بمحافظة الشرقية قال فى رسالته :

أرجوا قبولى جحشا فى جمعية الحمير المصرية فإن أهدافها ومبادئها أعجبتنى جدا .





● اعداد : محمد الشرقاوى

طلبات الاقتراض للحج اوائل يوليو

٣٠٠ جنيه للموظف و ٤٠٠ لأصحاب المعاشات

كتب - عبد الغفار مصطفى

قرر بنك ناصر الاجتماعى تلقى طلبات قروض الحج للموسم الحالى أوائل يوليو القادم .

اعلن مرسى هريدى مدير عام البنك انه لابد من توافر شرط الحصول على تاشيرة الحج ومايفيد قيام المقترض باجازة لقضاء فريضة الحج .

وقال انه تم زيادة قروض الحج لهذا الموسم الى ٤٠٠ جنيه لاصحاب المعاشات و ٣٠٠ جنية للعاملين بالحكومة والقطاع العام وذلك بعد ارتفاع تكاليف الحج هذا العام .

وقال انه تم زيادة قروض الحج هذا العام بحيث تكون فى حدود ١٠ امثال صافى المعاش بحد اقصى ٤٠٠ جنيه للمقترض تزيد الى ٦٠٠ جنيه فى حالة وجود مرافق كالزوجة او الوالدين وثمانية لمثال المرتب بحد اقصى ٣٠٠ جنيه تزداد الى ٥٠٠ جنيه فى حالة مصاحبة الزوجة او الوالدين .

ويتم سداد القرض على مدد تتراوح بين ٣ و ٤ سنوات بواقع ٢٥ ٪ من المرتب الاساسى .

ويشترك لصرف القرض اجتياز شرط قرعة الحج بوزارة الداخلية او من افواج الجمعيات الدينية او شركات السياحة التى تنظم رحلات الحج لهذا الموسم او الجان النقابية العامة على ان يكون للمقترض حساب ادخارى باحد فروع البنك لايقل رصيده عن ١٠٠ جنيه .

ويصرف القرض بضمان المرتب للعاملين فى الحكومة والقطاع العام والذين تقل مدة خدمتهم عن ٢٠ عاما ومايزيد عن ذلك يكون القرض بضمان المعاش .

تسحب جهات العمل استمارات طلبات الاقتراض من فروع البنك بالقاهرة والمحافظات لتقديمها الى راغبى الاقتراض ممن تنطبق عليهم شروط الاقتراض . وتتولى الجهات تجميع هذه الطلبات وتقديمها جملة واحدة مع اقرار منها بسداد الاقساط للبنك على اقساط شهرية متساوية .



دورة مجانية .. للتفصيل لطالبات جامعة القاهرة

كتب : سيد عثمان

تنظم ادارة رعاية الشباب بجامعة القاهرة دورة تدريبية للطالبات على اعمال التفصيل والتريكو والكروشية خلال شهور الصيف .

قال عادل مكى مدير النشاط الاجتماعى انه سيتم تنظيم دورة واحدة تستمر طوال الاجازة الصيفية وتبدأ يوم ١٠ يوليو القادم لمدة ٣ أيام اسبوعيا وسيقوم بعملية التدريب اساتذة التفصيل بكلية الاقتصاد المنزلى بجامعة حلوان .

ستقوم الادارة بتوفير كافة الخدمات الازمة للتدريب من اقمشة وخيوط بجانب استغلال ماكينات الحياكة المتوفرة بمركز تعليم الفتيات التابع للجامعة .

ستشترك فى الدورة ١٠٠ طالبة

عادل مكى

وعلى الراغبات تسجيل اسمائهن بمقر ادارة رعاية الشباب - والتدريب مجانا وستمنح الطالبة شهادة تثبت حصولها على الدورة .

دعم صندوق الرعاية الطبية

اصدر الدكتور حسن حمدى رئيس جامعة القاهرة قرارا بخصم نسبة ١٠ ٪ من صافى عائد الوحدات ذات الطابع الخاص . التى تحقق فائضا لصالح صندوق الرعاية الطبية والاجتماعية لاعضاء هيئة التدريس والعاملين بالجامعة .

شباب السودان فى رحلة ترفيهية للقاهرة

ينظم فرع جامعة القاهرة بالخرطوم بالاشتراك مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة معسكرا ترفيهيا لـ ٥٠ من الطلاب السودانيين بمعسكر الشباب بابو قير بالاسكندرية لدعم الروابط بين شباب مصر والسودان .

حلمك فى السفر للخارج

عناوين بيوت الشباب فى اليونان والمانيا وقبرص

يمكنك السفر الى معظم دول العالم بأقل التكاليف الممكنة .. هذا مايؤكده فوزى عقل مدير جمعية بيوت الشباب .

يقول انه يوجد اكثر من ٨٠٠ بيت شباب فى كل بلاد العالم .. واكثر من بيت فى البلد الواحد .. وتتيح هذه البيوت للشباب الاقامة فيها باسعار مزية .

يشترط على راغب السفر والاقامة فى هذه البيوت الحصول على بطاقة عضوية من جمعية بيوت الشباب المصرية رسومها تبدأ من ٥٠ قرشا لاقل من ١٥ سنه والشباب الذين تتراوح اعمارهم بين ١٦ الى ٢١ سنه يدفع ١٥٠ قرشا وفوق ٢١ سنه ٣ جنيهات ويمكن الحصول على هذه البطاقة من المركز الرئيسى للجمعية او احد بيوت الشباب الاربعة عشر المنتشرة فى مصر كلها .

● اليونان
Athinai
54 Kypaelis st .

ويمكن ان يستقل اتوبيس (20C) و 250 من شارع Panepistimiou st, تليفون T . 8225860

● ألمانيا :

معظم بيوت الشباب بالمانيا الغربية لاتقبل شبابا تزيد اعمارهم على ٢٧ سنه وتقدم هذه البيوت جبه للنزلاء تتراوح بين ٣ الى ٦ ماركات .. وعنوان بيت الشباب هناك :

5100 Aachen LRhed « Colynshof »
Maria - rheresia - ALLee 260
ت . 1241 / 71101

قبرص : هذا البيت للفتيات فقط .

Famagusta - Tnternatianal Guide House, Youth Hastel Far Girls, ivoeta street Ffamagusta, Po Box 542 .
ت 031 / 64218 .

أما هذا البيت فللشباب من الجنسين وعنوانه .

Limassal . 120 Ankara st, limassal (bhind limassol Castle)
ت . (051) 63749 .

عبد المنعم فوزى

أسعار العملات

الحرة

العملـــة	شراء	بيع
د. أمريكى	٨١,٩	٨٢,٧
ج. أسترلينى	١١٣,٣	١١٤,٤
م. ألمانى	٣٠,١	٣٠,٤
د. كندى	٦٢,٦	٦٣,٢
ك. دانمركى	٨,٢	٨,٣
د. هولندى	٢٦,٧	٢٧,٠٠
ف. فرنسى	٩,٧	٩,٨
ل. إيطالية (١٠٠)	٤,٨	٤,٩
ك. نرويجى	١٠,٥	١٠,٦
أ. سكودا (١٠٠)	٥٧,٩	٥٨,٥
ك. سويدى	١٠,١	١٠,٢
ف. بلجيكى (٠٠)	١٤٥,١	١٤٦,٦
ش. نمساوى	٤,٢٩	٤,٣٣
ف. سويسرى	٣٦,٢	٣٦,٦
ى. يابانى (١٠٠)	٣٥,١	٣٥,٥
د. سعودى	٢٣,٤	٢٣,٦
د. كويتى	٢٧٧,٢	٢٨٠,٠٠
ب. اسبانية (١٠٠)	٥١,٢	٥٢,٧
ج. قبرص	١٣٨,٦	١٤٠,٠٠
ج. ايرلندى	٨٩,١	٩٠,٠٠
د. يونانية (١٠٠)	٧٠,٢	٧٠,٩
د. الامارات	٢١,٧	٢١,٩
د. استرالى	٦٩,٨	٧٠,٥
د. البحرين	٢٠٧,١	٢٠٩,٢
د. أردنى	٢٠٨,٩	٢١١,٠٠
د. عراقى	٧٠,٢	٧١,٩
ر. عمانى	٢٣٠,٩	٢٣٣,٢
د. قطرى	٢١,٠	٢١,٢
ل. تركية (١٠٠)	١٧,٩	١٨,١
ل. سورية	١٠,٥	١٠,٦
ل. لبنانية	١٢,٩	١٣,٠٠
م. فنلندى	١٣,٧	١٣,٨

الجنيه		١١١٢٠ قرشا
عيار	٢٢,٥	١٥٥٧ قرشا
عيار	٢١	١٣٩٠ قرشا
عيار	١٨	١١٩١ قرشا
عيار	١٤	٩١٩ قرشا

فستان يناسب المرأة العاملة

لم تعد الأزياء الواردة من الخارج تجذب فتاة اليوم .. بعد ان نافستها الخبرة المصرية .. وامتلأت الاسواق بالمنتجات المصرية التى تناسب جميع الاذواق .

هذا الفستان يمتاز ببساطته . ويناسب المرأة العاملة فى هذا الجو شديد الحرارة .

وهو مصنوع من القطن المشجر المحلى بقماش القطن السادة وخيوط القطان (المذككة) على الصدر على شكل حرف ٧ .

والجيب متسعه على هيئة كلوش تساعد على حرية الحركة .

استفسارات التأمينات

موضوع رسالة اليوم من المواطن محمود توفيق الصايغ من دسوق يقول إنه مشترك فى التأمينات كصاحب عمل ويرغب فى أن يكون معاشه الحد الأقصى .. ويسأل كيف يكون اشتراكى لكى أصل للحد الأقصى للمعاش ؟ .

● الجمهـورية :

القانون ٤٨ لسنة ١٩٨٤ قرر أن يكون الحد الأدنى لدخل الاشتراك ٤٠ جنيها والحد الأقصى ٦٠٠ جنيه وذلك إعتبارا من أول أبريل الماضى وذلك بهدف حصول صاحب العمل على معاش يتناسب مع ماكان يحصل عليه من دخل .

وأجاز القانون للمؤمن عليه تعديل دخل اشتراكه إلى الدخل الأعلى بالشروط التالية :

□ عدم تجاوز سن المؤمن عليه ٥٥ عاما فى أول يناير التالى لتاريخ تقديم الطلب .

□ أن تكون مدة اشتراكه الفعلية بالدخل الأقل لاتقل عن سنة .

□ أن يسرى تعديل دخل الاشتراك اعتبارا من أول يناير

ويكون الحد الاقصى للمعاش ٨٠ ٪ من الدخل الذى تمت التسوية على أساسه .

وبدون حد أقصى رقمى .

حسن عثمان



هكذا تفعل السيجارة بيديك

هذه الصورة طيرتها وكالات الانباء من امريكا .. حيث تمكن احد الاطباء من التقاط سلسلة من الصور تظهر ضيق الاوعية الدموية بسبب امتصاصها النيكوتين الذى تحويه السيجارة .

الصورة الاولى التقطت قبل ان يبدأ الشاب تدخين سيجارته أما الثانية فكانت بعد ٧ دقائق من التدخين .. وتوضح كيف انخفضت درجة حرارة الدم الى الحد الذى لم تظهر الاصابع فيه كاملة .

اما الصورة الثالثة فقد التقطت بعد عشر دقائق من تدخين السيجارة الاولى . حيث لم تظهر اطراف الاصابع الاكيقايا الاصابع المبتورة .

١٠٠ جنيه دخل إضافى لمزارع الأرز

كتبت سامية بولس

بدأت الهيئة العامة لتنمية الثروة السمكية توزيع زريعة الاسماك مجانا على زراع الارز فى محافظة كفر الشيخ باعتبارها من المحافظات المبكرة فى زراعة الارز . وستبدأ بعد عيد الفطر فى توزيع الزريعة على زراع ست محافظات اخرى هى دمياط والدقهلية والشرقية والبحيرة والغربية والفيوم وذلك من الادارات الزراعية أو الجمعيات التعاونية المنتشرة بالقرى .

تتحمل الهيئة بالاشتراك مع الارشاد الزراعى ثمن الزريعة بحيث تسلم للزراع بالمجان . وتقوم الهيئة بتدبير وسيلة نقل الزريعة من مفرخاتها الثلاث الموجودة بمحافظات كفر الشيخ والبحيرة والشرقية الى اقرب ادارة زراعية او جمعية تعاونية التى تسلمها للمزارع فى عبوات بلاستيك مزودة بغاز الاوكسجين لضمان وصولها سليمة الى الحقول ..

توزع الزريعة بواقع ٣٠٠ الى ٥٠٠ زريعة للفدان حسب حجمها وبمتوسط عمر ٨٠ يوما ووزن من اربعة الى ثمانية جرامات .

ويقول الدكتور يحيى حسن رئيس هيئة تنمية الثروة السمكية انه اختير صنف مبروك العادى لزراعته فى حقول الارز لانه يتغذى طبيعيا فى هذه الزراعات ولايضر بها .. وهذا الصنف من الاصناف التى تنمو سريعا وتعطى انتاجا من السمك لمزارع الارز فى موسم زراعته يصل الى ٦٠ كيلو جراما للفدان اى حوالى مئة جنيه دخل إضافى للمزارع علاوة على دخله من محصول الارز .

ويقوم الفنيون بالهيئة بالاشراف والرعاية الصحية للاسماك طوال فترة تربيتها فى حقول الارز .

مواصلات سريعة

● ماموقف الذين حصلوا على موافقات اللجان لتركيب التليفونات لهم بالاقدمية المطلقة .. ولم تنفذ تليفوناتهم حتى الان .. وهم بالالاف فى مختلف السنترالات ..

ان لهؤلاء حقا على الهيئة فقد انتظروا كثيرا حتى حل عليهم الدور ولم يعودوا يقبلون الانتظار

مطلوب من هيئة التليفونات وضع حد لهذه المشكلة وهى قادرة بامكانياتها الحالية ..

الدكتور احمد كمال مطاوع مثلا يقول انه حصل على موافقة اللجنة بالاقدمية لتركيب تليفون بعيادته ٢٥ ش محمد باشا شكرى العجوزة (سنترال الدقى) وصدر اخطار هندسى رقم ١٩٨ ورغم ذلك قالوا له لايوجد خط ويتعجب .. هل الموافقة شىء .. والتنفيذ شىء اخر ؟!!

●● رد رئيس الهيئة بشأن التماس المواطن عبد الله العجمى مشترك التليفون رقم ٣٧ غربية والمقيم بالسعودية لمنحه امتياز الخدمة الليلية بعد اغلاق الكابينة .. يتعذر ذلك حاليا لوجود خط ترنك واحد بين سنترال طنطا وكابينة نفيا يتقاسم عليه اثنان من المشتركين وسوف يتم ربط سنترال نفيا بخطوط ترنك جديدة عند تشغيل سنترال طنطا الجديد وبذلك يمكن تحقيق طلبك ..

على هاشم

مستشارك للاحوال الشخصية

● سافر لاحدى الدول العربية .. وتركنى .. مع طفلين من دون عائل .. ومضى عامان دون ان يتذكرنا أو يرسل الينا باى نفقات .. الى ان صدمت بمن يخبرنى بانه ينوى الزواج باخرى .. فاضطررت لرفع دعوى نفقة ضده .. حصلت بها على حكم نفقة ٥٠ جنيها .. لكنى لااستطيع الحصول عليها .. فهو مقيم فى الخارج .. مجهول العنوان .

كيف .. استفيد من هذا الحكم ؟ !

ن . ا . ى . العادى

● الرد القانونى :

الذهاب الى بنك ناصر الاجتماعى .. ومعك صورة رسمية من الحكم الصادر لصالحك .. وسيصرف لك البنك فورا ماتستحقيه من نفقة .. ثم يعود بها على زوجك بإجراءات قضائية يقوم بها هو ..

● حمدى حنضل

انتهاء البيع أخر الشهر

ينتهى البيع بفروع صيدناوى آخر الشهر الحالى .. لن يسمح للطلبة المتخلفين بالشراء بعد هذا الموعد .

والبيع للعاملين بعد العيد

وتقرر السماح للعاملين بالجامعات بشراء احتياجاتهم من الملابس المستوردة بعد اجازة عيد الفطر المبارك .

٤٠ جنيه للمعيد

وتقرر السماح للمعيدين والمدرسين المساعدين بشراء احتياجاتهم من ملابس صيدناوى بفروع الجامعات فى حدود ٤٠ جنيه منها ٢٠ للمستورد و٢٠ للمحلى ..

تربية	٣٥٠١ - ٣٥٢٥
جامعة الأزهر	
تربية	٤١١٥١ - ٤١١٧٥
علوم	٣٨٤٧٦ - ٣٨٥٠٠
جامعة المنيا	
هندسة	٨٣٧٦ - ٨٤٠٠
تربية	٢٣٠٧٦ - ٢٣١٠٠
آداب	٤٧٧٦ - ٤٨٠٠
زراعة	٢١١١٢٦ - ٢١١٥٠
جامعة عين شمس	
طب	٦٣٠٨١ - ٦٣٩٠٠
آداب	٢٩٦٠١ - ٢٩٧٠٠
تجارة	٥٣٦٥٠ - ٥٣٨٠٠
تربية	١٥٠٠١ - ١٥١٠٠
هندسة	٨٧٦٠١ - ٨٧٧٠٠
علوم	٨٤٥٠١ - ٨٤٦٠٠
جامعة قناة السويس	
طب	٦٧٧٦ - ٦٨٠٠
هندسة	٦٠٨٥١ - ٦٠٨٧٥



قصة الاحقاف

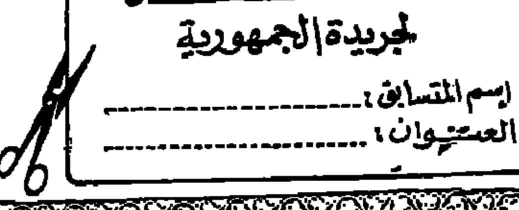
روت الايات ٢١ ومابعدها من سورة الاحقاف قصة سيدنا هود وقومه بالاحقاف وهى جبال من الرمل فى بلاد اليمن تشرف على البحر دعاهم للايمان فقالوا ائتنا بالعذاب فقال عليه السلام .. لاعلم لى بوقت العذاب اما علمه عند الله وأنا ابلغكم فقط ما ارسلت به .. ثم جاءت الريح الممطرة فظنوا انها المطر واذا بها ما استعجلوا من العذاب ؟

السؤال ٢١ :

اذكر لنا ايات من سورة الصافات تروى قصة سيدنا ابراهيم ؟

شروط المسابقة

● تسلم الإجابات مرفقا بها ٣٠ كوبون المسابقة لمقر الجريدة ٢٤ شارع زكريا أحمد بالقاهرة أو بالبريد على العنوان التالى
جمعية الحج والعمرة لمؤسسة دار التحرير للطبع والنشر
صندوق بريد ٩٩٠ القاهرة
● آخر موعد لوصول الإجابات الإسبوع الأول من شوال ١٤٠٤ هـ
● يحصل كل فائز على تذكرة سفر فقط القاهرة / جدة / القاهرة او الاسكندرية / جدة / الاسكندرية او الاقصر / جدة / الاقصر على خطوط مصر للطيران
مصر للطيران
بوينج ٧٤٧ - ايرباص - بوينج ٧٠٧ - بوينج ٧٣٧



٤٨ ســاعة .

ويبدأ مجلس الشعب الجديد

الأحزاب استعدت للدورة البرلمانية

كتب : محمود نفادى ومحمد اسماعيل .

بعد ٤٨ ساعة وفى تمام الساعة الحادية عشرة من صباح بعد غد السبت تدق اجراس قاعة مجلس الشعب معلنة بدء اعمال الدورة الاولى للفصل التشريعى الرابع للمجلس منذ صدور دستور ١٩٧١ وانتهاء المجلس الحالى لمدته الدستورية .


ميلاد حنا — ابراهيم شكرى

وبصدور القرار الجمهورى بتعيين النواب العشرة بالمجلس اول امس - الثلاثاء - تكون قد انتهت كل الاجراءات الدستورية لبدء اعمال المجلس الجديد .

انتهت الامانة العامة لمجلس الشعب من استكمال جميع الاجراءات الخاصة بافتتاح المجلس الجديد .

استكمل النواب الجدد اجراءات العضوية الخاصة بهم على مدى الاسبوعين الماضيين وتسلموا بطاقات العضوية .

انهى اجراءات عضويته من بين الاعضاء المعينين امس كل من : كمال هنرى ابادير ووليم نجيب سيفين .

تستمر اللجان فى عملها حتى صباح اليوم لاستكمال اجراءات بقية الاعضاء المعينين وبعض النواب المتخلفين عن استكمال اجراءات العضوية حتى يتمكنوا من حضور جلسة الافتتاح وجلسة الاحد التى سيلقى فيها الرئيس مبارك بيانه للمجلس .

● يقول ابراهيم الشربينى الامين العام لمجلس الشعب ان الامانة العامة انتهت من اعداد جميع الاجراءات اللازمة لافتتاح الدورة الجديدة .

يعقد المجلس صباح السبت جلسة اجراءات يرأسها اكبر الاعضاء سنا ويعاونه اصغر الاعضاء حتى يؤدى جميع النواب اليمين الدستورية ثم يعلن فتح باب الترشيح لرئاسة المجلس وتجرى عملية الانتخاب .

تشكل لجنة من ٥ نواب لفرز الاصوات وابلاغها لرئيس الجلسة ليعلن نتيجة الانتخاب .

يتسلم رئيس المجلس المنتخب المنصة ليدير الجلسة واتمام اجراءات انتخاب الوكيلين واحدهما من الفئات والاخر من العمال وتشكل لجنة لاتمام عملية الفرز ثم يعلن رئيس المجلس النتيجة .

ويضيف المستشار ابراهيم الشربينى انه سيتم عقب جلسة الاجراءات تسجيل النواب لرغباتهم فى عضوية اللجان ومن حق كل نائب ان يختار العضوية بثلاث لجان احداها اصلية والاخريان احتياطيتان وله حق التصويت فى لجنته الاصلية حيث يتم بعد ذلك عقد لجان المجلس الثمانى عشرة لاتمام اجراءات انتخاب هيئات مكاتب اللجان وتضم رئيسا ووكيلين وامين سر .

يتم ابلاغ النتيجة لرئيس المجلس، لابلاغها للمجلس ثم تشكل بعد ذلك اللجنة العامة للمجلس .

يضم مجلس الشعب الان ممثلين لثلاثة احزاب هى الوطنى الديمقراطى ٣٩٥ نائبا ، وحزب الوفد الجديد ٥٨ نائبا وحزب العمل الاشتراكى ٤ نواب .

●● فى الحزب الوطنى . استعد الحزب لبدء الدورة الجديدة .. ويرأس الرئيس حسنى مبارك بعد ظهر غد اجتماع اللجنة البرلمانية للحزب ، الذى تتحدد فيه ملامح حركة الحزب داخل مجلس الشعب فى المرحلة القادمة ، وبصفة خاصة اختيار رئيس المجلس والوكيلين ، وبحث تشكيلات اللجان .

●● وفى حزب الوفد ، عقدت الهيئة العليا للحزب اجتماعا مساء امس الاول استمر ٤ ساعات .

.. قال فؤاد سراج الدين رئيس الحزب ان الهيئة البرلمانية للوفد منتزمة لكل ماورد فى برنامج الوفد .. وان اعضاء الهيئة سيتقدمون بمشروعات قوانين فى مجلس الشعب لتنفيذ ماورد بالبرنامج .

.. واضاف ان الهيئة البرلمانية ستقوم بجانب التشريعات ، بالرقابة على السلطة التنفيذية وتأييدها اذ ما اصابت .. وستعارضها اذا ما اخطأت .

.. وأشار الى انه فى مقدمة التشريعات التى سيتقدم بها نواب الوفد فى دورة مجلس الشعب الجديد الغاء كافة القوانين الاستثنائية وكذلك الغاء قانون الانتخابات بالقائمة النسبية .

قانــون الانتخـاب

●● وفى حزب العمل قال المهندس ابراهيم شكرى رئيس حزب العمل الاشتراكى ان نواب الحزب الاربعة سوف يواصلون مسيرة حزب العمل داخل المجلس والذى بدأها منذ عام ١٩٧٩ فى المجلس الحالى حرصا منهم على تدعيم الديمقراطية والدفاع عن حقوق الانسان المصرى وحريته وقال ان خبراء الحزب والمختصين سيقومون باعداد الدراسات اللازمة للنواب الاربعة للتقدم بها الى الحكومة تحت قبة البرلمان والمشاركة فى اعمال اللجان الفرعية للمجلس بالاقتراحات البناءة والرأى الموضوعى والحوار الهادف لتغليب المصلحة القومية لمصر فوق المصلحة الحزبية .

واضاف ان من اول الموضوعات التى سيوليها نواب الحزب اهتماماتهم اعادة النظر فى قانون الانتخابات بالقوائم النسبية والذى كان عائقا فى منع تمثيل الحزب بالمجلس بسبب شرط الـ ٨٪ واثبتت الانتخابات انه شرط مجحفا بجانب مشاركتى فى اعمال اللجنة الاقتصادية للمجلس حيث كنت عضوا بها خلال الدورة الماضية ومشاركة نواب الحزب فى لجان المجلس التى سيتم اختيارها لهم .

تعديل قانون الاسكان

● وصرح د : ميلاد حنا ، احد الاعضاء العشرة المعينون بان قرار تعيينه بالمجلس يعتبر تقديرا من الرئيس حسنى مبارك لشخصه ، وانه شرف له ان يكون ضمن الاعضاء العشرة الذين تكرم الرئيس بتعيينهم .

وقال إنها فرصة جيدة لكى يساهم فى تدعيم مسيرة الديمقراطية داخل المجلس ، وانه سوف يركز من خلال وجوده فى المجلس على مناقشة قضايا الاسكان ووضع الحلول للاسكان الشعبى والاقتصادى والمتوسط ، ورفع شركات الاسكان فى القطاع العام وشركات المقاولات لزيادة طاقتها فى بناء اكبر عدد ممكن من الوحدات السكنية ، واعادة النظر فى قوانين الاسكان المعمول بها حاليا .

حبس المتهمين

بقية ص ١

استمعت النيابة العامة أمس بحضور ماهر سلامة مدير النيابة ومحمد كامل وجمال التونى وعبد المنعم الحلواتى وكلاء النيابة باشراف المستشار على عبد الشكور المحامى العام اقوال المتهم عبد الله سليمان سليمان خضر الذى أنكر ارتكابه الجريمة وقرر أنه كان موجودا بالثلاجة التى يمتلكها بالبدرشين ولم يغادرها قبل الحادث بثلاثة أيام حتى وقت ضبطه .

وأضاف انه تناول طعام الافطار ليلة الحادث مع أحد حراس الثلاثة استشهد به كشاهد نفى .

وعندما واجهته النيابة بأقوال المصاب محمود عبد الفتاح عزام ومشاهدته مكان الجريمة أنكر المتهم معرفته للمصاب ولمسكن والده القتيل .

وقال فى التحقيقات أمام النيابة ان عائلة عزام معروفة بجرائم السرقة والقتل «بالشوبك» والفيوم والبدرشين ولهم خصوم كثيرون وان عائلته «خضر» لم تتهم أحدا من عائلة عزام بقتل شقيقه حسن سليمان سليمان فى ابريل الماضى .

استمعت النيابة العامة لاقوال المتهم محمد سليمان سليمان خضر شيخ بلدة أبو رجوان الذى أنكر ارتكابه الجريمة .

قال انه كان موجودا مع العمال الزراعيين فى حقله وقت ارتكاب الجريمة واستشهد بهم كشهود نفى .

وقال انه اشترى السيارة المرسيدس رقم ٩٢٢٥٨ ملاكى اسكندرية منذ حوالى عامين ونصف وان لونها كان أخضر وانه منذ اربعة شهور عمل لها عمرة موتور عند ميكانيكى بالسيدة زينب وتسلمها منذ ١٢ يوما بعد ان غير لونها الى الابيض ووضعها بالمخزن الآلى لحين سداد رسوم الجمارك عليه واخطار المرور بتغيير اللون .

استمعت النيابة الى اقوال سايق السيد سليمان خضر - ٢٥ سنة - وشقيقه محمد السيد سليمان خضر - ٢٩ سنة - حيث قررا فى اقوالهما امام النيابة انهما كانا وقت الحادث قد سافرا الى بنى سويف لشراء بعض المقتضيات لمصنع الطوب الذى يمتلكانه فى البدرشين وأعطيا لاحد التجار هناك ٢٠٠ جنيه عربون شراء .. وأنكرا معرفتهما بالشاهدة صباح وتواجدهما مكان الجريمة .

قررت النيابة حبس المتهمين الاربعة اربعة ايام على ذمة التحقيقات على ان يراعى التجديد فى الموعد القانونى ، كما قررت ارسال السلاح المضبوط مع المتهمين الى مصلحة الطب الشرعى

٤ دعــاوى ضد وزيــر الاقتصــاد من الأعضاء المعترض عليهم بالبنـوك

تنظر محكمة القضاء الادارى يوم الثلاثاء القادم الدعوى المقامة من فؤاد الصواف محافظ بنك فيصل الاسلامى المصرى ضد الدكتور مصطفى السعيد وزير الاقتصاد لوقف قرار الاعتراض على عضويته بمجلس إدارة البنك .

قال الصواف فى دعواه أن قرار الوزير مخالف للقانون ولايستند إلى الواقع أو الدليل .. مما يجعله خليقا بالالغاء فى أسرع وقت .

تحدد المحكمة - تباعا - جلسات لنظر الدعاوى المقامة لوقف قرارات الاعتراض على عضوية أصحابها بمجالس إدارات البنوك التى يتبعونها وهم حمزة العدوى العضو المنتدب ومدير البنك العربى الافريقى (مصر) وكمال معوض العضو المنتدب للبنك الوطنى المصرى وعصام جبر العضو المنتدب للبنك العربى الافريقى .

تخـريج دفعـة اليـوم بكليتـى الحـرب والـدفاع

يشهد الفريق ابراهيم العرابى رئيس أركان حرب القوات المسلحة صباح اليوم حفل تخريج ثانى أكبر دفعتين فى كليتى الحرب العليا والدفاع الوطنى باكاديمية ناصر العسكرية العليا .

تضم الدفعتان دارسين من السودان والصومال والعراق ونخبة

اتفاقيتان للتعاون النووى مع سويســرا وبلجيــكا

يتم خلال الأسبوع الأول من يونيو القادم توقيع اتفاقيتين للتعاون النووى فى مجال الاستخدامات السلمية للطاقة النووية فى أغراض توليد الكهرباء مع كل من سويسرا وبلجيكا .

تحديــــد ارباح

بقية ص ١

● يراعى أيضا إختلاف أسعار الكتاكيت والعلائق بإختلاف المصادر التى يتعامل معها الممول .

وتضمن القرار إن إيرادات مشروعات حظائر التسمين تتكون من ثمن بيع الدجاج مضافا إليه ثمن بيع السماد .

وحدد القرار تكلفة التسمين من ٩ عناصر هى ثمن شراء الكتاكيت والعلف وتكاليف النقل وأجور العاملين وثمن الأدوية وتكاليف الاشراف الطبى وقيمة الهالك وأجور المياة والكهرباء والبوتاجاز وثمن قيمة التبن والمصروفات العامة .

وجاء بالقرار إن مدة الدورة حتى ٨٣/٧/٣١ سبعة أسابيع وعدد الدورات ٤ فى السنة واعتبارا من ٨٣/٨/١ تحدد عدد الدورات من دافع بطاقة الحصص المعتمدة من وزارة الزراعة .

ويحدد صافى أرباح معامل انتاج الكتاكيت بالفارق بين ثمن بيع الكتاكيت وتكلفة إنتاجها ..

أما صافى أرباح منشآت انتاج بيض المائدة فيتحدد بالفارق بين ثمن البيض مضافا اليه ثمن بيع الأمهات والسماد وبين تكلفة انتاج البيض .

مواقيت الصــلاة

فجر	شروق	ظهر
٣,٠٨	٤,٥٤	١١,٥٦
عصر	مغرب	عشاء
٣,٣٣	٦,٥٩	٨,٣٢

نتيجة سحب يوم ٨٤/٦/٢٠ على شهادات استثمار البنك الأهلى المصرى — ذات الجوائز المجمعة ج

فازت الشهادة رقم : ١٧٥٢١٤٥٥٥ بالجائزة الأولى وقدرها : ٢٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : ٢٣٥٧٧٥٣١٤ بالجائزة الثانية وقدرها : ١٠٠٠٠ جنيه

وفازت الشهادة رقم : ١٣٣٩١٠٧٧٠ بالجائزة الثالثة وقدرها : ٥٠٠٠ جنيه

٥ شهادات فازت كل منها بمبلغ ١٠٠٠ جنيه

٧٤٥٧٨٤١٤	١١١٦٠٩٧١٧	١٤٤٣٧٧٧٥١	١٦٦٠٦٣٤٩٣	١٨٥٨٦٩٢٩٧

١٠ شهادات فازت كل منها بمبلغ ٥٠٠ جنيه

٤٨٦٣٠٣٣٣	١٣١٣٠١٧٥٢	١٩٠١٥٨٦١١	٢١٢٠٥١٤٢١	٢٣٠٢٣١٨٧١
٨١٣٩٩٠٢٦	١٦٦٣٢١٣٣٩	١٩٧٤٤١٢٩٩	٢١٥٠٩٩٦٥٤	٢٤١٤٣٤٥٨٦

١٤٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ١٠٠ جنيه

			١١١٢١١٤٠٨	١٢٨٩٨٢١٥٤	١٥١٤٩٢٧٦٥	١٧٢٦٢٨٠٥٠	١٨٩٣٤٢٥٩٥	٢١١٦٦٥٥٠١٤
			١١١٥٩١١٥٣	١٢٩٩٣١٨٨٤	١٥١٥٨٥٣١٧	١٧٢٧٤٩٦٧٧	١٩٧٨٨١٠٤٧	٢١٧٨٠٢٢٩٥
٤٥١١٨٨	٢٨٨٠٢٣٠٦	٧٧٣٥١٢١٦	١١١٦٣٣٦٣٦	١٣١٣٨٧٤٦٥	١٥١٦٣٢٨٢٤	١٧٤٢١٢٥٤٣	١٩٨٠٨٥٦٤٠	٢١٩٤٦٢٦٢١
٤٦٠٦٣٨	٣٩٠٣٠٠٧٢	٧٧٤٤٧٨٩٢	١١٢٤٣١٨٦٨	١٣١٤٦٨٢٦٨	١٥١٩٤٨٥٦٠	١٧٥٨٤٤٨٣٦	١٩٩٧٨٦٧٧٠	٢٢٠٣٠٥٩٠١
٥٩٨٩٤٤	٤٢١٩٠٥٠٩	٨٠٤٧٦٦٧٩	١١٣٠٢٢٣٣٩	١٣١٧١٥٤٩٦	١٥٥٧٠٤٦٠١	١٧٨٢٦١٩٩٨	٢٠٠٧٨٦٦٥١	٢٢٠٨٠٩٦٧٨
٢٦٩٦٨٩٨	٤٦٤١٧٢٢١	٨١٨٣١٩٢٥	١١٣٣٥٠٠٧٨	١٣٢٦٩٨٧٤٥	١٥٦٤٣٢٤٢٩	١٧٨٥٦٢٦٦٦	٢٠٢٤٤٢٢٠٢	٢٢٢٨٩٣٩٣٩
٤٠٦٦٢٢١	٤٦٧٩٠٦٨٦	٨٢٨٩٢٢٩٤	١١٣٤٥٣١٧٠	١٣٤٩٨٩٤٥٥	١٥٩٨٨١٩٥٩	١٧٩١٨٣٠١٨	٢٠٣٥٢٠٣٧٧	٢٢٤٨١٤٦٤٠
٤٥١٩٠٤٥	٤٦٩٥٨٤٩٨	٨٦٥١١٤١٩	١١٥١٧٥٤٩٠	١٣٦٨١٦٥٠٧	١٦٠٢٥٧٧٤٠	١٨١٠٨٧٣٨٤	٢٠٤٠٨٣٧٤٣	٢٢٣٢٤٥٩٧٠
٧٤٢٦٤٤٧	٤٧٢٨٩٧٥١	٩٣١٩٢٦٣١	١١٥٦٧٩٦٨٤	١٣٧٨٤٥٣٨٨	١٦٠٢٧٩١٨٠	١٨١٥٦٥٠٣٥	٢٠٤٨٩٩١٦٣	٢٢٣٢٥٠٢٣٣
٩٦٨٢٨٧٢	٤٨٢٣١٨١٠	٩٦٦١٥١٦٢	١١٥٨٨٨٤٧٥	١٣٩٩١٢١٧٦	١٦٤٦٤٨١٢٥	١٨١٥٨٠٣٣٠	٢٠٥٢٧٥٤٤٨	٢٢٥٢٦٠٦٥٦
١٥٠٧٦٧٨٤	٥٨٤٩١٧٨٧	٩٧٢٥١٧٨٩	١١٥٩٠٨١٨٥	١٤٠١٧٨٥٥٢	١٦٤٦٧٨٦٧١	١٨٣٥١١٨٠٩	٢٠٦٦١٢٨٣٣	٢٣٧١٧٠٤٧٤
١٦٦٧٥٩١٢	٦٢٠٥٠٦٤١	٩٧٧٨٥٢٥٨	١١٥٩٧٧٧٥٩	١٤٠٧٤٧١٠٤	١٦٥٢٩٧١٠٥	١٨٣٨٣١١٥٣	٢٠٨٥٩٩٨٠٢	٢٤٥٢١٠٧٢١
١٩٣٤٥٢٧٦	٦٨٤٤٧٥٨٨	٩٨١٨٥٨٦٨	١١٦١٠٦٠٢١	١٤٢٣٨٠٣٧٠	١٦٥٦٥٠٤٦١	١٨٤٨٥٤٧٢٣	٢١٠١٣٥٨٩٨	٢٤٦٩٥٨١٨٦
٢٠٩٩٠٠٨٥	٧١١١٣٧٧٨	٩٨٧١٢٣٢٤	١١٦٨٨٣٧٢٤	١٤٥٠٣٣٩٤٢	١٦٥٦٥٩١٢٧	١٨٥٢١١٧٦٧	٢١١٠٨١٧٢٠	٢٤٧٧٧٣٩٠٢
٢٤٧٩٢٦٧٨	٧٢١٨٨١٥٤	١٠٢٥٠٠٠٦١	١١٩١٠٢٧٤٣	١٤٥٧٥٨١٧١	١٦٧٢٧١١٤٧	١٨٥٧٨٨٧٤٠	٢١٢٠٠١٠٨٢	٢٥٢٧٠٤٥٦١
٢٣٦٤١٢١٠	٧٤٣٥٤٥٦٣	١٠٤٥٤٩٨١١	١١٩٥٩٨٧٨٥	١٤٨٢٢٠٢٠٩	١٦٧٦٤٠٨٥٨	١٨٥٨٦٥٣٩٠	٢١٤٠٢٣٧٦٧	٢٦٥٩٠٨٧١٢
٢٨٢١١٤٠٩	٧٥٧٠٠٧٠٩	١٠٨٩٣٩١١٩	١٢٠٣٧٣٦٢٦	١٥٠٩٥٨٧٤٦	١٧٢٢٤٩٣٣٢	١٨٧٧٧٩٦٩٧	٢١٦٠٠٨٢٥٣	

٢٤٤ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٥٠ جنيها

			١٢١٦٣٠٤٩٤	١٤٢٨٣٢٨٣٩	١٦٦٥٣٦٩٦٨	١٨٦٠٤٣٨٧٤	٢٠١٠٢٨٠٣٢	٢٢٥٨٢١٥٣٩
			١٢١٨٦٢٥٥٥	١٤٢٨٩٩٤٩٦	١٦٦٩٩٥٧٢٣	١٨٦٠٩٤٠٢٥	٢٠١٩٢٦١٢٣	٢٢٥٨٩٥٩٨٨
		٩٧٣٠٣٦٠٠	١٢٤٠٠٧٨٢٧	١٤٢٩٧١٨٧٦	١٦٨٤٥٠٨١١	١٨٦٥١٠٣٢٣	٢٠٢٠٩٣٣١٩	٢٢٧٧٨٦٦٢٩
٩٠٠٩٧٨٣	٥٦١٠٨٤٢١	٩٧٧٢٣٧٥١	١٢٤٩٦٤٠٢٥	١٤٣٨٨٨١٣٣	١٦٨٩٩٥٣١٢	١٨٧١٠٩٢٢٦	٢٠٢٨٣٢٧٩٦	٢٢٨٨٣٥١٦٠
٩٦٨٧١١٧	٥٩٢٧٢٥٠٤	٩٧٧٥٩٧٤٨	١٢٤٩٧٨٨٠٥	١٤٤٠٢٨٥٩٨	١٦٩١٣١٩١٦	١٨٧٩٧٩٥٨٩	٢٠٣١٩٢٩١٧	٢٢٩٣٠٧٦١٧
١٢٩٠٩٧٦٥	٦٠٩٣٣٩١١	٩٧٧٩٧١٩٠	١٢٥٢٨٠٤٩٧	١٤٥٢٣٣٨٥٣	١٧٠١٢٧٥٢٢	١٨٨٢٠٩٨٤٩	٢٠٣٤٩٤١٢٢	٢٣٠٠٦٨٥٣٠
١٤٦٥٤٣٩٤	٦١٣٣٣٤٥٨	٩٨٧١٠٣٩٦	١٢٧١٨٠٣٤٨	١٤٥٣٩٨٣٥٤	١٧٠٦٧٧٣٦١	١٨٩٦٠٣٢٦٩	٢٠٤٤٢١٩٦٦	٢٣٠٥١٨٧٨٦
١٧٩٠٩٠٥٦	٦٢٦٧٦٠٢٦	٩٨٧٢٤٣٢٠	١٢٩٧٦٨٠٦٢	١٤٧٧٦٠٤٧٠	١٧١٠٣٤١٢٧	١٨٩٦٠٧٨٠٤	٢٠٤٩٩٠٤٦٤	٢٣٠٦٤٦٦٨٥
٢٠٧٥٦٣٩٧	٦٤٥٩٦٥١٠	٩٨٩٩٥٤١١	١٣٠٦٣٩٦٣٤	١٤٨٤٩٣٣٠٠	١٧١٩٤٣٦٥٦	١٩٠٤٦٤٦٦٨	٢٠٥٢١١١٩١	٢٣٠٨٠١٣٠٨
٢٠٩٢١٨٨٠	٦٧٠٠١٠١٢	٩٩٥١٢١١٨	١٣٢٢٧٠٢٥٦	١٤٩١٩٠٣٦٥	١٧٢٢٨٦٢٠٦	١٩١١٢٣٧٢٢	٢٠٧١٧٨٧٨٤	٢٣١١٢٩٠١٧
٢١٤٧٢٧٢٥	٦٨١٥٨٢٧٥	١٠٠٣٣٩١٤٠	١٣٣٦١٤٩٧٩	١٤٩٦٠٠٩٦٠	١٧٢٩١٤٤٠٤	١٩١١٣٢٢٥٣	٢٠٨٦٦٤٠١٩	٢٣١٢٥٤٩١١
٢٨٣٩٢٤٣٣	٦٨٧٦٤١٨٠	١٠٢٠١١٩٨٠	١٣٣٧٥٨٠٤٠	١٥٠٢٢٣٥٠٥	١٧٢٩٨٥١٠١	١٩١١٧٩٩٧٤	٢٠٨٧٠٩٧٢٧	٢٣١٦٣٠٢٩٥
٢٩٢٧٧٢٢٧	٧٢٠٧٣٩٢٦	١٠٢٨٨٣٢١٤	١٣٤٥٥٨١٢٨	١٥١٢٣٤٧١٧	١٧٤٢١٩٦٦٠	١٩١٣١٦٣٦٨	٢١٠١٩٨٢١٢	٢٣١٧٩٩٠٠٩
٣٠٦٦٧٢٩٤	٧٥٨٣١٣٠١	١٠٥٤٣٣١٠٠	١٣٦٠٣٨٦٠٥	١٥٢٨٠٠٠٤٩	١٧٤٩٠٠٢٢٨	١٩٢٥١٢٥٢٦	٢١١٠٤٢٤٩٨	٢٣٢٢٤٢٦٢٤
٣١٧٦٤٥٥٤	٧٧٢٧٠٤١٢	١٠٥٧٦٢١٠٦	١٣٦٧٧٨٨٤٢	١٥٥٢٧٤٧٧٤	١٧٦٢٩٠٤١٤	١٩٢٥٢٨٧٤٥	٢١١٦٢٦٧٧١	٢٣٢٤٧١٨٩٦
٣٦٦٨٧٢٦٣	٧٧٣٧٥١٤٥	١٠٦٤٦٣٣٩٩	١٣٨٠٥٨٤٤٤	١٥٦٢٧٨٢٣٤	١٧٨٥١٩٨٢٣	١٩٣٢١٠٧٢٦	٢١١٨٥٤٦٤١	٢٣٤٣٦٧٠٧٢
٤٠٣٢١٥٩١	٧٨٥٨١٠٩٨	١٠٦٥٠٠٢٨٤	١٣٨٦٩٢٥١٣	١٥٦٧٤٧٧٣٩	١٧٩٢٩٧٦١٣	١٩٣٩٥٧٤٨٢	٢١٢١٠٨٨٥٥	٢٣٥٤٠٩٦٧٤
٤١٠٩٢٣٣٠	٨٠٢٤٣٦١٨	١٠٧٣٩٩٧٢٢	١٣٩٠٨٨٩٠٢	١٥٧٤٣٧٧٧٧	١٨٠٤٤٣٢١٨	١٩٤٠٦٢١٩٣	٢١٣٨١٢٧٠٩	٢٣٥٧٤٣٦٨٢
٤١٣٨٤٠٢١	٨٠٤٨١١٤٣	١٠٩٣٦١٦٦٤	١٣٩٢٤٩٨٣٢	١٥٨٨٩٤٩٠١	١٨١٩٢٠٦٩١	١٩٤٩٢٩٥٧١	٢١٣٨١٤٦٩٨	٢٤٠٢٠٣٩٢٧
٤٢٠٤٠٢٩٤	٨١٥٨٨٤٥٦	١١١٠٨٢٣٤٦	١٣٩٢٩١٠١٤	١٥٩٧٢١٩٠٥	١٨١٩٦٩٥٥٧	١٩٥٦٣١٦٤٦	٢١٤١٩٧١٧٧	٢٤٠٢٤٥٠٢٩
٤٧٢٢٧٧٧٥	٨٢٤٨٧٤٧٢	١١١١٦٢٧٥٩	١٣٩٣٠٦٤٣٨	١٦٢٥٦٣٦١٧	١٨٢٧٥٧٦٤٣	١٩٦٥٣٨٦٣٩	٢١٧٢٤٠٨١٢	٢٤٠٩٣٤٩٤٤
٤٧٢٩٧١٤٣	٨٤٤٣٠٠٦٠	١١٢٤٣١٦٦٣	١٣٩٧٢٣٩٠٥	١٦٣١٢٩٠٢٥	١٨٢٧٧٨٦٦٨	١٩٧٠٧٤٩٣٠	٢١٧٢٤٧٠٢١	٢٤٦٩٧٤٣٦١
٤٨١٣٩٥٠٩	٨٧٤١٤٧١٧	١١٢٥٦٨٦٠٢	١٣٩٩٢٧٢٤٥	١٦٣٢٧٧٠٣٠	١٨٢٩٥٧٧٤٨	١٩٧٢٢٨٩٦٩	٢١٩٢٠٨٤٧٩	٢٥٢٦٢٤٩٦٨
٤٩٤٨١٠٧٧	٨٩٥٧٦٦٥٨	١١٨٣٨٥٢٠١	١٤٠٠٠٤٠٢١	١٦٣٨٠٨٦٧٤	١٨٣٦٤٧٣٢٨	١٩٧٦٦٠٩٩٣	٢٢٢٨٥٠٣١٣	٢٥٤٢٤٦٣٣٩
٥٤٠٥٢٥٨٦	٩٠٠٩٣١٥٠	١١٩٦٧٧٢٥٥	١٤٠٩٧٢٥٨٣	١٦٣٩٤٧٣٦٤	١٨٤٩٣٧٤٠٢	١٩٨٤٠٦٥٠٢	٢٢٣٤١٥٩١٤	٢٦٢٨٥٨٩٠٧
٥٤٣١٦٠٦٣	٩٣٨٨٨٧٠٥	١١٩٧٠١٣٢٢	١٤١٨٢٦٨١٧	١٦٤٥١٤٨٢٩	١٨٥٠٤٣٦٧٩	١٩٩١٣٢٨٦٨	٢٢٣٧٩٠٩٤٤	٢٦٥٩٣٠٧٠٠
٥٤٧٥٢٦١٢	٩٦٤٨٩٢٩٥	١٢٠٩٠٠٣٧١	١٤١٨٤٦٨٢٨	١٦٥٣٠٧٥٨٨	١٨٥٦٠٦٢٠٣	١٩٩١٧٧٤٧٥	٢٢٤٤٦٥٥٢٩	٢٦٧٣١٧٧٩٠
٥٤٩٠٧٨٢٥	٩٦٧٣٧٧٩٢	١٢١٣٢٢٠٣٢	١٤٢٨٢١٤١٣	١٦٦٤٦٠٧٧٧	١٨٥٩٣٦٣٧٨	٢٠٠٣٧٩٣٥٩	٢٢٥٤٩٣١١٨	٢٦٨٧٧٠٨٨٠

٥١٦ شهادة فازت كل منها بمبلغ ٢٥ جنيها

			١٢٨٩٧٢٤٢٢	١٤٥٧٨٦٩١٠	١٦٧٨٩١٢٩٧	١٨٥٨٦٥٤٥٨	٢٠٠٧٤٩٨٠٤	
			١٢٩٠٠٨٥٠٧	١٤٥٨١٤٦١٦	١٦٧٩١٥٦٤٣	١٨٦٠٧٨٤٧٢	٢٠٠٩٤٢٥١١	٢٢٥٩٠٢١٣١
٣٥٩١٢٩١	٤٧٧٢٤٦٥٣	٩٧٣١٢٩٦٥	١٢٩٠٤٧٩٦٩	١٤٦٧٦٥٦٨٤	١٦٨١٨٠٢٨٠	١٨٦٤٦٧٥٢٢	٢٠١٠٢٤٢٨٦	٢٢٥٩٥٠٦٨٤
٨١٥٤٣١٣	٤٨٠١٧٤٨٤	٩٧٣٧٩٩٥٩	١٢٩١٦٩٩٤٦	١٤٧٩٣٦٠١٨	١٦٨٢٥٥٢٩٧	١٨٦٤٧٠٥٦٢	٢٠١٣٢٢٣٩٨	٢٢٦٢٨٤٧٥٣
٨٤٢٨١٨٢	٤٨١٥٢٧١٤	٩٧٦٣١٤٤١	١٢٩٨٠١٣٠٥	١٤٩١٢٠٣١٦	١٦٨٣٦٩٦٧٣	١٨٦٩٩٣٠٤٠	٢٠١٣٥٩٧٢٩	٢٢٦٤٣٣٢٤٨
٨٦٧٩٦٢٠	٤٨٢٥٣٣٤١	٩٧٨٧٢٤٢٩	١٢٩٩٦٢٨٧٥	١٥٠٦٩٦٤٢٤	١٦٨٨٠٨٥٧٤	١٨٧٢١٥٦٢٤	٢٠١٤٥٤٦٥٣	٢٢٧٢٢٥١٨٩
٩٠٣٣٩٧٦	٤٩٧٤٢٣٠٦	٩٧٩٥٨٢٠٩	١٣٠٠٥٤١٧١	١٥٠٩٦١٥٣٩	١٦٩٠٥٠١٩٧	١٨٧٢٢٨٤٥٦	٢٠١٨٢١٧٩٤	٢٢٧٢٣٦٨٢٥
٩١١١٤١١	٤٩٩٠٧٦٢٥	٩٨٦٥٥٢٣٠	١٣٠٥٣٦٦٠٥	١٥٠٩٩١٥٧٠	١٦٩٠٩٨١٥١	١٨٧٢٧٥٦٤١	٢٠٢٢٥٦٢٦٠	٢٢٧٩٢٥٦٤٤
٩٩٦٣٢١٣	٥٠٤٩٦٩٦٥	٩٩١٠٢٧١٧	١٣٠٦٤٢٥٥٢	١٥٢٠٦٤٦٥٥	١٦٩٥٨٢٤٠٩	١٨٧٣١٩٢٦٧	٢٠٢٤٠٥٦٢٢	٢٢٧٩٣٠٨٦١
١١٨٨٨٠٦٥	٥٧٢٠٨٨٨٥	٩٩١٨٤١٩٩	١٣١١٥٠٠٣٠	١٥٢١٨١٢٢١	١٦٩٧٦٤٥١٨	١٨٧٦٠٤١٠٦	٢٠٣٠٤٩٨٤٢	٢٢٨٣٢٨٤٦٢
١٢٣٠٩٤٧٠	٥٨١٢٨٤٥٣	٩٩٥٢٦٩٦٢	١٣١٢٠٠٠٣٢	١٥٢٤٤٩٧٦٥	١٦٩٩٨٠٨١٧	١٨٨٠٠٢٣٣٥	٢٠٣١٠٧١٠٦	٢٣٠٠٤٤٩٥٣
١٢٦٩١٢٦٧	٦١٢٦٥١٦٥	٩٩٦١١٠٥٨١	١٣١٣٠٥٣٠٣	١٥٣٢٨٥٣٧٧	١٧٠٦٧٧٠٩٩	١٨٨٤٣٥١٦٤	٢٠٣١٧٨١٢٢	٢٣٠٢٨٤٢٠٤
١٢٧٥٦٨٧٤	٦٢٢٠٣٠٩٢	٩٩٦٩٨٨٧٤	١٣١٣١٧٦٦٥	١٥٣٦٤١٣٧٠	١٧٠٨١٧٩٨٠	١٨٨٦٩٠٦١١	٢٠٣١٨٦٦٨٦	٢٣٠٦٧٠٠٥٠
١٢٧٧٦٠٤٣	٦٢٧٨٤٦٢٥	٩٩٩٦٢٣٦٨١	١٣١٤٤٣٥١٦	١٥٣٧٢٥٣١٧	١٧١٥٥٨٩٩١	١٨٩١٥٠٥٢٧	٢٠٣٤٨٨٢٦٠	٢٣١٦١٨٤٢٢
١٢٨٠٦٥٠٤	٦٣٣١٧٥٧٠	١٠٠٤٨٤٨١٢	١٣١٥٦٨٥٧٩	١٥٤٥٧٨٠٦٥	١٧٢٠٩٦١٤٩	١٨٩١٩٨٣٢٨	٢٠٤٧٧٧٥٥٠	٢٣١٦٧١٦٤٤
١٥١٢٣٩٤٦	٦٣٤٢٢٠٢٩	١٠٠٧٨٩٢٨٥	١٣١٦٥٨٩٩٦	١٥٤٨٤٠٧٦٨	١٧٢٤٠٦٥٢٧	١٩٠٠٧٨١١٣	٢٠٤٨١٤٥٤٧	٢٣١٩٥٢٥١٢
١٦٥٧٧٩٥٠	٦٣٤٢٢٥٢٦	١٠١١٦٤٠٢١	١٣١٦٦٥٤٤٦	١٥٥٥٧٠٠٢٨	١٧٢٧٨٧٨٣٢	١٩٠٦٠٦٩٨٨	٢٠٥٢٦٤٧١٠	٢٣٢٢٢٤٢١٤
١٦٦٦٤٣١٨	٦٣٦٩٦٠٤٦	١٠١٢١٠٧١٩	١٣٢٢٤٨٢١٠	١٥٦٤٣٤٧٠٦	١٧٣٠٠٤١٩٦	١٩٠٨٨٤٤٢٦	٢٠٥٣١٩٦٩٧	٢٣٢٢٦٩٨٨٧
١٧٥٩٩٤٢٧	٦٤٧٤٣٢٠٨	١٠١٩٦٧٥١٠	١٣٢٢٨٢٧١٦	١٥٧٠١٠١٩١	١٧٣١٩٨٦٩٠	١٩١٠١٩٨٦٣	٢٠٥٨٢٤٩٣٠	٢٣٢٣٧٥٨٥٤
١٧٩٩٩٩١٨	٦٤٨٥٣٦٢٨	١٠٣١٦٠٧٢٨	١٣٢٣٢٠٩٠٠	١٥٧٢٣٤٩٥٤	١٧٤٤١٥٩٥٧	١٩١٤٦٩٥٠٨	٢٠٦٢١٤٣٧٢	٢٣٢٤٢٥٣٩٤
١٩٢٩٧٩٢٤	٦٥١٢٣٩٢٦	١٠٤١٠٦٤٥٧	١٣٢٣٧٣٧١٠	١٥٧٨٥٧١٢٣	١٧٤٥٣٩١٤٩	١٩١٩٢٢٠٧٧	٢٠٦٥٢٣٧٢٩	٢٣٣٤٥٨٨٧٢
١٩٤٠١٢٣٩	٦٥٣٧٦٩٧٥	١٠٤١٠٦٩٩٤	١٣٢٤٤٤٨١٣	١٥٧٩٠٠٨٣٥	١٧٤٦٩٤٤٩٧	١٩٢١٤١٢٤٧	٢٠٦٥٤٠٢٤٨	٢٣٥٢٨٥٩٥٧
٢٠١٢٨٣٠٦	٦٥٩٩٧١٦١	١٠٤٨٤٩٢٤٣	١٣٢٧٢٣١٩٦	١٥٨٠٦٤٠٠٣	١٧٥٠٢٣٣٤٦	١٩٢٤٦٧٠٧٩	٢٠٦٩٣٤٠٥٨	٢٣٥٦٢٢٠٠٧
٢٠٦٢٨٦٤٦	٦٧٨٣٤٦٦٧	١٠٦٠٤٣٠١٠	١٣٣١٠٧١٠٣	١٥٨٤٠٩٧٧٤	١٧٥١٢٣٧٨٠	١٩٢٥٤٩٢٢٢	٢٠٦٩٦٢٣٧٠	٢٣٥٧٨٦٢٧٦
٢٤٤٧٩٤٦٠	٦٧٨٩٥٨٢٢	١٠٦٢٢١٤٥٣	١٣٣٥٠٧٥٤٦	١٥٨٤٥٦٩٥٦	١٧٥٣٩٢٠١٠	١٩٢٧٠١٦٥٥	٢٠٧٠٥٣٥٧٦	٢٣٥٧٩١٦١٦
٢٤٦٣١٨٧٤	٦٩٨٨٧٠٩١	١٠٩٨٥١٩٢١	١٣٤١٣٣٧٠٣	١٥٨٦٦٩٣٩٩	١٧٥٨٩٦٠٨٧	١٩٢٧١١٠٨٩	٢٠٧٨٩١٦٨٨	٢٣٨٠٠٥٢٢١
٢٥٩٤١٥٢٢	٧٣٦١٣٠٨١	١٠٩٩٦٥٢١٨	١٣٤٨٢٠٥٢١	١٥٩١١٤٧٣٤	١٧٦٤٤٠٠٥٤	١٩٢٨٦٨١٢١	٢٠٨٢٩٠٦٠٥	٢٣٨٣٦٨٨٩٨
٢٦٠٣٠٦٣٦	٧٤١٧٠٦١٧	١١٠٠٥٥٢٢٧	١٣٥٠٢٧٩٧٥	١٥٩٢٢١٠٠٠	١٧٦٩٧٩٧٣٧	١٩٢٨٨٢٤٠٦	٢٠٨٦٠١٨٤٢	٢٤١٠٥٩٧٤١
٢٧٠٨٣١١٢	٧٥٨١٩٣١٩	١١٠٢٢٢٣٨٤	١٣٥١٠١٣٥٧	١٥٩٢٣٩٨٤٧	١٧٨٠٠٤٣٠٤	١٩٣٢٨٢٤١٣	٢٠٨٦٩٢١٦٠	٢٤١٠٧٤٩٨٣
٢٨١١٩٢٨٣	٧٧٣٧٠٩٨١	١١١٠٩٠٠٦٤	١٣٥٢٧٦١٥٨	١٥٩٨٣٦٩٩٣	١٧٨٢٢٠١٩١	١٩٣٨١٦٥٢٧	٢٠٨٧٣٦٧٠٠	٢٤١٢٤٠٣٣٥
٢٨٧٢٢٨٧٢	٧٧٨٣٨٩١١	١١١٢٢٨٩٧٠	١٣٥٧٩٣٠٥٠	١٥٩٨٨٢١٤٩	١٧٨٤١٦٧٢٣	١٩٣٨٢١٢٢٠	٢٠٩٠٩٦٠٧٥	٢٤١٣٥٨٦٨٠
٢٨٧١٦١٣٥	٧٩١٨١٣٢٤	١١١٤٨٦٧٢٩	١٣٦٠١٥٣١٤	١٦٠٢٧٦٠٧٥	١٧٨٤٧٨٧٩٤	١٩٤٢٣٦٩٠٠	٢٠٩١٦٨٥٨٨	٢٤١٤٣٩٠٣٠
٢٩٣٢٢٤٦٣	٧٩٤٠٥١٥٩	١١١٥٢٨٤٨٩	١٣٦٢٧٢٢٧٢	١٦٠٤٣٤٩٧١	١٧٨٧٤٧٨٨٣	١٩٥١٩٤٢٢٢	٢١١٤٠٣٣٩٢	٢٤١٤٥٢٦٦٥
٢٩٤٥٩٦٤٣	٧٩٨٠٣٣٦٤	١١١٦٦٢٢٤٣	١٣٦٣٢٨٧٥٠	١٦٠٤٨٤٥٠٩	١٧٨٧٦٤٤٨١	١٩٥٧٠٩١٢٩	٢١١٤٣٦٣٨٩	٢٤٤١٠٢٠٢٠
٣٣١٦٠٣١٦	٨٠٦٤٨٩٦٣	١١١٧٤٥٢٨٦	١٣٧٦٧٠٩٦٨	١٦٠٥٤٩٤٠١	١٧٨٧٧٥٦٧٦	١٩٥٧٧٦٦٥٦	٢١١٥١٠٨٤٢	٢٤٤٢٩٨٥٨٩
٣٣٣١٠٩١٠	٨١١١٥٣٩٤	١١٢٤٨٦٥٢٤	١٣٧٧٠٤٥٣٩	١٦٠٨٢١٦٨٥	١٧٩٢٤٣٣٢٧	١٩٥٨٤٤٤١٩	٢١١٦٣٥٨٥٦	٢٤٤٣٣٩٧٤٠
٣٥٠٢١١٠٤	٨١١٢٣٠٠٠	١١٢٤٨٦٩١١	١٣٧٩٥٠٠٩٨	١٦١١٩٦١٦٠	١٨٠٠١٣٦٥١	١٩٥٩٢٢٢٩٧	٢١١٦٦٠٤١١	٢٤٤٣٧٨٧٣٨
٣٦٠٨٩٤٧٢	٨٢١٤٢٢٧٠	١١٣٩١٨٤٥٨	١٣٨٣٦١٠٣٥	١٦١٥٢١٤٩٧	١٨٠٠٣٥١٩٥	١٩٦٧٤٧٦٦٩	٢١١٨٤٧٩٠٦	٢٤٥٢٣١٣٠٧
٣٨٢١٢٩٥٤	٨٢٧٨٧١٢٢	١١٤٣١٢٦٧٤	١٣٨٤٨٧٢٤٢	١٦١٥٤٣١٣٩	١٨٠٥٦٠٤٣٧	١٩٧٦٢٢٨٩٦	٢١١٨٧٤٧٠٥	٢٤٦٩٧١٤٨١
٣٩٤٥٦٤٥٤	٨٢٩٩٤٧٦٨	١١٥٠٥٧٩٧٤	١٣٨٧١٦٢٠٦	١٦١٧٩٨٩٨٠	١٨٠٦٥٥٣٩٤	١٩٧٧٧٢١٤٧	٢١١٨٧٦٧٩٠	٢٤٧٢٢٧٦٥٤
٣٩٦٤٢٩٢٢	٨٣٥٣٠٠٥٥	١١٥٣٠٧١٤١	١٣٩١٠٤٣١٩	١٦١٨٠١١٠٥	١٨١٥٤٥٠٥٣	١٩٧٨١٥٢٨٨	٢١٢٠٠٥٢٤٠	٢٥١٠٠٧٣٨٣
٣٩٦٦١٠٢٨	٨٥١٩٣٢١٩	١١٥٣٤٤٢٥٣	١٣٩٦٢٢٦٨١	١٦١٩٦٨٠٠٨	١٨١٥٨٣٣١١	١٩٨٠٦٦٨١٢	٢١٢١٤٠٨٩٤	٢٥٢٧٠٦٣٠٧
٤٠٠٠٠٧٨٩	٨٥٩٩٩٣٦٣	١١٦١٩٠٦٦٠	١٤٠٠٠٠٤٦٧	١٦٢٧٢٤٦٦٣	١٨٢٣٠٥٦١٠	١٩٨١٠١٢٥٤	٢١٣١٤٦٨٥١	٢٥٢٩٧٩٨٠٤
٤١١٦٨٢٩٠	٩٧٢٦٥٧٦٥	١١٦٣٦٣٠٤٦	١٤٠٠٣٦٩٥٠	١٦٢٩٨٧٢٤٥	١٨٢٥٥١١٧٠	١٩٨٣٢٠٣٢٧	٢١٣١٩١٦٧٨	٢٥٤٢١٩٣٠٢
٤١١٨٠٨٤٥	٨٧٢٨٨٧٧٨	١١٧٥٠٤٧٦٩	١٤٠٧٣٦٦٨٥	١٦٣٤٠٦٢٣٩	١٨٢٥٩٩١٢٣	١٩٨٣٦٦٣٦٩	٢١٣٢٢٠٠٧١	٢٦٢٨٥٤٩٥٤
٤٢١٢٤٤٩٩	٨٧٢٩٩٢١٩	١١٧٧٣١٤٤١	١٤١٢١٢٧٩٧	١٦٣٥٢٧٥٢٣	١٨٢٦٠٠٥٨٤	١٩٨٣٧٦٧٧٩	٢١٣٢٤٨١١٧	٢٦٢٨٩٩٤٤١
٤٢١٥٢٠٨٤	٨٧٤٧٤٩٢٤	١١٧٩٦٩٨٧٠	١٤١٧٢١٠٩٦	١٦٤٠٤٧٥٦٨	١٨٢٨٢٢٤٥٧	١٩٨٤٠٥٨٩٠	٢١٤٩٠٦٩٧٢	٢٦٧٠٦٣٩٩٨
٤٢٥٢٩٥٩٢	٨٧٩٦٩٩٥٨	١١٨١٠٩٧٨١	١٤١٧٢٤٣٠٤	١٦٤١٧٩٤٤٣	١٨٣٣٣٩٤٦٤	١٩٨٥٠٧٥٨٩	٢١٥٢٤٥٧١٦	٢٦٧٢١٨١٧٠
٤٣٠٥٠٥٧١	٨٨١٩٧٤٦٨	١١٨٣٠٢٨٧٠	١٤١٧٥٣١٨٧	١٦٤٣٦٩٩٧٤	١٨٣٣٣٤٧٩٩	١٩٨٥١٤٦٠٠	٢١٥٥٢٤٨٥٥	٢٦٨٦٨١٠١٨
٤٣٢٥٩٩٧٢	٨٨٨٩٥٨٥٠	١١٩٦٢٤٣٥٨	١٤٢٤٥٧٧١٩	١٦٤٥٨٥٠٢٣	١٨٣٦١١٦٥١	١٩٨٥٨١٢٨٦	٢١٦٠٧٢٠٦٠	٢٦٨٦٩٥٨٥١
٤٥٠٤٨٤٢٦	٨٨٩٩٢٦٨٨	١٢٠٥٣٥٠٨٩	١٤٢٩٢٦٥٦٦	١٦٤٩٧٥٢٨٥	١٨٣٦٧٤٩٨٤	١٩٨٧٢٢٥٧٦	٢١٦١٤٠٣٩٦	٢٦٨٨٧٥٨٦١
٤٥٦٦٨٥٣٦	٨٩٠١١٩١٨	١٢١٢٣٩٨٠٤	١٤٣٥١٨٨١٥	١٦٥٢٨٠٧٦١	١٨٣٩١٨١١٩	١٩٩٢٣٧١٧٦	٢١٦٦٠٠٥٠٢	
٤٦٢٨١٣١٣	٨٩٦٢٩٨٧٧	١٢٢٤٨٥٦٠٢	١٤٣٦٠٢٨١٥	١٦٥٦٢٢٢٤٤	١٨٣٩٦٦٩٠٩	١٩٩٦٩٩٨٩٠	٢١٨٢٢٤٩٦٨	
٤٦٦٢٧٩٧٩	٨٩٦٦١٢١٦	١٢٣١١٢٠٦٠	١٤٣٦٥٣٣٦٤	١٦٥٧١٢٤٩٣	١٨٤٠٠٦٤١٨	١٩٩٨٩٢٤٢١	٢١٩٨٦٦٧٥٩	
٤٦٧٠٠٧٤٦	٩٠١٩٨١٧٥	١٢٥٨٧٢٢٦٦	١٤٤٢٩٦٥٥٥	١٦٦٤٧٧٢٤٦	١٨٤٠٦٧٧٢٣	١٩٩٩١٠٠٦٣	٢٢٠١٦١٤٥٥	
٤٦٨١٤٢٥٨	٩٢٥٠٦٢٨٥	١٢٦٤٦١٦٤٤	١٤٥٠٦٤٢٢٦	١٦٦٥٤٥٢٢٠	١٨٤١٨٥٢٦٩	٢٠٠٢٩٢٥٥٧	٢٢٠٨٧٠٨٦٩	
٤٦٨٧٩٧٥٣	٩٣٤٧١٢٢٢	١٢٦٩٤٩٧٠٧	١٤٥١٥٤٥٩٥	١٦٧١٨٣٥٢٦	١٨٤٢٣٩٥٩٢	٢٠٠٢٥٥٦٦٩	٢٢١٨٦٠٣٢٢	
٤٧٥٤٨٨٢١	٩٤٤١٨٢٣٠	١٢٧١٥٩٦٧٠	١٤٥٢٠٢٤١٣	١٦٧٥٦٣٩٥٦	١٨٤٤٣٨٥٣٥	٢٠٠٤٠٣٠١١	٢٢١٨٨١٦٧٠	
٤٧٧٠٩٣٦٣	٩٦٩١٧٩٦٩	١٢٨٢٣٦٠٨٢	١٤٥٥٥١٢٠٩	١٦٧٦٢٩٧٠٢	١٨٥٦٥٤٣٥٦	٢٠٠٤٧٥٤١١	٢٢٢٧٨٣٠٤٢	

يجرى السحب ٦ مرات شهريا - أيام ٥، ١٠، ١٤، ٢٠، ٢٥، ٣٠ = ٧٢ مرة فى السنة - موعدنا مع السحب القادم يوم : ٨٤/٦/٢٥

التفسير العلمى ليس كل شىء ..

بقلم : حافظ محمود

فلنضحك منهم قبل أن يضحكوا منا .. انهم يقولون لنا ان اليوم - يوم ٢١ - يونيو هو اول الصيف . وكأن الأسابيع العشرة الماضية وارتفاع درجة الحرارة فيها إلى الاربعين ، وما فوق الاربعين كان ربيعاً ونسيماً عليلاً ..

وليس شك أن هذه احدى الاكاذيب «العلمية الشهيرة» التى يعلمونها للتلاميذ دون ان يقولوا لهم الحقيقة ..

فالحقيقة - والله اعلم - ان تقسيمهم لفصول السنة الأربعة يرجع إلى ماتسميه «الاستشعار عن بعد»

علماء الفلك ومن فى حكمهم ، يقيسون درجات الحرارة فى أقصى الابعاد الممكنة تحت الأرض ، ودرجات الحرارة تحت الأرض إلى ان تصل إلى فوق الأرض تكون قد مضت اسابيع أو شهور .

ولهذا تجدهم يقولون فى حساباتهم ونحن فى عز شهر طوبة «بداية الدفء» مع اننا تكون عندئذ فى «ابرد» الايام !!

لماذا لايقولون لنا أن هذه الفصول فصول افتراضية لما سيحدث فيما بعد ؟ والعجيب انهم مصرون على هذا التقسيم الزمنى الكاذب منذ اجيال واجيال دون ان يفكر عالم واحد فى اعادة تقسيم الفصول تقسيماً واقعياً لايضحكون به منا ولانضحك به منهم !

ولعل فى مقدمة مايستحق التعديل فى تقسيم فصول السنة هو فصل الربيع .. انهم يقولون ان فصل الربيع يبدأ فى الحادى والعشرين من مارس حيث يكون الجو مايزال قارص البرد احياناً وينتهى فى الحادى والعشرين من يونيو حيث يكون الجو جهنمى الحرارة ... فهل هذا هو الربيع ؟!

كان العرب القدامى يقولون أن الربيع ربيعان ربيع الصيف ، وهو الفترة الزمنية التى تسبق الصيف مباشرة ، وربيع الشتاء ، وهو الفترة الزمنية التى تسميها الخريف .

ونحن فى مصر لانعرف ربيع الصيف الذى يشتهر عندنا باسم «الربيع» لانه لايتجاوز بضعة أيام ان بلغت ثلاثة أسابيع كانت شيئا عظيما .. اما ربيع الشتاء الذى نسميه «الخريف» فهو بالفعل الذى تشعر فيه بشىء من الربيع . وتتراوح أيامه بين الثلث الأخير من شهر اكتوبر والثلث الأول من شهر ديسمبر فى الغالب .

افلا يوجد عالم جرىء يعيد تقسيم الفصول من واقع مافوق الأرض ، ويسمى الاشياء باسمائها ؟؟

اعلم ان بعض العلماء المتخصصين عندهم ردود «جاهزة» على هذا الكلام .. ومع احترامى لهم ولردودهم سلفا اريد أن أقول لهم لاتنسوا الا قداسة فى العلم .. فالعلم شىء متحرك اذا فقد الحركة لم يعد علما .. وكثير من الاشياء كان العلم فى الاجيال الماضية ينكرها وهو الان يعترف بها .

أنا من أجل هذا أرجو الا نسرف كثيرا فيما يسمونه التفسير العلمى لاشياء كثيرة ، بما فيها الدين احيانا .

ولست أدرى كيف نفسر الشىء «الثابت» بالشىء الذى يتغير . ان العكس هو الصحيح فلأن أقول اننى افسر هذه النظرية «العلمية» تفسيرا دينيا خيرمن أن أقول اننى افسر هذه الحقيقة الدينية تفسيرا علميا .

لقد اسرفنا فى استخدام كلمة «التفسير العلمى» اسرافا زاد عن حده فانقلب إلى ضده وأصبح فى بعض المواقف شيئا مضحكا !

اليس من المضحك ان تسمع رجلا قليل الحظ من الثقافة يقول لك : هذه مسألة علمية .. كلام قد تقبله ، بل ينبغى ان تقبله من العلماء الحقيقين ،

اما ممن لايزالون فى أبجديات العلم والتعليم فهو شىء لايفيد شيئا .

○○○

العلم - فيما عدا العلم اللدنى الذى نتعلمه من الخالق - هو مجرد تجارب ، فبدلا من ان أقول لك : هذه «حقيقة» علمية - يحسن ان أقول لك : هذه «تجربة» علمية .. وها أنا أقدم لك اليوم شيئا ملموسا .

فانا اذا قلت لك ان اليوم هو اخر أيام الربيع وان الصيف لم يبدأ الا اليوم لابد انك ستسخر من هذا القول رغم انه كلام مسطر فى سجلات العلم والعلماء .

وليست هذه القضية متصلة بالحالة الطبيعية وحدها ، بل انها كذلك تتصل بحياتنا الاجتماعية والمعيشية وغيرها ..

فمنذ خمس سنين قيل لنا . ان سنة ١٩٨٠ ستكون سنة الرخاء - فهل رأيت فيها رخاء ؟

ربما كان الذى يقول هذا الكلام قد مر بغيظ فيه ثمرا كثيرا .. لكن الرخاء معناه ان كل مواطن ، بلااستثناء ، يجد حاجته من كل شىء وهو يملك مايقتنى به مايراه ضروريا .. هذا هو الرخاء ..

اما ان تقول محصول كذا زاد هذا العام عن العام السابق دون اية اضافة عملية أخرى - فهذا تماما مايشبه قولهم ان اليوم هو أول أيام فصل الصيف وان مامر بنا من الأيام الجهنمية الحرارة كان ربيعا يانعا ...!

والخلاصة ان التفسير العلمى قد يصلح لشىء ولايصلح لشىء اخر .. وقد حانت الساعة التى نضع فيها كل شعار فى مكانه الصحيح ..

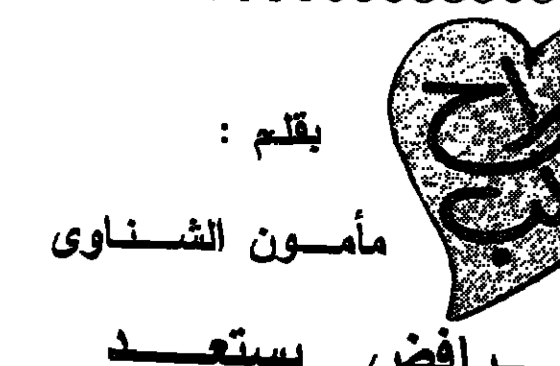
أقصر حكاية : المساكن والزراعة

قريتنا اليوم اسمها : «ميت حبيش القبلية مركز طنطا» . أحد الفلاحين فيها واسمه «عبدالسلام خطاب» يدهش كثيرا من تفرقة الدولة بين ايجارات المساكن والايجارات الزراعية . ففى الاولى تقدم بتقدير قيمة الارض وتكاليف البناء والصيانة فى كل عام . ثم تقدر ايجار المسكن طبقا لذلك مع اعطاءها مس ربح مناسب للمالك وبهذا تعطى لكل من طرفى العقد حقه .

أما فى الايجارات الزراعية فهى لاتعير اهتماما لقيمة الأرض ، ولا درجة خصوبتها . ولا ماتغله من إيراد بحسب المحاصيل المختلفة . ثم هى تجعل القيمة الايجارية بسبعة امثال الضريبة سواء زرعت الأرض شعيرا يباع بالاردب أو نباتات طبية تباع بالجرام . مع أن القضية هنا قضية انتاج ينبغى أن يخلو من الظلم والعذاب .

عبداللطيف فايد

قلب جريح



بقلم : مأمون الشناوى

الرافض يستعد

□ أ . م . ع - الساحل :

صارحتك قريبتك وبنت قريبك التى تعيش فى القاهرة بأنها لاتحب زوجها الذى مضى على عقد قرانهما ثلاث سنوات وقالت لك انها تنوى أن تلجأ إلى والدها ليخلصها منه فهو السبب فى زواجها منه وهى صغيرة لاتميز بين زوج تتمنى أن تعيش معه حياتها وزوج لاتحبه ولاتطيق رؤيته ولا تريده .

وقد أحسست أنها خصتك بالذات بشكواها لانها رأت فيك فتى أحلامها فجعلت قلبك يهفو إليها وجعلتك تفكر فى مفاتحتها بحبك ورغبتك فى الارتباط بها بعد أن تتحرر من زواجها الكريه .

ورأيى أن تكون نصيحتك لها هى أنها مادامت رافضة لزوجها فعليها أن تسعى لحصولها على الطلاق قبل أن تنجب وتتعقد مشكلتها وتجد نفسها مرغمة على الحياة معه من أجل أبنائها !

●●●●●

□ ج . ع - صحافة سوهاج :

تحبها بجنون ولكنك غير مقتنع بأن تكون زوجة لك .

إن حالتك هذه نوع من الجنون لاينتمى إلى الحب بل قل أنه نزوة تلح عليك لكى تعطيك ماتريده منها بغير زواج !

●●●●●

□ الانسة م . ع . م (د . غ) - ؟ :

غباء أولاد عمك هو الذى جعلهم يغضبون على والدك ويهددونه بحرمانه من الميراث لانه احترم رأى الاخت الكبرى حين رفضت واحدا منهم واقترنت بمن وافقت عليه وكذلك احترم رأيك ورفضك لابن عمك الاخر وترحيبك بالخطيب المهندس الذى تم عقد قرانك عليه رغم محاولتهم تشويه سمعتك .

ان والدك الفلاح رجل عاقل لانه فضل سعادة بناته ولم يأبه لتهديدهم وغضب والدهم فهو رجل سوى آدرك بسليقته أنه ليس من حقه أن يتحكم فى زواج بناته لانه يعلم أنه حقهم وحدهم !

●●●●

□ المعذبة م . م . م . م - الشرقية :

انه يتلاعب بعواطفكما انتما الاثنين حذرى صديقتك منه كما أحذرك منه !

□ الغارق فى الحب إلى راسه س . ع . س - دمنهور :

انك تتخيل حياة عاشق لاأدرى من أين قرأت عنه .

اضرب رأسك فى الحائط مرة أو مرتين وسوف تفيق من أوهامك !

●●●●

□ السيدة ز . م . ل - طنطا :

أنت التى صنعت أو خلقت هذه المشكلة فى حياتك .

لماذا تتهمينه بالخيانة مع كل صديقة أو خادمة دون أن يكون لديك دليل ، ماهكذا تكون الانسانة العاقلة ومن أجل ذلك يتهمك بالجنون !!

●●●●●

□ الحائرة ف . أ . ف . أ - العجمى :

ان أمه لاتعلم حقيقة علاقتك بابنها وقد ظنت حين رأتك معه فى شقته الخاصة فى نفس منزل الاسرة انك من بنات الشوارع وليست بينكما حب طاهر عمره سنوات واتفاق على الارتباط ..

ليتك تقومين بزيارة أمه دون استئذانه وتوضحين لها حقيقة علاقتك به لتستردى احترامها وثقتها فيك .

والدليل على براءة هذه العلاقة انها حين سألتك عن اسمك لم تكذبى بل ذكرت اسمك كاملا بلا أى خوف أو حرج !

●●●●●

□ الانسة ن . أ . م . ق - ميت غمر :

ظللت تحبينه فى صمت ستة أعوام وانتما مجرد صديقين ولما صارحته أخيرا بحبك أجابك قائلا :

خلينا أصحاب أحسن .

ولم يؤثر رده فى حبك بل ازداد اشتعالا وازددت جنونا به .

واعلمى يا ابنتى أن أقوى ألوان الحب هو الذى يقوم على الثقة ، والصداقة لاتقوم إلا على تبادل الثقة . والصداقة إذا تحولت إلى حب فهو الحب الأول والأخير لاصحابه .

●●●●

□ المعذبة ل.ع.ر - الفيوم :

فى العشرين من عمرك لقيت فتى أحلامك الذى بادلك الحب والرغبة فى الارتباط ولظروف لم تذكريها لم تتم الخطبة .

وتقدم إليك إبن عمك وهو لاعلم له بحبك الضائع وقلبك الجريح ووافقت عليه أملا فى أن ينسيك آلامك وتنعمى معه بالسعادة التى حلمت بها وارتكبت خطأ كبيرا حين رضيت بعقد قرانكما قبل أن يسافر إلى الخارج حيث يعمل وتركك وقلبك يزداد خفقانا لحبك الأول وتحاولين النسيان فلاتستطيعين وتخشين من إقتراب عودته فيتم الزفاف بالسرعة التى تم بها عقد القران .

ونصيحتى لك أن تطلبى تأجيل الزفاف إلى الموعد الذى تحددينه لعلك تقتنعين به فإذا لم تستطيعى فمن مصلحتكما أن تطلبى الانفصال ..

من أفواه المجانين

لاسبب للحب ، ولكن ألف سبب للكراهية !

حكايات

من السياحة

حتى الان لم تعلن شركات الفنادق فى مصر أسعارها بالنسبة للموسم السياحى القادم . والمعروف طبعا أن هذا الموسم يبدأ فى أول أكتوبر .. ومن البديهى أن يتم الاعلان عن الأسعار مثل ذلك بستة شهور على الأقل قبل تستطيع شركات السياحة العالمية أن تضع مصر حتى ضمن الدول الاجنبية التى تبيعها سياحيا ..!

وبعض الادارات الفندقية تقوم الان بمناورات خبيثة لرفع الأسعار .. وهنا تكون الطامة الكبرى .. لأن الدولة حينما قررت توحيد سعر صرف الدولار ليصبح ١١٢ قرشا .. كان الهدف من القرار تخفيض التكاليف التى يتحملها السياح حتى يمكن تشجيعهم لزيارة مصر فكيف نجىء إذن .. وترفع الأسعار بطرق مباشرة ؟؟

فى نفس الوقت ربما كانت هناك ادارت فندقية أخرى لاسيما الاجنبية ليس فى مصلحتها .. أن يزداد حجم السياحة إلى مصر .. لانها تدخل ضمن «تحالفات» تتعامل مع بعض الدول المنافسة !! لاسيما ونحن نعرف أن شركات الاستثمار الفندقى بالذات لاتخضع لاية رقابة حكومية سواء من حيث التعامل بالنقد الاجنبى أو فى اى مجال اخر !!

وعلى هذا الاساس فالمطلوب من وزارة السياحة .. أن تصدر من الان تأكيدات حاسمة وقاطعة بمنع أية زيادات فى أسعار الفنادق .. لأن الوقت لم يعد فى صالحنا .. وحرام وألف حرام .. أن تختفى مصر من خريطة السياحة العالمية ..!!

من هيئة السكك الحديدية

طالما تعرضت هيئة السكك الحديدية لانتقادات عنيفة دون أن يراعى أحد الظروف التى خضعت لها الهيئة رغما عنها .. على مدى سنوات طويلة .

وحينما ظهرت بشائر التحسن توارى الجميع .. وكأنه لايجوز الاشادة بالانجازات التى تمت فى السكة الحديد .. شأنها شأن قطاعات أخرى فى جهات عديدة .

غير أن الحق ، والواجب يؤكدان على ضرورة الاشارة إلى أن هناك مشاكل عديدة سوف تختفى قريبا من حياة ركاب القطارات .. أهمها مشكلة التكيف ، ومشكلة عدم توافر الأماكن .

فقد حلت القطارات الجديدة التى استوردتها الهيئة مؤخرا المشكلة الأولى لأن هذه القطارات مزودة بوسائل التكيف المركزى .

أما فيما يتعلق بعدم توفر الأماكن .. فقد أختلف تماما اعتبارا من الشهر الماضى .. ويكفى أن تعرف أن قطارات القاهرة - الاسكندرية بالذات يتوفر بها ١٣ ألفا و٩٠٠ مقعد مكيف يوميا إلى جانب ٦٠ ألف مقعد عادى !! فهل يمكن أن تكون هناك مشكلة بعد ذلك ؟؟

أكثر من هذا .. فانه تجرى الاستعدادات الان .. لكى تقطع تلك القطارات المسافة من القاهرة إلى الاسكندرية فى ساعة ونصف ساعة .. بعد الانتهاء من تجديد القضبان ، والفلنكات .

إذن ألا يستحق كل ذلك .. كلمة تقدير وتحية للوزير الذى يشتعل حماساً دائما المهندس سليمان متولى ، وأيضا للمهندس حامد رمضان رئيس السكة الحديد .. ومعهما الاف العاملين بالهيئة ؟؟

بالطبع أنهم جميعا يستحقون ما هو أكثر من الكلمات بشتى أنواعها !

من التليفزيون

الشوارع الخالية تماماً من المارة ، والسيارات .. أثناء عرض مسلسل «رحلة المليون» التى يقوم بدور البطولة فيها محمد صبحى .. خير شهادة على النجاح المذهل الذى حققه المسلسل ..!!

لكن السؤال .. لماذا تصر على أن تطمس معالم النجاح بسرعة ؟؟

بـرواز

«بسم الله الرحمن الرحيم»

يؤتى الحكمة من يشاء .. ومن يؤت الحكمة فقد أوتى خيرا كثيرا .. وما يذكر إلا اولو الألباب .

«صدق الله العظيم»

إن الاطالة التى طرأت على الأحداث منذ الحلقة الثالثة عشرة تقريبا قد تؤدى إلى ضياع الجهد المشرف الذى بذله المؤلف الناشىء .. والمخرج الذى استطاعت أن تتحدى به سامية صادق رئيس التليفزيون .. كل أصحاب الأسماء الشهيرة ..!

لكن بالنسبة لجميل راتب .. فقد أثبت أنه لايصلح للسينما المصرية أو التليفزيون المصرى .. وعليه أن يجرب نفسه من جديد فى الخارج !!

أما عايدة عبد العزيز .. كان الاولى بها أن تعتذر عن القيام بهذا الدور الذى أكدت من خلاله أن لاطعم لها ولالون ولارائحة ..!

ومهما كان الان بالنسبة لسمية الألفى .. فهى تحاول بقدر الامكان .. عسى أن تصبح ممثلة بعد «عشر سنوات» على الاقل ..!!

وهكذا كان الذى حمل المسلسل كله فوق كتفيه «الشاطر» سنبل .. أو محمد صبحى .. الذى شد انتباه ملايين المشاهدين .. ومنعهم من الخروج من منازلهم أو قام «بتجميعهم» على المقاهى .. خلال عرض المسلسل !!

من العلاقات الانسانية

الحياة فى القرية لها مذاقها الخاص ، ولها تقديسها ، واحترامها بعكس الحياة فى المدينة .

ومن ينشأ فى القرية .. يتربى على المثل . والقيم . والعادات الاجتماعية الاصيلة .

«وبهية» .. ابنة العمدة .. عاشت طفولتها . وصباها .. كأى فتاة فى مثل سنها .. لم يكن هناك مايميزها عن الاخريات .. لان والدها رحمة الله .. عاش ، ومات .. كأى فرد عادى من أبناء القرية ..!.

وجاءت بهية إلى القاهرة .. والتحقت بمعهد الفنون المسرحية .. وهناك التقت بنماذج عديدة من البشر .. وحينما تقع فى مطب .. كان الرد الذى تسمعه دائما .. «إن الأمر لايعدو أن يكون تمثيل فى تمثيل» ..!

لكنها فى النهاية وجدت قلبها يتعلق باسماعيل وسرعان ماتوطدت العلاقة بينهما ثم دعته لزيارة أهلها وقريتها ..!

أمضى الاثنان أياما سعيدة .. بمرحان .. فى حدائق الفواكة .. وتحت تكعيبات .. العنب .. وقبل العودة قال اسماعيل لبهية :

● تأكدى أن هذا هو اللقاء الأخير .

تساءلت بدهشة :

● ما الذى حدث لقد وفرنا لك كل أسباب الراحة وعشت بيننا كأنك واحد من عائلتنا .

● أنا لاأنكر ذلك .. لكنى .. وجدت عندكم الاصالة والصدق ، والنقاء ..! وأنا للأسف بعيد عن كل ذلك المحال بالطبع .. أن تجتمع الفضيلة مع الرذيلة . الخير مع الشر ، الانانية مع الايثار !!

سمير رجب

الدين يقول لك :

اجتهد فى العبادة أكثر فى العشر الأواخر من رمضان

يجيب عن الاسئلة الدينية للقراء اليوم فضيلة الشيخ عبدالقادر ساعى ، عضو المكتب الفنى لنشر الدعوة الاسلامية بوزارة الأوقاف :

● يسأل مرعى حسن عبدالحميد ، من القاهرة قائلا :

لماذا اختص الاسلام الليالى العشر الأخيرة من رمضان بمزيد من الرعاية والاهتمام فى العبادة وقيام الليل ؟

● ● يقول الشيخ عبدالقادر ساعى :

لقد اختص الاسلام هذه الايام العشر الاواخر من شهر رمضان تحريا لليلة القدر فقد روى الامام مسلم وأحمد وأبو داود والترمذى وصححه عن أبي بن كعب أنه قال : (والله الذى لا إله إلا هو ، إنها لفى رمضان - يحلف مايستثنى - والله إنى لاعلم أى ليلة هى ، هى الليلة التى أمرنا رسول الله صلى الله عليه وسلم بقيامها ، هى ليلة سبع وعشرين ، وأماراتها أن تطلع الشمس فى صبيحة يومها ، بيضاء لاشعاع لها) .

لهذا كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يجتهد فى الطاعة والعبادة إذا دخل العشر الاواخر من رمضان أحيا الليل وأيقظ أهله وشد المئزر . فقد روى البخارى ومسلم عن عائشة رضى الله عنها : أن النبى صلى الله عليه وسلم (كان إذا دخل العشر الاواخر أحيا الليل . وأيقظ أهله وشد المئزر) .

وفى رواية لمسلم : «كان يجتهد فى العشر الاواخر مالايجتهد فى غيره» .

وروى الترمذى وصححه عن على رضى الله عنه قال «كان رسول الله صلى الله عليه وسلم يوقظ أهله فى العشر الاواخر ويرفع المئزر» .

والله أعلم ،

معنى شد المئزر

● يسأل ابراهيم عبدالغنى طلحة - من المنوفية « قائلا :

ما معنى أن الرسول صلوات الله عليه كان إذا أقبلت الليالى العشر الاخيرة من رمضان شد مئزره وأيقظ أهله ؟ .

● ● يقول الشيخ/عبدالقادر ساعى :

كان رسولالله صلى الله عليه وسلم إذا دخل العشر أحيا الليل وأيقظ أهله وشد المئزر - ومعنى شد المئزر - هو الاجتهاد فى العبادات زيادة على عادته ومعناه : التشمير فى العبادات وإحياء الليل - أى استغراقه بالسهر فى الصلاة وغيرها .

ويستفاد من هذا الحديث : أنه يستحب أن يزاد من العبادات فى العشر الاواخر من رمضان واستحباب لياليه بالعبادات وإيقاظ الأهل : للصلاة بالليل وجد فى العبادة زيادة على العبادة .

والمئزر - هو الازار .

والله أعلم ،

الشيخ عبد القادر ساعى

رسائل العدد الأسبوعى

□ هذا باب الافكار الجريئة والكلمات الشجاعة هنا يستطيع كل شاب وفتاة أن يعبر عن رأيه بحرية كاملة ودون قيود .. نحن نرحب بك شريكا معنا بالرأى والفكرة والصوت □

معلـــومات تافهـــة

برنامج «سهرة السبت» بالقناة الثانية تحول من برنامج منوعات الى برنامج معلومات .. تافهة .

امل محمد نصر
مصر القديمة

●●●

المواهب الجديـدة

ابحثوا عن الاصوات الغنائية الجديدة فى ريف مصر .. وليس فى مدن المغرب وتونس .

احمد شحاته حجازى
مطاى - المنيا

●●●

فنون الخياطة

نتمنى ان يعرض التليفزيون طوال الاجازة الصيفية دورسا فى فنون الخياطة والتطريز والطهى .

أمل خلف سليمان
صدفا - اسيوط

●●●

أخطاء تليفزيونية

فى «رحلة المليون» نجح «سنبل» فى الشهادة الاعدادية ، وحصل على المركز الاول على مستوى الجمهورية .. مع ان امتحان الاعدادية ليس على مستوى الجمهورية ..!

هشام مبارك
الاقصر

●●●

احسان . واذاعة الشرق الاوسط

قد يكون من حق الكاتب احسان عبد القدوس ان يتحف قراءه بروايات من امثال «الراقصة والطبال» .. «وعاشت بين اصابعه» .. لكن ليس من حق اذاعة الشرق الاوسط ان تفرض على مستمعيها الصائمين هذا النوع من المسلسلات .

زغلول محمد
محاسب بالاسكندرية

أين محمد منير

أين الفنان محمد منير .. هل هناك احد ضد ظهوره فى التليفزيون ام انها مجرد صدفة ؟

صباح ياسين محمد
كلية حقوق عين شمس

●●●

رحلة المليون

«سنبل» فى رحلة المليون . اسعدنا واشقانا .. لقد فاق بادائه الرائع كل حدود الكوميديا المأساوية .

مصطفى محمد عبد الوهاب
ببا - بنى سويف

●●●

للمتخلفين عقليا

برنامج «الجائزة الكبرى» .. هل هو مخصص للمتخلفين عقليا ؟

على حسن على
كلية دار العلوم

●●●

ملكة الفوازير

كل من جاء بعد نيللى .. لكن انها مازالت تتربع على عرش الفوازير .

زكريا احمد ابو الضرايز
دسوق

●●●

الناس .. كبرت

نصيحة الى سمير غانم وفهمى عبد الحميد : المشاهدون كبروا على هذه الهيافات .

قاسم عبد الكريم رزق
ميت عزوز - دقهلية

●●●

شىء آخر

من الافضل توجيه نفقات انتاج فوازير رمضان وجوائزها الى اى شىء آخر مفيد .

عاطف الدرفيلى
مدرسة السلام بقنا

قرية علمية

كما تنشوء عشرات القرى السياحية .. لماذا لانفكر مرة فى انشاء قرية علمية للباحثين والمبتكرين وشباب المخترعين .

اسامة محمد ابو جازية
شربين - دقهلية

●●●

وعود انتخابية

باختيار وعود المسئولين بتوفير الاف الفرص لعمل الشباب .. يتضح انها كانت مجرد «وعود انتخابية» .

كرم سعيد جعفر
كفر فيشا - منوفية

●●●

امنعوا التصفيق

اتمنى مع بدء دورة مجلس الشعب الجديد .. ان نمنع التصفيق داخل المجلس .. وان نضع عقوبة واضحة لتغيب العضو عن الجلسات دون عذر .

عادل شحتينو بخيت
شنوان - منوفية

●●●

اكبر عقبة

بالرفاء والبنين .. عبارة تمثل اكبر عقبة فى طريق تنظيم الاسرة .

وسيم فوزى
شبين الكوم

●●●

مربط الفرس

مبنى نقابة المهندسين باسوان تحت التشطيب من اربع سنوات ، ومازال يستخدم مربطا للخيول .

مهندس طه الغندور
شركة كيما

●●●

● مصر فوق الأحزاب ●

مصر فوق الاحزاب فوق المطامع ● فوق كل الاهواء .. كل النوازع
بلد العز والغنى والمعالى ● غير تاريخها .. بغير منازع
بلد الطهر والمبادىء .. والاخلاق ● والنبل .. والحجى .. والروائع
بلد الخالدين فى كل فن ● وهبوا العالمين منه البدائع
أهلها دائما دعاة هداة ● وبكل الاخلاص .. وكل التواضع
وهم الأصل فى الحضارة شادوها ● وظلواهم الاتى والطلائع
وطنيون أوفياء يفدون حماهم ● بكل ابتر قاطع

(فريد قرنى)
مفتش ضرائب الجيزة

شعب الفوازير

«الشعب المصرى يتميز بالاصالة ، والعراقة ، والفوازير ..» عبارة أخشى أن نجدها مستقبلا فى كتب التاريخ .

أشرف محمد رزق
كلية اداب الاسكندرية

كان قدوة

من العراق نواسى الشعب المصرى فى مصابه الكبير بوفاة الدكتور فؤاد محيى الدين .. فقد كان قدوة لما يجب أن يكون عليه المسئول ..

ممدوح محمد شحت
القليبية - بغداد

من أجل مصر

مهما وصل الخلاف بين الاحزاب .. فلابد ان نشطب كلمة خائن وعميل من قاموس هذا الخلاف .. ان الجميع يعملون من اجل مصر .

جمعه حزين متولى
اسنا - قنا

●●●

تبرعات الشعراوى

هل النشر عن تبرعات الشيخ الشعراوى يتم بموافقته .. وهل هو فى حاجة الى مثل هذا الاعلان ؟!

حسن على حسن
عزبة بلال بشبرا

●●●

عودوا إلى التأجير

اطالب بالغاء نظام تمليك المساكن والعودة إلي التأجير .. فمحدودو الدخل هم الأغلبية .

عباس توفيق محمد
كلية حقوق عين شمس

كل واحد يفطر ..
على المدفع اللى يحبه !
مدفع الافطار

تجربة تستحق التحية

قام فرع جامعة أسيوط بسوهاج بتنظيم معسكر عمل لطلبة كليات سوهاج بعد انتهاء الامتحانات مباشرة استطاع فيه الطلبة إستصلاح الأراضى المحيطة بالجامعة وداخلها بعد ان كانت مخلفات مواد البناء قد حولتها إلى أرض خرسانية ووضع الطلبة الطمى فيها ووزعوا الاشجار .. خارج سور الجامعة ، وعلى الطريق من الجامعة إلى استراحة كبار الزوار ، ثم داخل الجامعة نفسها .

ولقد بدأ هذا المعسكر يوم ٦/٢ وانتهى يوم ٦/٧ .. وعمل فيه الطلبة فى عز الحر والصيام دون انتظار لأى مقابل .

هل تستحق مثل هذه التجربة النشر ، ولعلها تتكرر فى جامعات أخرى .

كمال سعد الدين خلف الله
كلية التربية بسوهاج

طباعة الجمهورية

أصبحت طباعة الجمهورية على اعلى مستوى من الوضوح والنظافة .. لقد انتهت شكوانا من الحروف والكلمات المطموسة وغير الواضحة .. هل حدث تغيير فى معدات الطباعة ؟!

زكريا زكريا الحيوى
در شابة - بحيرة

● المحرر : حروف الجمهورية تجمع الان - لاول مرة - الكترونيا ، وتطبع على أحدث ماكينات طباعة الاوفست .. وهناك تطويرات اخرى فى الطريق ونحن نفعل هذا فى صمت ودون اعلان ثقة منا فى ان هذا هو واجبنا الطبيعى تجاه قرائنا .

شهيدة الديمقراطية

نعمات حسن .. المرشحة التى اغتيلت يوم الانتخابات .. لماذا لانطلق اسمها على المدرسة التى كانت تعمل بها باعتبارها شهيدة الديمقراطية ؟

نجوى احمد مبارك
الأقصر

●●●

معارضة .. بالحق

مازلنا نطالب بحكومة قوية ومعارضة أقوى .. لا تعيش على تصيد الأخطاء بل على الحق .

حسنى شحاته حجازى
مفتش ببنى مزار

انجاز رائع

كوبرى الأزهر . انجاز هندسى رائع . نحن فى انتظار المزيد لحل مشاكل المرور .

حنان صلاح
الهرم

●●●

كفانا تشويها

امنعوا البنات من الالتحاق باقسام وكليات اللغة العربية ، وكفانا تشويها للغة .

رشدى محمد عباس
بنى مزار

●●●

رجــل

لن ينصلح حال التليفزيون .. الا اذا تولى رئاسته .. رجل ..!

علاء عصر
الزقازيق

بطولة الدورى

اصبح الفوز ببطولة الدورى يعتمد على ثلاثة أشياء : الحظ .. واخطاء الحكام .. وقرارات اتحاد الجبلاية .!

سمير ربيع السيد
كلية علوم اسيوط

●●●

قاع .. السينما

تخلت الدولة عن السينما المصرية .. فانحدرت إلى قاع سحيق ليس من السهل أن تنجو منه ..

راوية عباس الشيوى
دسوق

●●●

من أين لك هذا

أرجو ألا ننسى تطبيق قانون من أين لك هذا على أعضاء مجلس الشعب الجديد .

صلاح السيد أبو حسين

فى رمضان فقط

اقبال الناس على المساجد فى رمضان وحده ظاهرة تستحق الدراسة .

امال احمد خليفة
شنوان - منوفية

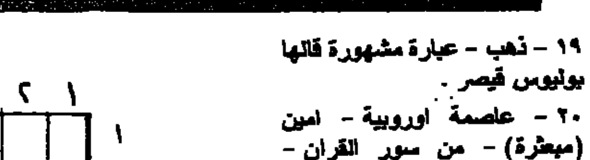
●●●

خانة المليم

تحول المليم الى عملة تذكارية .. ومازالت الجهات الحكومية تتمسك بوجود خانة له فى كل المعاملات المالية .

سيد جامع الشيوى
كوم امبو

الكلمات المتقاطعة



مسابقة هذا الأسبوع

أفقيا :

١ - رواية مشهورة لاسكندر ديماس - دولة اوروبية

٢ - للتعجب - شعوب - قمر روسى - ارفض - حرف عطف .

٣ - ممثل امريكى - عاطفة اسيوية - ربوة - حب .

٤ - موقعة مشهورة فى الحرب العالمية الأولى - يمس برفق - قل وجوده - بواسطتى - الامل .

٥ - تاق (معكوسة) - تجدها فى انيميا - اغنية لعبد الوهاب - ثار (مبعثرة) .

٦ - من الانبياء - استرقاق - للسؤال - مدينة امريكية - من الزواحف .

٧ - تجدها فى لورا - من الامراض - تجدها فى لبيب - للتعجب - قبيلة عربية - فك .

٨ - لاعب قديم بالاسماعيلى - اجتهد - يضر - ثلث محل - فى المسرح .

٩ - متشابهان - لاحلب - مغنية عربية قديمة - دولة افريقية (معكوسة) - اوعية دموية .

١٠ - ثلثا رون - عاصمة افريقية - عجز - ثلثا موج .

١١ - مطلع اغنية لعبد الوهاب - عودة .

١٢ - انهمر - قنوط - مشقة - لقب روائى امريكى معاصر .

١٣ - ولاية امريكية - مطلع اغنية لعبد الوهاب (معكوسة) .

١٤ - الا (مبعثرة) - لاجلى - جامعة امريكية (معكوسة) - حرف جر - للنفى - حرف اجنبى (معكوسة) .

١٥ - اله الشعر (معكوسة) - مخرج تليفزيونى - متشابهان .

١٦ - عاصمة اوروبية - متشابهان - متشابهان - حب - ممكن .

١٧ - ثلثا ديب - من الخضر - للتخيير - التنسيق .

١٨ - اطول الانهار - اجنح - من اتباع المسيح - رجاء .

١٩ - ذهب - عبارة مشهورة قالها يوليوس قيصر .

٢٠ - عاصمة اوروبية - امين (مبعثرة) - من سور القران - الهوى - صحا .

٢١ - اقتصاد - يشى - نصف ماريت - كمل - انهض .

٢٢ - دق - اجاب - يصلح (معكوسة) - شهر هجرى - لقب عالم الدين بايران .

٢٣ - متنزة مشهور بالاسكندرية (معكوسة) - مدينة المانية .

٢٤ - شاعرة مصرية راحلة - وشى - من الانبياء - سهل .

٢٥ - دولة امريكية - دولة افريقية (معكوسة) - متشابهان - يقال - يسترشد .

رأسيا :

١ - روائى فرنسى مشهور راحل - شاعر ايطالى قديم .

٢ - اسلم (معكوسة) - للتخيير - رواية لزولا - طاغية رومانى - متشابهان .

٣ - اجاب - ازرق بلغة اجنبية - من أحياء القاهرة الشعبية - دار - واسع .

٤ - رقصة امريكية - كاتب فرنسى صاحب الصور - للنداء .

٥ - مدينة استرالية - حرف ابجدى - العصارة - فى الطاولة .

٦ - تلميذ قيصر - لاجلى - حرف نصب .

٧ - بطل جلة مصرى - تبيخ (مبعثرة) - من الدهون .

٨ - رجاء - ثلثا تاب - ينفى (معكوسة) - متشابهان - رتبة عسكرية (معكوسة) - تقوى (معكوسة) .

٩ - يرجو (معكوسة) - امتنع عما لايحل - من الانبياء (معكوسة) - قدم - الاف الملايين (معكوسة) .

١٠ - خداع الصحراء - قنديل - نباتات عطرية - ثلثا ميل .

١١ - مؤذن الرسول - اوب (مبعثرة) - متشابهان - الفت - قصر .

١٢ - تمثيلية شعرية لشوقى - لقب ممثلة مصرية - متشابهة - لتخزين الحبوب .

١٣ - يرقد - تجدها فى نيروبى - شاعرة مصرية راحلة .

١٤ - حيرورة (معكوسة) - تجدها فى جليطة - للتصب .

١٥ - رئيس وزراء ايطالى راحل - مدينة امريكية (معكوسة) - دولة اسيوية .

١٦ - ثلثا راح - يحسم - دولة افريقية - يتبع - للنفى .

١٧ - نبات مخدر - لاجلك - مدينة بلجيكية (معكوسة) - من الزواحف - تكل فى حقه فى غيبة .

١٨ - من الطيور - برر (معكوسة) - حيوان مفترس - سوسنة .

١٩ - افرض - ملك مصرى قديم (معكوسة) - يماشى (معكوسة) - مطربة عربية .

٢٠ - ويل - مدينة فلسطينية - راقصة من اصل ارمنى - ابعد .

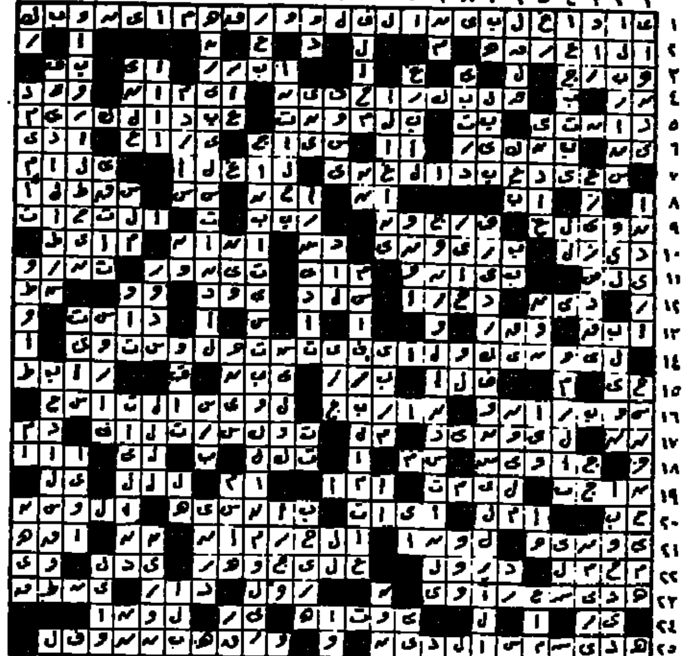
٢١ - قصة مشهورة لمحمود تيمور - جواب .

٢٢ - مفضل - متشابهان - متشابهان - سار بلاهدف - حجر كريم (معكوسة) .

٢٣ - وشى - حيوان صغير - للنصب - اتكر - من الطيور .

٢٤ - من مواقع نابليون - متشابهة - رمز رياضى - فقر - الرموسيقية .

٢٥ - احيه - والى الامويين فى العراق .



● حل مسابقة الاسبوع الماضى ●

انت والنجوم

الحمل .. دع الحب يقودك ولاتقيده بواجبات روتينية تفقدك الكثير من جاذبيتك

الثور .. نجاح فى العمل ولكن الثمن اهمال عائلتك

الجوزاء .. هدوء وانسجام مع من تحب فكن اكثر تجاوبا معه

السرطان .. متألق وتحس ان الدنيا بين يديك وهذا صحيح

الأسد .. تأجيل مؤقت لمشاريعك .. لاتنزعج فكل شىء باوان

العذراء .. واجبات جديدة ومسئوليات تحملها بصدر رحب

الميزان .. نجاح مالى وادبى وتدعيم لمركزك

العقرب .. الله معك والمؤمن دائما مصاب

القوس .. خطوة جريئة تعرضك لنجاح سريع

الجدى .. حافظ على هدوء أعصابك فالكلمة الحلوة تحل مشاكل كثيرة

الدلو .. هدية لطيفة أو منفعة مادية من صديق

الحوت .. هدوء عائلى ونجاح مالى وعلمى

المواليد هذا الأسبوع

مولود برج السرطان يسوده الهدوء عادة يمتاز بمهارة فائقة فى التمويه .. لاتفارقه ضحكة القمرية المجلجلة .. صادق الى اقصى الحدود فى مشاعره .. دموعه الغزيرة تظهر لابسط الأسباب وهى دموع صادقة .

اذا تألم بشدة اعتكف وراء جدار من الصمت والعزلة .. حبه للتكتم يجعله محط اسرار الاخرين ولكنه يرفض مقابلة الصراحة بمثلها فهو كالبئر العميقة بالنسبة لشئونه الخاصة .. يتبع اسلوب اللف والدوران فى السير نحو اهدافه ولذلك نجده ناجحا جدا عندما يصمم على تنفيذ شىء فضلا عن تمتعه بارادة حديدية .

على الشاشة الصغيرة




انتونى كوين

عمر المختار ٧ يوليو

برنامج نادى السينما يعيد تقديم فيلم عمر المختار يوم السبت ٧ يوليو .. أما برنامج يوم ٣٠ يونيو فقد تقرر إلغاؤه بسبب العيد .!

التليفزيون المصرى فى مؤتمر إيطالى

المخرج عبد الخالق عباس والمصور نسيم ونيس مثلا التليفزيون المصرى في اللقاء الدولى الحادى عشر لإتحاد النقاد بالإذاعة والتليفزيون الإيطالى ..

ملابس الأطفال فى العيد

برنامج لك ولأسرتك يقدم حلقتى الاسبوع القادم (الأحد والخميس) عن تصميم ملابس الأطفال في العيد ويقدم حلقة العيد (الأحد) عن تصميم فساتين الزفاف .

العيد جانا

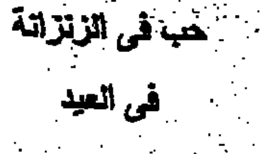
تقدم القناة الأولى برنامج العيد جانا فور إعلان موعد بداية العيد من تقديم فريال صالح واخراج هانى يسرى .. البرنامج يقدم جميع فقرات القناة الأولى خلال أيام العيد .

كاريكاتير مرة فى الأسبوع

برنامج كاريكاتير على القناة الأولى .. يقدم خلال أيام العيد .. ثم يقدم بعد ذلك مرة فى الأسبوع .. البرنامج إخراج فايزة حسين .

حب فى الزنزانة فى العيد

تعرض القناة الأولى فى العيد ولأول مرة .. فيلم .. حب فى الزنزانة - بطولة عادل إمام وسعاد حسنى .


عادل أمام

القناة الأولى


اكبر تجمع نسائى فى مسلسل شقة بدون سقف ..!!

المخرجان: رفعت ابراهيم ويوسف الشال
المحررتات: نجاة العسيلي وسوزان حسن وسلمى الشماع
مساعدا المخرجان: عطية عبد اللطيف وفاروق الشريف
المذيعتان : أميرة عباس وزينب حسن

- ١٠.١ الافتتاح وتقديم القرآن الكريم ماتيسر من سورة الشورة تلاوة الشيخ هاشم هيبة
- ١٠.٩ عرض سريع للبرامج
- ١٠.١٠ برنامج الاطفال نادى الطلائع وحلقة خاصة من محافظة الدقهلية اعداد هاشم الجيزاوى تقديم ماجد عبد الرازق وإخراج عيد عبد السلام
- ١٠.٢٥ الحلقة ١٨ من المسلسل الديني من القصص العظيم بعنوان أصحاب الاخدود بطولة احمد مظهر واحمد عبد الوارث اخراج سالم سالم
- ١٠.٥٢ برنامج المجلة الصحية حول موضوع الصيام أنجح وسيلة للعلاج من الادمان تقديم د. لفتية السبع وإخراج محمود محمد محمود
- ٢.٢١ طبق اليوم كعك العيد وطريقة اختيار الدقيق والخميرة تقديم سهير كامل إخراج سهير الصيرفى
- ٢.٣٣ برنامج عالم الرياضة
الطريق إلى لوس انجلوس وفقرة عن كرة القدم فى الصين تتضمن لقطات من مباريات الزمالك وريال مدريد والأهلى والزمالك وتونتهام
البرنامج تقديم فايز الزمر واعداد وأخراج ابراهيم لطيف
- ٣.٣٣ أذان العصر
- ٣.٣٧ من أقوال الرسول
- ٣.٣٧ برنامج على الطريق
تقديم ملك اسماعيل
- ٤.٠٠ برنامج من أغانى الأفلام ويتضمن عدة أغانى
– على اليادى لنجاة الصغيرة من فيلم شاطىء المرح
– ياللى سامعنى لعادل مأمون – شوف ياعزيزى فيروز من فيلم دهب
– كيكى كيكى لسعاد حسنى من فيلم أميرة حبى أنا
– خليك مع الله لمحمد الكحلاوى
– الشحات ليلى مراد ومحمد فوزى من فيلم ورد الغرام
– بنادى عليك لفريد الأطرش من فيلم لحن الخلود
البرنامج إخراج سوزان عبد الوهاب
مادة فيلمية على شعراوى وتقديم أحلام شلبى
- ٤.٤٤ فوازير عمو فؤاد أدانا ميعاد تقديم فؤاد المهندس وإخراج محمد رجائى
- ٥.٠٧ الحلقة التاسعة من المسلسل العربى أيوب البحر بطولة مديحة كامل وأحمد مرعى وأنور اسماعيل وعلى الغندور وإحسان القلعاوى وسمية الالفى وصبرى عبد المنعم وحنان سليمان إخراج اسماعيل عبد الحافظ
- ٦.٠٠ النشرة الاخبارية الأولى
- ٦.١٥ مسابقة نادى العلم والايمان تقديم مرزوق جلال إخراج عبد الرحمن عيسى
- ٦.٣٠ حديث الصيام نتائج فتح مكة للدكتور الطيب النجار
- ٦.٤١ قرآن الصيام ماتيسر من سورة طه تلاوة الشيخ مصطفى اسماعيل
- ٦.٥٨ انتظار مدفع الافطار بالكاريكاتير
- ٦.٥٩ أذان المغرب
- ٧.٠٥ تواشيح الشيخ النقشبندى
الحلقة ٢١ لااله إلا الله
- ٧.١٩ فوازير رمضان تقديم سمير غانم وسحر رامى استعراضات حسن عفيفى إخراج فهمى عبد الحميد
- ٨.٠٤ الحلقة ٢١ من المسلسل الكوميدى
رحلة المليون بطولة محمد صبحى وجميل راتب وزوزو نبيل وسعاد نصر وعبد الحفيظ التطاوى وسمية الالفى وعايدة عبد العزيز ومحمود القلعاوى وأحمد عبد الوارث وشريف منير وسيف الله مختار وأبو الفتوح عمارة وإخراج احمد بدر الدين
- ٨.٣٢ اذان العشاء
- ٨.٣٦ من أقوال الرسول
- ٨.٣٦ متابعة المسلسل العربى
- ٨.٣٨ برنامج ياتليفزيون يا الحلقة (١٩) ضيف الحلقة عبد المنعم مدبولى تقديم رمسيس اخراج احمد كامل
- ٨.٥٣ الحلقة السابعة من المسلسل العربى شقة بدون سقف بطولة تحية كاريوكا - فاطمة التابعى وسعاد نصر وفاروق نجيب ودلال عبد العزيز ورجاء الجداوى تأليف زينب السعدى إخراج رفعت قلدس
- ٩.٤٥ كاريكاتير اخراج فايزة حسن وضيف الحلقة الفنان نسيم
- ٩.٥٢ المداحين اعداد وإخراج شوقى جمعة
مدائح نبوية جمالات شيحة
- ١٠.٠٠ الفترة الاخبارية الأخيرة
- ١٠.٢٠ دعاء ونداء الحلقة ٣ خير الامور الوسط غناء محمد فريد
- ١٠.٢١ برنامج الجائزة الكبرى ويستضيف سمير غانم تقديم طارق حبيب وإخراج محمد ابراهيم
- ١٠.٥٦ حديث فضيلة شيخ الأزهر جاد الحق على جاد الحق
- ١١.٢٣ الحلقة ٢١ من المسلسل الديني الأزهر منارة الاسلام بطولة يحيى شاهين واحمد مظهر ويوسف شعبان - صفاء أبو السعود هانة فاخر - حمدى أحمد ووجدى العربى إخراج احمد طنطاوى
- ١٢.١٠ السهرة مع الفصلين الثانى والثالث من مسرحية يوم عاصف جدا بطولة مديحة كامل وصلاح قابيل وإخراج تليفزيونى محمود البربرى
وتتابع فيها قصة ابن الباشا الذى يعيش مع ابنة عمه فى قصرها مع ابنته من زوجة أخرى ولكن زوجته تعرض نظاما صارما على حياتهما ممايؤدى إلى الهروب من القصر مع ابنه وخادمه .
- ٢.١٣ الحلقة ٢١ من المسحراتى اداء سيد مكاوى اخراج فتحى عبد الستار
- ٢.٢٣ القرآن الكريم ماتيسر من سورة ص تلاوة الشيخ فتحى قنديل
- ٢.٣٣ السلام الوطنى- ختام

تسهر غدا مع الفيلم العربى خدعتنى امرأة بطولة عفاف شعيب حسين فهمى - محمود عبد العزيز - منى جبر - وإخراج سيد طنطاوى

وحلة .. !!

●● تمنيت كثيرا حتي تستقيم الأمور وتأخذ كل كلمة معناها الحقيقي .. أن يكتب فى كثير من الأعمال الدرامية كلمتى تلفيق ودردشة .. بدلا من كلمتى سيناريو وحوار .. !

●● تصورت فى البداية أننى سوف أشاهد مسلسل شقة بدون سقف ولكن إتضح أنه مسلسل .. دماغ بدون مخ .. !

●● بعد أن شاهدنا معظم نجوم الكوميديا خلال شهر رمضان الذين أضحكونا قليلا وأحزنونا كثيرا .. أعتقد أن الأوان لعقد مؤتمر للكوميديا فى التليفزيون المصرى .. حتى نضحك فيما بعد أكثر واكثر .. !!

●● فعلا .. مسلسل .. أحلى من جدول الضرب أحلى وحلة .. !!

محمود خطاب

●●●●



زوجة الأسطى محمود عضو فى عصابة النساء .. !!

حفل زفاف سميل على دلال .. تلتقى فيه لأول مرة .. بزوجة الأسطى محمود .. صديق عمرة .. الزوجة هى مهجة عبد الرحمن .. والدها سودانى ووالدتها مصرية .. وهى مقيمة فى القاهرة .. لأنها طالبة فى السنة الثانية بمعهد الفنون المسرحية قسم الديكور .. !

سبق لمهجة أن اشتركت فى بعض الأفلام .. فقد قامت بنور موظفة فى فيلم الحريف ، وبنت تعيش فى الاصلاحية فى فيلم بيت قاصرات وأخيرا .. عضو فى عصابة فى فيلم عصابة النساء .. !!

تقول مهجة أن وجودها فى القاهرة أعطاها الفرصة لتشبع جميع رغباتها .. لأنها فى العام الماضى كانت طالبة فى معهد الفنون المسرحية بالخرطوم .. قسم الدراما .. ولأنها تحب الرسم .. حولت إلى قسم الديكور بمعهد القاهرة .. وهى حاليا تمارس هوايتها .. الرسم .. والتمثيل .. !!

القناة الثانية


غدا الحلقة الأخيرة من مسلسل ابن عمار

المخرجان : محمود بيومى ورضا القولى وبساعدهما مصطفى محمود .
المذيعتان : خديجة خطاب وفاطمة الكسباتى
البرنامج اعداد : سناء خليل

- ٢.٠٠ الافتتاح وتقديم برنامج فى نور القرآن الكريم تلاوة الشيخ محمد بدر حسين تفسير الشيخ عبد الفتاح عاشور الموضوع : نعم الله فى القرآن .
- ٢.١٥ عرض سريع للبرامج .
- ٢.١٧ برنامج الأطفال :
فزورة ذكاء .. الحلقة رقم (١٩)
- ٢.٢٩ برنامج حكايات زمان .. وحلقة عن مسجد الحسين .
- ٢.٣٣ برنامج حواديت العرائس .
- ٢.٤٣ الفيلم العربى قاتل ما قتلش حد بطولة عادل امام ، اثار الحكيم ، عزيزة حلمى ، صلاح نظمى ، إخراج محمد عبد العزيز .
وتدور أحداث الفيلم حول الموظف البسيط «عادل» الذى يعمل فى احدى شركات التأمين ويعيش بعد وفاة زوجته مع ابنته الوحيدة «نهى» تنتابه ذات يوم حالة مرضية ويخبره أحد الاطباء خطأ أنه مريض بمرض خطير ، وامام هذا الموقف يحاول «عادل» بشتى الطرق البحث عن وسيلة لتأمين مستقبل ابنته بعد وفاته . ويضطر الى الاعتراف بأنه قاتل فى جريمة لم يرتكبها فى مقابل الحصول على مبلغ كبير من المال .
- ٣.٣٣ اشارة الى حلول موعد اذان العصر .
- ٤.٤٤ برنامج «لك ولاسرتك»
وحلقة عن طريقة عمل باترون وقص البلوزة .
- ٥.٠٠ النشرة الاخبارية باللغة الفرنسية .
- ٥.١٠ برنامج خمسة لصحتك .. ضيف الحلقة الدكتور سيد شاكر اخصائى المسالك البولية .
- ٥.١٥ حلقة اجنبية طويلة .. بعنوان SILENT NITE- DEADLY. NITE.
تدور أحداث هذه الحلقة حول وليم سميث الذى يموت نتيجة لاصابته بمرطان الرئة ويترك ثروة طويلة .. ويقرر أحد المجرمين ان يقوم بانتحال شخصيته وذلك من أجل الحصول على تلك الثروة .. ولكن يكتشف رجال الشرطة المؤامرة .. ويتم القبض عليه .
- ٦.١٥ مسلسل شخصيات ضاحكة
الحلقة رقم (١٥) لاخراج مراد الخولى .
- ٦.٣١ الاسلام فى كل مكان وحلقة عن السنغال ودخول الاسلام فيها .
- ٦.٤٥ ختام الفترة المسائية .
- ٧.٣٠ افتتاح فترة السهرة .
- ٧.٣١ النشرة الاخبارية باللغة الانجليزية .
- ٧.٤٦ عرض سريع للبرامج .
- ٧.٥٠ حلقة اجنبية قصيرة بعنوان CHOPPEN ONE. THE PUSTOUT
- ٨.١٥ النشرة الجوية .
- ٨.٢٠ برنامج لقاء الايمان حول موضوع التقوى خير مقياس للتفاضل تقديم الشيخ الباقورى .
- ٨.٢٨ اغنية حبى رضاك لاحمد ابراهيم .
- ٨.٣٢ اشارة الى حلول موعد اذان العشاء .
- ٨.٣٣ اعادة فزورة ذكاء .
- ٨.٤٥ برنامج الوان .. موضوعها .. زهور صبرى راغب .
- ٩.٠٠ المسلسل الاجنبى .. جواهر التاج
JEWECS INTHE CROWN
- ٩.٤٦ اغنية راح منك ياعين لشادية .
- ١٠.٠٠ الحلقة الثالثة من المسلسل العربى «كشف حساب»
عنوان حلقة اليوم .. الصلح العلم .. بطولة نبيل بدر ورشوان توفيق
واخراج محمد نبيه .
- ١٠.٤٩ برنامج إضحك مع
وحلقة مع الفنان حسن فائق .
- ١١.٠٠ أحداث ٢٤ ساعة .
- ١١.٢٥ تشاهد غدا منوعات ..
- ١١.٣٧ برنامج أوسكار اعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم ثناء منصور . اخراج يسرى غرابة مع الفيلم الامريكى «رهبة المسرح» انتاج ١٩٥٠ بطولة مارلين ديتريش ، جين وايمان ، مايكل وايلدنج ، ريتشارد تود ، اخراج هيتشكوك والفيلم حاصل على أوسكار أحسن فيلم من المجلس القومى الامريكى للسينما .. ويحكى الفيلم قضية شخص برىء متهم فى جريمة قتل ويحاول اظهار براءته بالبحث عن الجانى الحقيقى .
- ١.٣٧ الحلقة ٢١ من المسلسل العربى التاريخى «ابن عمار» .
- ٢.١٩ القرآن الكريم ما تيسر من سورة «المائدة» تلاوة الشيخ محمد النادى .
- ٢.٢٦ السلام الوطنى وختام .

تسهر غدا مع الحلقة الأخيرة من المسلسل التاريخى ابن عمار .. قصة ثروت أباظة ، سيناريو وحوار فتحى سلامة . بطولة : عبد الله غيث – إيمان الطوخى - أشرف عبد الغفور وإخراج : أحمد طنطاوى

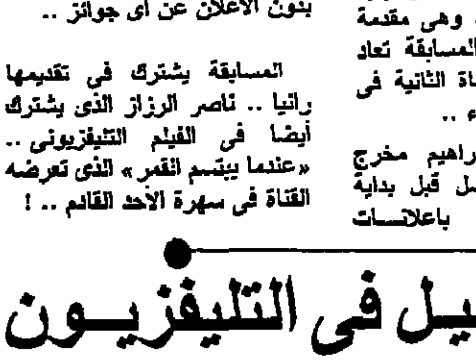
٢٣١ ساعة لتليفزيون جيبوتى

أرسل القطاع الاقتصادى التابع لاتحاد الاذاعة والتليفزيون ٢٣١ ساعة إرسال إلى تليفزيون جيبوتى منها ١٦٥ ساعة برامج دينية تسجيلات لما تيسر من سور القران الكريم بصوت كبار المقرئين ، أحاديث دينية ومسلسلات إسلامية .. مثل عمرو بن العاص ،الكعبة المشرفة ، المنتصرون ، صحابى جليل وسهرات عدالة الاسلام .

بالاضافة إلى ٦٦ ساعة من المسلسلات الاجتماعية مثل مبروك جالك ولد ، فيه حاجة غلط ، الباحثة ، المعدية ، النساء يعترفن سرا ، سهرات الموعد ، مسافر بلا متاع ، الدليل ، وفكرة خاطئة ..

كما أرسل القطاع برامج إذاعية مدتها ٣٥ ساعة تضم المسلسلات الاذاعية من أجل ولدى ، الرهيب ، صراع العمر ، هروب مع الليل وأغانى لعديد من المطربين والمطربات .

أغرب فوازير التليفزيون مسابقة بلا جوائز .. !!



تقدم القناة الثانية فى الثالثة إلا ربعا من مساء كل يوم طوال شهر رمضان .. مسابقة ذكاء .. وهى مسابقة فى الالات الموسيقية والألعاب الرياضية .. وهى مقدمة أساسا للأطفال .. والمسابقة تعاد يوميا على نفس القناة الثانية فى الثامنة والنصف مساء ..

يقول محمود إبراهيم مخرج البرنامج .. أنه إتصل قبل بداية البرنامج بشهر باعلانات التليفزيون .. وطلب تخصيص بعض الجوائز للمسابقة إلا أن إعلانات التليفزيون إعتذرت .. مما إضطره لتقديم المسابقة .. بدون الاعلان عن أى جوائز ..

المسابقة يشترك فى تقديمها رانيا .. ناصر الرزاز الذى يشترك أيضا فى الفيلم التليفزيونى .. «عندما يبتسم القمر» الذى تعرضه القناة فى سهرة الأحد القادم .. !

المسلمون فى ٤ دول إسلامية

بعد نجاح برنامج . الاسلام فى كل مكان الذى تقدمه القناة الثانية .. فى السادسة والنصف من مساء كل يوم طوال شهر رمضان .. طلبت أربع دول هى الكويت . كوريا الجنوبية ، البحرين ، العراق . إعداد حلقات عنها .. وقامت بتزويد البرنامج بالمادة الفيلمية اللازمة .. الحلقات الأربع تقدم الاسبوع القادم .

سندباد وصحابى جليل فى التليفزيون





شيرين

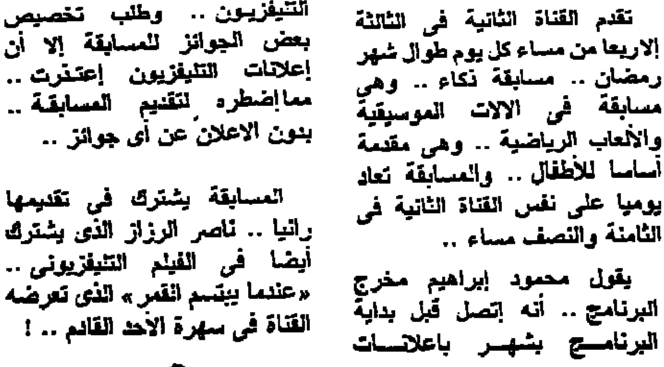
فى الحادية عشرة والنصف من مساء السبت القادم على القناة الثانية .. تعرض الحلقة الاولى من مسلسل سندباد .. بطولة شيرين ، عبد الله غيث ، توفيق الدقن ، أمينة رزق ، يوسف شعبان ، ليلى طاهر ، أمين الهنيدى ، وحسن حسنى .

المسلسل سيناريو وحوار محفوظ عبد الرحمن واخراج إحسان رمزى ..

أحداث المسلسل مستوحاه من ألف ليلة وليلة .. وفيها يقوم سندباد برحلة إلى جزيرة مجهولة تسمى جزيرة السكون وتدور الأحداث في جو بعيد عن الفانتازيا التى إشتهرت بها حكايات ألف ليلة وليلة

المسلسل الثانى يبدأ فى الخامسة والربع من مساء الثلاثاء القادم .. فى القناة الأولى وهو سباعية .. صحابى جليل (عبد الرحمن بن أبى بكر) تأليف محسن الجلاد بطولة رشوان توفيق ، تيسير فهمى ، إبراهيم الشامى ، عزيزة حلمى . فؤاد أحمد ، أحمد أباظة وإخراج سالم سالم ..

تتناول السباعية قصة حياة عبد الرحمن .. أكبر أبناء (أبو بكر الصديق) أول الخلفاء الراشدين .


روبرت ميتشوم وجلين فورد وهنرى فوندا فى لقطة من معركة ميدواى

ويمبلدون للتنس على الهواء

تذيع القناة الاولى .. فى الرابعة من مساء الاثنين القادم على الهواء مباشرة افتتاح بطولة ويمبلدون العالمية للتنس .. وفى الخامسة من مساء الجمعة ٦ يوليو تذيع الدور قبل النهائى للرجال وفى اليوم التالى الدور النهائى للسيدات .. وفى الخامسة والثلث من مساء الاحد ٨ يوليو تذيع الدور النهائى للرجال .

يقوم بالتعليق على المباريات عادل الشريف .

حفل توزيع جوائز الاوسكار فى العيد

تقدم القناة الثانية فى سهرة الاثنين (٢ يوليو) حفل توزيع جوائز الاوسكار (٩٠ دقيقة) ويضم بعض الاستعراضات التى رشحت لجائزة أحسن أغنية .. وفيه عدد من الفنانين المشهورين بتوزيع الجوائز مثل كارى جرانت ، ودايان كانون .

المعروف أن شيرلى ماكلين فازت بجائزة أحسن ممثلة .. البرنامج إعداد يوسف شريف رزق الله وتقديم سناء منصور وإخراج يسرى غرابة .

كما يعرض فى شهر نفس اليوم .. الفيلم الامريكى الشهير .. معركة ميدواى بطولة هنرى فوندا وتشارلتن هيستون وروبرت ميتشوم وجلين فورد وروبرت واجنر وجيمس كوبرن .

يحكى الفيلم أحداث المعركة العسكرية بين القوات الامريكية واليابانية والتى استمرت اربعة أيام من ٤ إلى ٨ يونيو عام ١٩٤٢ .

صفحة الفن

يقدمها: أحمد ماهر

عروض مهرجان كان السينمائى فى نادى السينما .. من السبت

تعرض القناة الأولى فى سهرة السبت الفيلم الأمريكى حب .. كراهية بطولة رايان أونيل ولسلى وارين ويبتر هسكل وإخراج جورج ماكوى ..

يقوم رايان أونيل بدور الزوج الذى يحاول إبعاد الخطر عن زوجته التى كانت قد ارتبطت بشاب آخر قبل زواجها منه . وهذا الشاب مريض نفسيا وقد أخذ يطاردها بعد زواجها محاولا إقناعها بالانفصال عن زوجها والرجوع إليه .

كان رايان أونيل قد قام ببطولة هذا الفيلم فى نفس العام الذى مثل فيه فيلم «قصة حب» والذى تفوق فيه على ٣٠٠ مرشح من الوجوه الجديدة لهذا الدور ورشح لجائزة أوسكار أحسن ممثل ..

ضيف البرنامج ممدوح الليثى رئيس أفلام التليفزيون .

يتضمن البرنامج فقرة من مهرجان كان السينمائى وحديثا مع المخرج اليونانى أنجلو بولوس الذى فاز بجائزة أحسن سيناريو عن فيلمه «رحلة إلى سيتير» ويعرض أيضا جزء من الفيلم ..

البرنامج أيضا سيعرض فى الحلقات القادمة فقرات خاصة من مهرجان كان بعنوان «سينما لاتعرفها» من خلال لقاءات وأجزاء من أفلام عن السينما البرازيلية والروسية واليابانية .

يعد البرنامج محمد قناوى ومصطفى سليمان وتقدمه درية شرف الدين ويخرجه محمد قناوى .

رايان اونيل

كلام فى الفن

■■ عندما كتب احسان عبد القدوس قصة «الوصية» كان فى ذهنه هدف ومعنى وعندما تحولت إلى عمل تليفزيونى ضاع الهدف .. وضاع المعنى فى تفاصيل غير منطقية وغير واقعية ..

■ ومع ذلك قدمت ليلى علوى دورا من أحلى وأعظم ادوارها غفر لها الكثير من الادوار السابقة خاصة فى السينما .. واستطاعت أن تقف مع الاساتذة عبد الله غيث وكريمة مختار وليلى فوزى ومحيى الدين عبد المحسن .

■■ حول المصوبية وأسلوب شيلنى وشيلك فى الأعمال التليفزيونية تصل بى عدد من الفنانين المعروفين .. وقالوا نحن تحت أمر التليفزيون لانتأخر عن أى عمل لكنه لايطلبنا .. وعد من الاسماء عن لم يدخل المبنى منذ سنوات طويلة .. وعندما نعرف اسم المخرج .. نعرف من سيعمل معه تلقائيا من أقاربه وأصدقائه ومحبيه .. ولهذا السبب ولأسباب أخرى نحن نعمل فى الخارج .. فتليفزيون بلدنا أولى

■■ برنامج الاذاعة فى ٥٠ عاما أثبت انها فى ذلك الوقت كانت أفضل .. والدليل هذا الهراء الذى يذاع فى فترة مابعد الافطار فى الاذاعات المختلفة .. خاصة اذاعة الشرق الأوسط تحت شعار البرامج الخفيفة والسريعة .. والذى يجعلنى بعدها أحس أن المذيعين والمذيعات يرتدون المايوهات ..

■■ مرة أخرى ، أفضل ماقدم التليفزيون هذا العام هو مسلسل ابن عمار على القناة الثانية ، والأزهر منارة الاسلام على القناة الأولى .. ولاأدرى لماذا لاتستمر الاعمال التاريخية والدينية طول العام ..

أم ان التليفزيون لايمسك المسبحة إلا فى رمضان .. وبعد انتهائه يعود مرة أخرى للكباريهات ؟!

علاء دواره

شريفة ومها وعايدة فى دورة لوس انجلوس

تعاقد المنتج الفنى كامل سفيان مع كل من شريفة فاضل ومها صبرى وعايدة الشاعر لاقامة عشر حفلات لحسابه فى عدة مسارح بمدينة (لوس انجلوس) الامريكية خلال دورة الالعاب الاوليمبية

★★★

باليه القاهرة فى هلسنكى

تسافر إلى هلسنكى بعد غد .. المجموعة المشتركة من فرقة باليه القاهرة .. فى مسابقة هلسنكى الدولية للباليه .. التى يشترك فيها ٢٣ دولة .. من أوربا وأمريكا وأسيا .. فى الفترة من ٢٣ يونيو إلى ٩ يوليو ..

المجموعة المشتركة المكونة من سحر حلمى هلالى ، وفاء على واحلام يونس .

أفلام عربية تشاهدها الأسبوع القادم

● السبت :
مع الأيام بطولة ماجدة وعماد حمدى واخراج أحمد ضياء الدين

● الأحد :
شمشون ولبلب بطولة سراج منير وعبد الفتاح القصرى واخراج سيف الدين شوكت

● الاثنين :
«أيام بلاحب» بطولة كمال الشناوى ونادية لطفى وإخراج حسام الدين مصطفى

● الثلاثاء :
«زينب» بطولة راقية ابراهيم ويحيى شاهين وإخراج محمد كريم

● الاربعاء :
«امرأتان» بطولة نيللى ونور الشريف وأحمد مظهر واخراج حسن رمزى

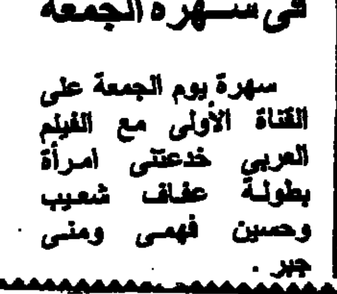
★★★★

لمن يبتسم القمر فى سهرة الاحد

تعرض القناة الأولى فى سهرة الأحد القادم الفيلم التليفزيونى لمن يبتسم القمر بطولة ليلى طاهر وصلاح السعدنى وإخراج عبد المنعم شكرى .



ليلى طاهر وصلاح السعدنى فى مشهد من الفيلم



خدعتنى امرأة فى سهرة الجمعة

سهرة يوم الجمعة على القناة الأولى مع الفيلم العربى خدعتنى امرأة بطولة عفاف شعيب وحسين فهمى ومنى جبر .

أفلام وحلقات أجنبية على القناة الثانية

تعرض القناة الاولى والثانية هذه الافلام والحلقات الاجنبية الاسبوع القادم .

● السبت ٢,٤٥ قناة ثانية الفيلم الاجنبى Harvey

ويحكى قصة شخص مختل عقليا يدعى «وود» تدخله خالته المستشفى وبعد حديث بينها وبين الطبيب يقرر الافراج عن «وود» وإدخالها بدلا منه وبمساعدة الطبيب يعثر وود على هارفى الأرنب الذى يحبه .

● الاحد ٢,٤٥ قناة ثانية

Gun of tuinlarland

وتدور أحداثه حول مجموعة من الرجال يعملون فى قطع الاخشاب من الغابات كحرفة أساسية يتعرضون لعمليات ارهاب من أهل المدن المدافعين عن الطبيعة .

وفى السهرة ١١,٤٥ يعرض الفيلم الامريكى

Istand of blue dolphins

ويحكى قصة «كارنا» الفتاة التى عاشت هى وشقيقها «رامو» فى إحدى الجزر النائية وفى هجوم لأحد الكلاب يموت شقيقها وتبقى وحدها بعد أن تنشأ صداقة بينها وبين الكلب القاتل أخيها الذى يموت هو الاخر ويتركها تصارع الذئاب .

● الاثنين : ٧,٥٠
الحلقة الاجنبية الطويلة

Polic Worn on Forewell mary jane

وتحكى الحلقة قصة كلاين الطيار السابق الذى يترك المهنة ويعمل فى تهريب الهيروين ويدبر البوليس مخططا للايقاع به وأفراد عصابة وتتزعم الحملة الشرطية النسائية .

وفى السهرة ١١,٤٥ الفيلم الاجنبى

mavie of the week:
heat wave

وتدور احداثها حول فى شهورها الأخيرة ويحدث أن تنقطع الكهرباء ويبحث فرانك عن عمل وعلى أثر ذلك تجىء موجة حارة ويظهر على زوجته بوادر الوضع .. وبعد الولادة ينصحها الطبيب بوضع طفلها فى حضانة ولعدم وجود مال يقوم فرانك بصنع الحضانة بنفسه .

● الثلاثاء ١,٤٥

Wogon train:
Fenk on Conaly stay

ويحكى قصة كابتن قائد احدى القوافل التى يتفشى فيها مرض الكوليرا فيدور صراع بينه وبين القافلة على الاقتصاد فى استعمال الماء فتثور عليه القافلة كلها .

●● وعلى القناة الأولى نشاهد ●●

● الأحد : ٢ ظهرا

Doktari: Judy and little Elefhat

وفيها يعمل بعض الصيادين لسرقة بعض الفيلة وخاصة الفيل الصغير الا انهم يخفقون فى ذلك ويقوم دكتارى وابنته بمعالجة الفيل وتقوم القردة جودى بافساد محاولة سرقة تقوم بها العصابة مرة أخرى ..

● الاثنين ٢ ظهرا :

Cannoni
long waydown

وتدور أحداثها حول د . سيمون جرانيت الزنجى الذى يلفق له سرقة الادوية من المستشفى التى يعمل بها ولكن يتضح أن الممرضة أن يعاونها د . مانون وراء عمليات السرقة

احترس من الخط فى اوبرا سوهاج

تم اختيار فيلم (احترس من الخط) بطولة عادل امام وسمير صبرى ولبلبة وعبد الله فرغلى ، إخراج سمير سيف لافتتاح سينما اوبرا سوهاج يوم الأربعاء القادم . يحضر عادل عرض الفيلم مع وزير الدولة للثقافة

★★★

مباريات الكرة على القناة الثانية

مباريات كرة القدم هذا الأسبوع المحلى منها والاجنبى تعرض على القناة الثانية فقط وقد تحددت كالاتى :

● السبت ٣,٣٠ ظهرا
مباراة كرة قدم بين الاهلى والمنيا من استاد المنيا

● الاحد ٧,٥٠مساء
اذاعة خارجية بالقمر الصناعى للدور قبل النهائى فى بطولة كأس الأمم الاوربية

● الاربعاء ٧,٥٠ مساء
اذاعة خارجية بالقمر الصناعى للدور النهائى فى بطولة كأس الأمم الأولاوبية

★★★

مائة مليون دولار أجر خوليو فى الاعلانات

طلب المطرب العالمى خوليو إيجليسياس – الاسبانى الأصل أن تدفع له احدى شركات المياه الغازية مبلغ مائة مليون دولار خارج الولايات المتحدة الامريكية هربا من الضرائب مقابل قيامه بالاعلان عن منتجات هذه الشركة لمدة ثلاثة أشهر .

غريب فى بيتى سعاد حسنى ونور الشريف فى مشهد من «الفيلم»

من يكسب سهرة الثلاثاء نورا .. أم سعاد حسنى

مازالت القناة الأولى حائرة حول سهرة الثلاثاء القادم . تجرى مفاوضات لاختيار أحد ثلاثة أفلام

هى : غريب فى بيتى .. بطولة سعاد حسنى ونور الشريف .. وحب فى الزنزانة .. لسعاد حسنى أيضا

وعادل امام .. والمليونيرة النشالة بطولة نورا ويونس شلبى ..

المفاوضات تدور حول الثمن الذى يجب أن يدفعه التليفزيون .

جميل مغازى :
تعدد الشخصيات ورداءة النص وراء هبوط مستوى الفوازير

كتب – صلاح درويش :

المخرج جميل مغازى ، هو واحد من أقدر مخرجى التليفزيون على تقييم فوازير هذا العام باعتباره من الاوائل الذين أدخلوا الخدع فى التليفزيون .

يقول جميل مغازى :

فوازير هذا العام دون المستوى عن العامين السابقين ، لأن وقت اعدادها ضيق ، بدليل انهم لم ينتهوا بعد من كل الفوازير ، بالاضافة إلى تعدد الشخصيات التى يلعبها سمير غانم فى كل حلقة .

كما ان سحر رامى الجديدة على اللعبة تمثل أيضا شخصيتين .

هذا التعدد فى الشخصيات أدى إلى نوع من الاستغلال الرخيص لقدرات فهمى عبد الحميد وهذا بدوره أدى إلى أن (لخم فهمى نفسه) رغم قدرته الفنية

وهبوط الفوازير لايقلل أيضا من امكانيات سمير غانم ولكن توزيع جهوده على أكثر من شخصية أثر فى أدائه

● من المسئول عن هذا الهبوط ؟

– التأليف او لا وأخيرا ، لأنه دون المستوى ، وكان واجب المخرج أن يغير المؤلف .

عفاف شعيب وحسين فهمى فى مشهد من الفيلم

حسن مصطفى وزوجته يلتقيان بعد ٢٥ سنة

يلتقى الممثل الكوميدى حسن مصطفى وزوجته الممثلة ميمى جمال لأول مرة منذ ٢٥ عاما فى فيلم سينمائى هو (الأرملة العذراء) الذى يشتركان فى بطولته مع مديحة كامل ويونس شلبى واحمد ماهر من اخراج حسين عمارة ..

نجلاء فتحى فى فيلم فرنسى

تنزل نجلاء فتحى إلى ميدان الانتاج السينمائى العالمى بفيلم من تأليفها باللغة الفرنسية .. تلعب بطولته حيث تمثل دور فتاة عربية ولدت فى باريس تقضى أغلب سنوات عمرها تبحث عن نفسها وعن شخصيتها .

ستختار نجلاء مخرجا مصريا للفيلم يجيد الفرنسية وبعضا من الممثلين أيضا إلى جانب ممثلين وممثلات من فرنسا .

أغلب مشاهد الفيلم سيتم تصويرها فى باريس .



نجلاء فتحى

فى آخر لحظة !!

من بين عشرة مسلسلات يعرضها التليفزيون طوال شهر رمضان .. قدم مسلسلين دينيين .. الأزهر منارة الاسلام .. ومن «القصص العظيم» للأطفال فى الفترة الصباحية ..

ومع ذلك وقع المسلسلان فى خطأ واحد هو الاعتماد على الحوار المباشر المفتعل جوا والقاء فى ديكور واحد لايتغير .. حتى أن المشاهد التى اعتمد فيها المخرج على المعالجة الدرامية للأحداث تحولت إلى صراع كلامى بين أبطالها

وفى رأيى أن هناك سببين :

● الأول : خاص «بالأزهر» فمسلسل يغطى فترة زمنية تتجاوز الف عام لايعالج فى ثلاثين حلقة وكان يمكن لمخرجه أحمد طنطاوى أن يقسمه إلى اجزاء تعرض على سنوات متتالية كما فعل فى «محمد رسول الله»

● الثانى خاص بالعملين معا .. وهو بدء الاستعداد فى آخر لحظة فتكون المشاهد الحوارية التى تحفظ بسرعة ولاتحتاج لديكورات معقدة هى المنقذ ..

والآن يستعد العاملون فى التليفزيون لالتقاط أنفاسهم من دورة رمضان شاكرين الله على انها انتهت بأقل الخسائر فى رأيهم .. ولكن عليهم أن يتذكروا أن رمضان سيعود مرة أخرى فماذا هم فاعلون ؟!

جمالات يونس

جوائز مسابقة النيل

فاز الدكتور محمد طه حسين بالجائزة الأولى فى مسابقة النيل التشكيلية التى نظمها المجلس الأعلى للثقافة ..

فاز بالجائزة الثانية محمد حسن القباني وفاز بالجائزة الثالثة فرغلى عبد الحفيظ .

★★★

فزورة رمضان – البرنامج العام

تأليف : صلاح جاهين
تقدمها : آمال فهمى

زى البيانو بنسمعها .
نسأل نقول أيه الاخبار .
ومعتاد عيوننا ترفعها .
تستنى مدفع الافطار .
زمن طويل مليان أجزاء .
والجزء منها بيتقسم .
أعداد كسور ختافيت أشياء .
وكل دول، فيها يا افندى .
الفلاتين دول كرهوها .
ورموها وراء سور الدنيا .
والنشالين بيحبوها .
والاش لو تبقى ميداليا .

فوازير رمضان

فزورة

اتفرج يا سلام

فزورة دنيا الفوازير اذاعة الشرق الاوسط

تأليف سمير الطائر
اخراج عبد الستار بدوى
أداء نبيلة السيد وسيد زيان

هى شك شك مرزوقه تعالى جنبى ..
هو لا والله صوتك إتعدل ياصفية وياين عليكى حاتبقى مغنيه ..
هى وماله ياخويا .. مادام مرتاحه فى بيتى ومتهنيه .. ماأغنيش ليه يانور عينيه ..
هو لأ والنهارده ياصفيه نزلت شويه فى الفجرية ومفيش ساعتين ولقيت لك الخير قدامى وحوليه
هى ماهو باين عليك ياخويا ماهو باين
هو لأ .. دهأنا كمان بعت نصه للزباين
هى إيه ده ؟.. أنت رحت الحته إللى فيها الكباين
هو أروحها إزاى إذا كان الرزق بيهرب منها ؟.. لكن بينى وبينك إكتشفت حته تانيه كان بقالى أسبوع بعاينها ..
هى وهى دى بقى إللى ربنا فتح عليك فيها ؟؟
هو طبعا .. ماهو مافيش حد غيرى بيروح نواحيها ..
هى والحته دى ياخويا كانت فين من زمان .. ده أنت جايب منها أشكال والوان
هو بالصبر ياصفيه .. بالصبر .. ماهى شغلتنا دى عايزه البال الطويل علشان الواحد يعبى منها ويشيل ..
هو كان أبويا الله يرحمه ياخدنى معاه ويقولى أوعى م القطط لان هى ديه عدونا اللدود
هى ماأنا فاكره ياخويا لما كنت بتخرج وأنت لابس الشورت
هو قصدى أقولك إن احنا كنا لسه عيال .. إنما دلوقتى ..
هى أوعى تكمل .. إيه ؟.. هى عشان ماشيه معاك والأشيه عال
هو ياست انتى إفهمينى .. إنتى مش خلاص إتجوزتينى ..
هى يعنى إيه ؟
هو يعنى قومى جهزى السفرة عشان لسه الاكل عايز تتضيف ..بس أرجوكى ياصفية بلاش المقلى وأعملى بقى صنيه

فزورة إتفرج ياسلام

تأليف أحمد بهجت وإخراج محمد أنور
أداء فريد شوقى وشويكار
فزورة (٢٠)

هى :الدنيا مقلوبه عليك .. وأنت قاعد هادى وبتيقرا
هو :أعمل أيه
هى تعمل أيه إزاى .. ضرورى ترد
هو :ماأقدرش أرد
هى :إزاى ماتقدرش ترد الناس كلها بتتكلم .. الدنيا كلها بتتهمك .. الكنيسة محتجة .. والرسامين الدنيا مقلوبه عليك شفت اخر صورة رسموها لك
هو :لا
هى رسمينك على شكل قرد
هو :«يضحك»
هى :أنت بتضحك
هو :أعمل أيه
هى :تعمل أيه إزاى .. تقول لهم الحقيقة تفهمهم قصتك إيه .. الناس كلها فاهمة .. إنك قلت أن الانسان أصله قرد
هو :أنا ماقلتش كده إنتى قريتى كتابى
هى :أى كتاب
هو :أصل الانواع
هى :قريته
هو :أنا قلت إن كل حاجة بتطور كل حاجة أنا قلت ان فيه قوانين للانتخاب وفيه صراع من أجل البقاء وإن الانواع بتتطور وإن كل شىء بيتغير .. وإن فيه سلالات بتتولد من سلالات أنا مش أول واحد بيتكلم فى التطور
هى :إزاى
هو :فيه علماء سبقونى .. وأتكلموا المشكلة أن فروضهم العلمية مافدرتش تقدم دليل مادى .. على شكل التطور ألو أنا قرفت
هى :إيه موقفك من أصل الانسان
هو :الانسان كائن من الكائنات المتطورة .. مين عارف .. جايز سبقته كائنات أخرى
هى :النظرية دى بتتعرض للهجوم
هو :كل النظريات العلمية بتتعرض للهجوم وبعدين بيجوا علماء تانين يصححوا أفكارها ويعدلوا فيها كده الدنيا بتتطور
هى :يعنى أنت ماقلتش إن الانسان قرد
هو :أنا ماأوحتش بحاجه .. أنا أكتشفت أن فيه تطور فيه أنتخاب طبيعى قلت البقاء للأصلح .. قلت مافيش حاجه تانيه فى حياتنا غير التغير هو ده اللى ثابت ومؤكد
هى :طيب دافع عن نظريتك ..دافع عن نفسك .. بيقولوا إنك كافر ملحد
هو : النظرية تدافع عن نفسها بنفسها .. أنا ماادافعش

الصحافة الفنية

□ الفن فى مصر والفنان المصرى هما موضوع كل الصفحات الفنية فى كل الصحف العربية .. ماذا يقولون عن الفن فى مصر وماذا يقول الفنان المصرى على صفحات هذه الصحف □

● رفض

أرفض تماما كلمة سينما هابطة شكلا وموضوعا .. ولا أرفضها بالنسبة لأفلامى فقط .. بل أرفضها بالنسبة لكل أفلام السينما .

عادل إمام
مجلة «المستقبل»

● دورة

نحن نريد أن نضحك الجمهور .. مهمتنا هى أن نحرك دورة المتفرج الدموية .. وإذا حدث أن تعمقنا قليلا ، فيجب أن يتم ذلك بحذر .

يونس شلبى
مجلة «المستقبل»

● جمهور

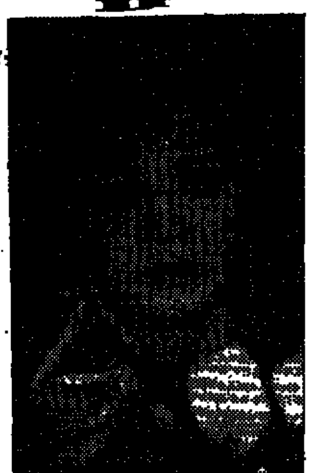
جمهور اليوم لايريد من السينما سوى الاضحاك بغض النظر عن نوعية الفيلم .. لقد فقدنا الجمهور الواعى المثقف .

محمود ياسين
«الوطن العربى»

● دور

لادور لى فى حياة زوجى العملية .. ولادور فى حياتى العملية أيضا .. فأنا لاأتدخل فى عمله .. وهو كذلك أيضا .

كوثر هيكل
زوجة أبو بكر عزت
ملحق «آخر الاسبوع»



● مجد

ادركت فجأة أن الجرى بين الاستديوهات لن يحقق مجداً . فيلم جيد واحد فى السنة هو الذى يحقق كل المجد .

مديحة كامل
مجلة «الصياد» اللبنانية

● واقع

لقد عرضت فى ليلة القبض على فاطمة لواقع سياسى وواقع اجتماعى .. ومافسره البعض بأنه طغى فى ثورة يوليو غير حقيقى .. فأنا من جيل ينتمى إلى هذه الثورة .

سكينة فؤاد
ملحق الثلاثاء
جريدة الوطن الكويتية



حدث فى أسبانيا

وداعاً .. عصر الجنرالات

انقلاب عسكرى .. على الهواء ..

لم تكن الشمس قد غابت بعد .

ممثلو الشعب ذهبوا - متحمسين - الى مبنى البرلمان فى قلب العاصمة ، لحضور جلسة تاريخية تطرح فيها الثقة بالحكومة .

النواب المنتمون للحزب الحاكم لايثقون فى اغلبيتهم ، ويخشون المفاجآت ، ويحرصون على الا يفوتهم الاجتماع الحاسم .

ونواب المعارضة حشدوا كل قواهم ، لعلهم ينالون من الحكومة .

عدسات التليفزيون تستعد لنقل الاجتماع على الهواء .

كل الحسابات معدة من قبل .. وكل شىء يبدو هادئا . لولا المفاجآت

الجنرال فرانكو
الدكتاتور الذى ذهب

خوان كارلوس
ملك يدافع عن الديمقراطية

شىء غريب حدث .. لايكاد الناس يصدقون عيونهم ..

ضابط أنيق فى ملابس الحرس الوطنى يتقدم فى هدوء نحو رئيس البرلمان ويصوب المسدس الى قلبه ، بينما عدد اخر من الضباط ينتشر داخل مبنى البرلمان .

وضح ان هناك تمردا وان الحكومة والمعارضة اصبحا فى قفص واحد يحيط به الجنود من كل جانب .

خلت شوارع «مدريد» وباقى مدن اسبانيا من المارة ، اذ اسرع الجميع الى بيوتهم ليشهدوا الحدث الكبير الذى تدور كل وقائعه على الهواء .

توقف المذيع عن الكلام ، فهو لايعرف ماذا يجرى من حوله ، وهو لايعرف ماذا يقول .. ولم يكن مايدور داخل القاعة فى حاجة الى فلسفة مذيع ..

نواب الشعب اسرعوا للاختفاء تحت المقاعد .. صمت ووجوم يسود كل الوجوه ..

شخص واحد هو الذى تقدم نحو قائد المجموعة المهاجمة ، ولكنهم لم يعطوه فرصة ، وانما دفعوه دفعة قوية أوقعته على الارض .

أسرع اليساريون ورجال النقابات وكل من يحس بان الخطر يحيط به للاختفاء عن الانظار .

فى تلك الليلة عبرت ٢٥ ألف سيارة اسبانية الحدود الى فرنسا يبحث اصحابها عن الامان .

الملك يرفض التفاوض

فى نفس اللحظة كان قائد عسكرى اخر يجمع جنوده ويتحدث الى زملائه ويدعو الى حكم البلاد بواسطة الجيش .

أما الجنرال «الفونسو ارمادا» فقد كان مكلفا بالتفاوض مع ملك اسبانيا ..

كان الملك «خوان كارلوس» يجرى بعض التمرينات الرياضية عندما سمع بالنبأ ..

اسرع الملك لارتداء ملابسه العسكرية ورفض الاستماع الى الجنرال «ارمادا» الذى كان على صلة طيبة به وبالاسرة المالكة .

قال الجنرال للملك ان مايحدث هو لصالحك ، وان الضباط تحركوا تحت حمايتك ..

أصر الملك على انه لامجال لاى كلام فهو يرفض مثل هذا التصرف ويدينه وهو لايقبل الا ان يستسلم الجميع بلاقيد ولا شرط .. هذا ، أو يترك هو العرش .

انهار حلم الجنرالات .. لم يحسبوا ان الملك سوف يقف ضدهم .. ولم يكن لديهم وقت للبحث عن بديل للخطة المرسومة .

وهكذا انهار الانقلاب العسكرى ، ورفض الجنرالات والكولونيلات الذين وعدوا بالانضمام للانقلاب ان يتحركوا بعد ان عرفوا بموقف الملك .

وبعد حصار للبرلمان الاسبانى دام طوال الليل خرج الكولونيل «انطونيو تيجيرو» فى سيارة شرطة يحيط به رجال اشداء ولكن لم يضعوا القيود فى يديه .. وانتهى كل شىء .

وعندما عاد البرلمان للانعقاد بعد ٤٨ ساعة ، كان الاعضاء يهتفون من قلوبهم وبأعلى اصواتهم بحياة الملك ..

بل ان معارضى الملكية والذين يدعون للنظام الجمهورى ، ابدوا امتنانهم العميق للملك «خوان كارلوس» لانه لم ينقذ البلاد فقط وانما انقذ حياة الجمهوريين والمعارضين . الذين كان أول شىء سيفعله بهم الجنرالات هو القتل والسجن والتعذيب والنفى من البلاد .

كان الكولونيل «تيجيرو» مؤمنا بما فعل يقول ان الديمقراطية هى خيانة لكل تاريخ . اسبانيا وانه منذ موت فرانكو - دكتاتور اسبانيا العتيد - فى عام ٧٥ والبلد قد تسلمها «الكلاب» !!

لم يكن الجيش يتصور ان الملك سيقف ضده ، ويختار - عند اللحظة ولو حدث وعاد الجيش لمثل هذا الانقلاب فان التخلص من الملك سيكون احد الاهداف الرئيسية .

كان حدثا رهيبا .. اهم ما فيه الانقلاب فشل .

وكان درسا للاسبان يؤكد لهم بان الخطر قائم وقريب ، وان التمسك بالديمقراطية الوليدة هو الحل الوحيد .

صحفى .. فى سنوات التغيير

من هذه القصة - ولاسباب اخرى - قدم الصحفى البريطانى «روبرت جراهام» كتابة عن «اسبانيا» .

عمل «جراهام» مراسلا لصحيفة «الفايناتشيال تايمز» البريطانية فى «مدريد» خمسة اعوام متصلة فى عام ١٩٧٧ حتى عام ٨٢ وهى الاعوام التى شهدت التغيير فى اسبانيا .

اجرى «جراهام» احاديث مع الكثير من الشخصيات التى احبها والتى كرهها .. وزار الاماكن التى شهدت الاحداث وتركت بصماتها على المستقبل ..

قرأ كثيرا ، وتامل كثيرا ، وعاش وجهتى النظر .. رأى الشباب الذين لم يعرفوا الكثير عن حكم الدكتاتور فرانكو ، واستمع الى الذين امنوا بعظمة الدكتاتور ودوره فى بناء اسبانيا الحديثة .

وانتهى المؤلف الى ان بذور التغيير كانت قد بدأت فى ايام حكم فرانكو وان الانتقال الى الديمقراطية لم يكن مفاجأة كاملة ، وانما كانت له مقدماته وكانت ظروفه وضرورياته .

ولاحظ المؤلف ان التغيير سار بشكل تدريجى وانه اتخذ طابع «الخطوة خطوة» وان لم يتراجع خطوة واحدة منذ بدأ .

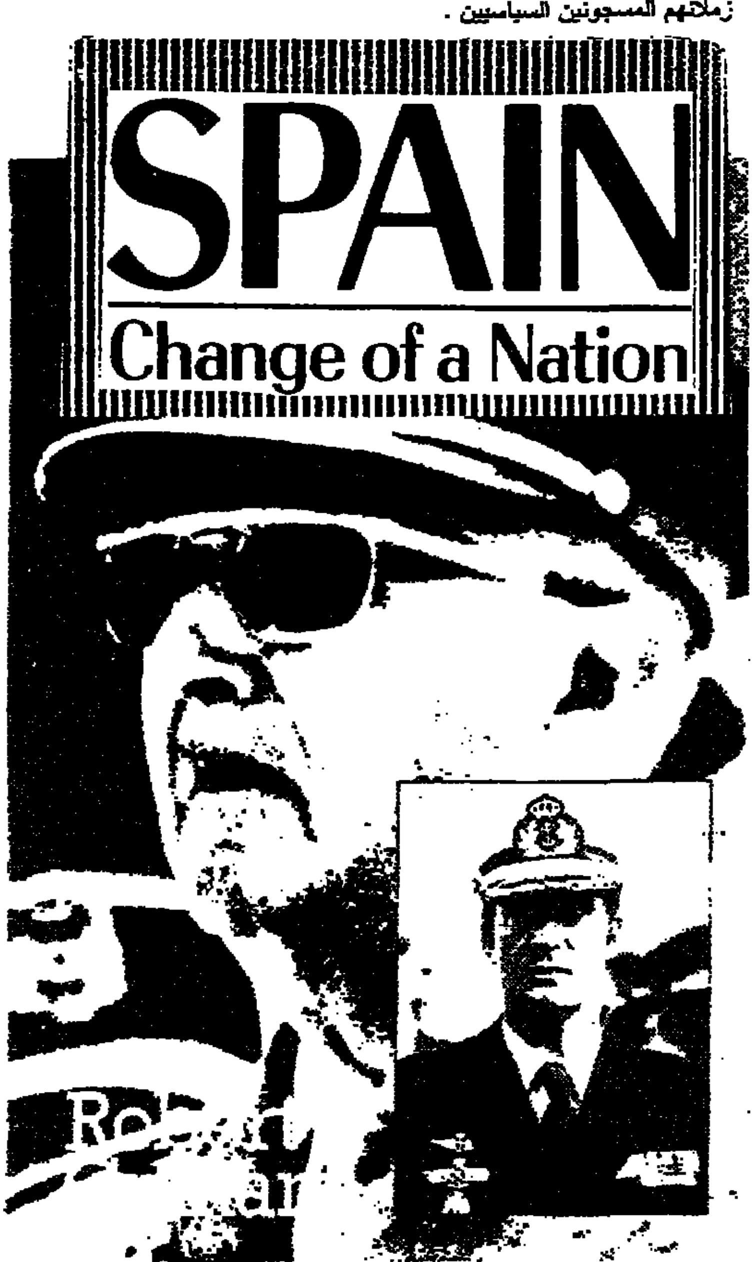
سنوات طويلة من الحكم «سىء السمعة» انتهت بوفاة «فرانكو» .. وما كان لها ان تنتهى لولا ان تدخل القدر ..

لقد اراد الرجل العجوز ان يحكم اسبانيا من قبره . فدفع الى رئاسة الوزراء اقرب الجنرالات اليه واكثرهم تفهما لافكاره الدكتاتورية . واشدهم حماسا لاستمرار القديم كما هو .

لكن انفجارا مروعا اطاح بالجنرال «كاريرو بلانكو» رئيس وزراء فرانكو وخليفته ..

ظل رجال العصابات فى منطقة «الباسك» التى تدعو للانفصال عن اسبانيا يدبرون خطتهم ستة اشهر كاملة ..

ارادوا ان يخطفوا الرجل الثانى فى الدولة ، ليساوموا بحياته على حرية زملائهم المسجونين السياسيين .



لكن اختياره لرئاسة الوزراء وتشديد الحراسة عليه ، جعلهم يبعدون فكرة الاختطاف ويستبدلونها بالنسف والاغتيال .

كان قتل رئيس الوزراء هو اخطر حادث يقع فى اسبانيا منذ الحرب الاهلية .. اذ كانت له ابعاده فى تشكيل المستقبل إلا أن احدا لايستطيع ان يعرف ماذا سيحدث فى اسبانيا لو بقى هذا الرجل حيا .

ملامح التغيير

لم يكن «فرانكو» فى سن او حالة صحية تسمح له بالتصرف السريع ، ويبدو انه كان مطمئنا للملك الشاب الذى صنعه على يديه ، وأشرف بنفسه على تعليمه منذ كان فى العاشرة من عمره ، وتأكد بانه سيسير على نفس طريقه .

والواقع ان «فرانكو» لم يكن يملك الوقوف فى وجه التغيير ، الذى بدأت ملامحه قبل وفاته بسنوات والذى وضح فى مظاهرات طلبة الجامعة الذين لم يشهدوا سنوات الحرب الاهلية ولم يعرفوا الا حاضرهم الذى يعيشون فيه .

ووضح فى بحث العمال عن تحسين اجورهم ومستواهم الاجتماعى ، مما دفعهم لتشكيل نقابات عمالية «تحت الارض» ، حيث لم تسمح قوانين فرانكو بذلك .

ووضح فى ازدياد نشاط الحركة الانفصالية فى «الباسك» واصرارها على تغيير الاوضاع ، وتحديها للحكومة المركزية .

ووضح فى المفاوضات التى جرت بين حكومة فرانكو والرسام الاسبانى العالمى «بابلو بيكاسو» الذى اختار فرنسا وطنا ثانيا له احتجاجا على نظام الحكم فى بلده والذى كانت الحكومة الاسبانية تتهمه بالشيوعية .. صحيح ان المفاوضات توقفت . ولكن مجرد ان تبدأ كان دليلا على التغيير .

ووضح فى فيلم سينمائى انتج فى عصر فرانكو واثار الرأى العام بفكرته التى تقوم على حادث سيارة تقودها سيدة من صاحبات النفوذ ومعها عشيقها والضحية شاب فقير ، والتحقيق يسير لصالح القاتلة ويحابى المعتدية . ويصفق الناس للفيلم الذى يعبر عن شكواهم من امتيازات الاغنياء والاقرباء واصحاب السلطة .

ووضح التغيير - ايضا - فى اختيار فرانكو لعدد من الفنيين المشهود لهم بالكفاءة للحكم والوزارة ، ولم تكن الكفاءة هى اساس الاختيار للمناصب ، قبل ذلك .

ولابد من الاعتراف بان فرانكو حول اسبانيا من بلد زراعى الى بلد صناعى مرموق احرز تقدما فى مجالات الصناعة والبنوك والتعريف وبناء السفن .

وفى العشرين سنة الاخيرة فى حكم فرانكو اصبحت اسبانيا عاشر دولة صناعية فى اوروبا مما استلزم تغيرا اجتماعيا ملموسا وخلق طبقة متوسطة من حقها التعبير عن نفسها .

ولكن التقدم الاقتصادى لم يصحبه تقدم سياسى ، وان ظل يضغط ويضغط من أجل التغيير ..

كان فرانكو يقاوم بكل مايملك من قوة وبطش . ويبدو وكأنه يسبح ضد التيار .

وكان خصوم فرانكو يعرفون ان كل مافعله سوف ينهار بعد موته وان التغيير الحقيقى لن يتم الا باختفائه تماما من على المسرح .

تلاميذ فرانكو

والغريب ان شخصين اثنين ساعدا على تطور اسبانيا وتحويلها من الدكتاتورية الى الديمقراطية ، وهما اخر من كان متوقعا لهما ان يلعبا هذا الدور .

الرجل الأول هو الملك «خوان كارلوس» الذى اعده فرانكو ليحكم على طريقته .

والرجل الثانى هو «سواريز» الذى رأس وزارة الانتخابات ووضع البلاد - عمليا - على بداية طريق الديمقراطية .. وقد كان «سواريز» تلميذا متفتحا فى مدرسة الدكتاتورية وواحدا من شباب فرق القمصان الزرق التابعة لحركة فرانكو .

البقية ص ١٣

صورة حرم رئيس الوزراء تثير أزمة بين الصحافة والحكومة

بقيــــة ص ١٢

لم يكن التحول الى الديمقراطية سهلا رغم كل الظروف المهيأة له .. ولذلك جاء التغيير تدريجيا وبلا اثارة .

ظل الملك يستخدم رئيس وزراء فرانكو «كارلوس ارياس» لفترة من الوقت . وظلت اسبانيا تنتظر ثلاث سنوات كاملة قبل أن يصدر دستورها الجديد .

ويدأ لفترة من الوقت ان قوى الديمقراطية الجديدة المتمثلة في القصر والبرلمان ونقابات العمال والصحافة الحرة تلقى معارضة علنية وخفية من قوى التمسك بالقديم المتمثلة في القوات المسلحة وقوات الامن وطبقة الموظفين وعدد من القوانين التى مازال معمولا به حتى اليوم .

اما الكنيسة ولها قوتها فى اسبانيا - فان لها وضعا خاصا اكسبها الكثير من الاحترام .

ولادة غيــــر طبيعيـــة

كانت عبقرية «ادولفو سواريز» سببا فى ابحار سفينة الديمقراطية ، ومنذ اليوم الاول لاختياره رئيسا للوزراء عمل بكل طاقته وكفاءته للوصول الى الهدف دون اثارة الاخرين .

قامت حكومة «سواريز» بأول انتخابات عامة منذ ٤٠ سنة وفاز تحالف احزاب الوسط واستمر الرجل يحكم ليقدم كثيرا من القوانين والاجراءات لتدعيم الديمقراطية .

لكن ذلك لم يمنع سقوطه فى الانتخابات التالية وفوز الحزب الاشتراكى عليه .

لقد شكل سواريز حزبه وهو فى الحكم فلم تكن ولادته طبيعية .. ومثلما ولد مات .

والحقيقة ان كل الاحزاب الديمقراطية الوليدة تعتمد على الشخصيات البارزة التى تلودها ، اكثر من اعتمادها على البرامج والمبادىء .. ومثلما كان اسم «سواريز» كافيا لنجاح الاتحاد الديمقراطى الذى يرأسه وتخليه عنه كفيلا بفشل الحزب ، فان اسماء «مانويل فراجا» اليمينى و «كاريللو» الشيوعى و «جونزاليس» الاشتراكى تلعب دورا رئيسيا فى شعبية الاحزاب ، والدليل ان الانتخابات الاخيرة عام ٨٢ ركزت فى دعاياتها على صور الشخصيات والزعامات اكثر من تركيزها على الاهداف .

وجاء البرلمان الاسبانى الاخير مختلفا ، ليس فقط لفوز الاشتراكيين بالاغلبية لاول مرة منذ سنوات طويلة ، وانما ايضا لفوز وجوه جديدة بعضوية البرلمان ولان متوسط عمر الاعضاء لايتعدى ٤٢ سنة .

خطـــوات شجـــاعـــة

انه الجيل الجديد يحكم اسبانيا .

وعلى رأس الحكام يقف الملك الذى بدأ تحركه الشعبى باول زيارة يقوم بها مسئول الى منطقة «الباسك الثائرة» منذ عام ٧٥ .

وصل الملك ومعه زوجته .. فكان الاستقبال فاترا ورجال الحراسة والامن يفوق عددهم عدد المستقبلين .. والمفارات تملأ كل مكان داعية للافراج عن المسجونين السياسيين والى ترك «الباسك» واغلاق جميع المحطات النووية المقامة على ارضها و ٣٠ شابا يرفعون قبضاتهم فى الهواء وينشدون فى غضب وحماس - نشيد «جنود الباسك» يومها اضاف الملك الى خطبته التى القاها جملا من واقع ما رأى .. قال انه رغم مايحدث ورغم عدم احترام حرية التعبير ومحاولة فرض الرأى الاخر بالقوة فهو يؤكد ثقته الكاملة فى شعب الباسك .

كانت مجرد الزيارة خطوة شجاعة منه ، وكان التصرف والسلوك الملكى دليلا على انه يريد ان يصل ببلاده الى شاطىء الامان .

اما الحادث الثانى الذى جعل الملك فى قمة شعبيته واحترام الناس له فى الداخل والخارج فهو تصديه لمحاولة الانقلاب العسكرى ومحاصرة البرلمان فى فبراير ٨١ وعدم تردده فى اختيار جانب الديمقراطية .

ولقد تذكر الكثيرون كيف ان حفل تتويج ملك اسبانيا ايام فرانكو لم يحضره زعماء العالم الغربى وملوكه ، لقد اعتبروا الامر مجرد لعبة وحركة جديدة من حركات «فرانكو» والزعيمان اللذان حضرا هما «جيسكار ديستان» الرئيس الفرنسى و «والتر شيل» الرئيس الالمانى الغربى .

ان احدا اليوم لايصدق ان اللعبة التى صنعها «فرانكو» هى التى تتصدى لرجال فرانكو وافكاره .

ومع ذلك فان رجال فرانكو لم يختفوا من الحياة السياسية فى اسبانيا تماما .. انهم موجودون ، ولكنهم مترددون ، ولقد فضلوا الانتظار حتى تتكشف الامور فضاعت منهم الفرصة ، وتلقفها الملك ، وسار بها فى الطريق المرسوم .

ومع مرور الوقت يتقلص نفوذ رجال فرانكو ويصبح عليهم ان يستسلموا وان بقى خطر انفجارهم قائما من حين لاخر .. ولقد كان الملك على حق عندما اجتمع برجال الاحزاب جميعا بعد محاولة الانقلاب وحذرهم بانه لن يستطيع مرة اخرى ان يمنع الجيش من الاستيلاء على السلطة ، وان الديمقراطية تحتاج لحراسة ويقظة وعمل مستمر .

وبعد أن فاز الحزب الاشتراكى بالاغلبية فى انتخابات عام ٨٢ دعا الملك كافة الاحزاب لقبول النتيجة واحترامها ، فهذه هى الديمقراطية .

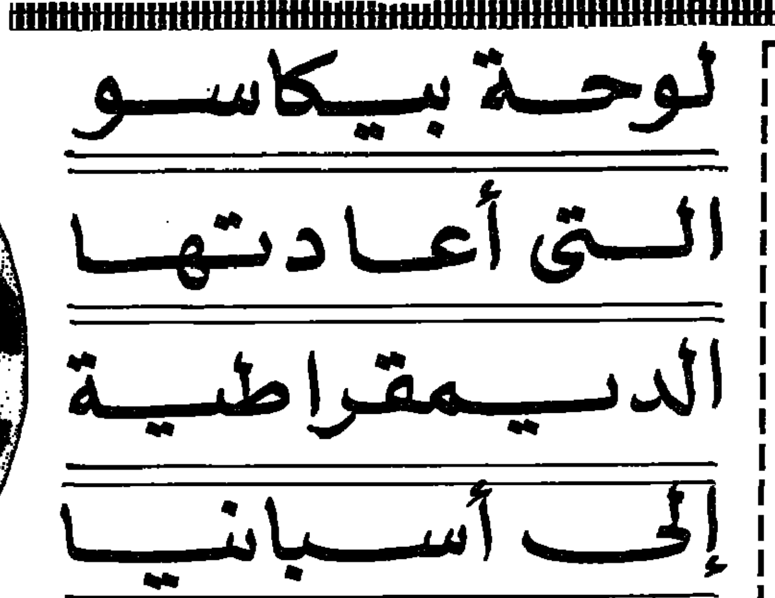
لقد اصبح الملك «خوان كارلوس» حكما بين الاحزاب ، وتكمن قوته فى انه لاينحاز الى حزب دون اخر ، وهو يعرف جيدا قواعد اللعبة الديمقراطية .

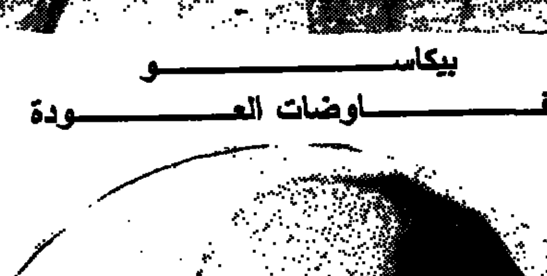
ويحرص الملك على لقاء رئيس وزرائه والتشاور معه فى كل الامور .. كما يحرص على لقاء ما لا يقل عن ٣٠ شخصية عامة كل اسبوع بخلاف الوفود والجماعات التى تحظى بلقائه .

علاقــــات المــــلك

وللملك مصادر معلومات خاصة به وعلاقات دولية واسعة خصوصا مع بلاد العالم الثالث التى لاتعرف حدود سلطات الملك ، فانه يصعب على القصر الملكى فى اسبانيا ان يلفت نظر الملك الحسن ملك المغرب الى ان بعض الامور المثارة تحتاج لرئيس الوزراء وليس ملك اسبانيا .

وعندما يتحدث «الشيخ زايد» حاكم الامارات تلفونيا من قصره فى اسبانيا مع الملك كارلوس يشكو له انقطاع المياه ، فان الملك لايقول له اختصاص البلدية ، وانما يطلب من مساعديه فى القصر ان يتولوا هم الاتصال وتوفير المياه للشيخ زايد .





بيكاســـو
مفـــاوضات العـــودة



ديستـــــان
الـــوحيد الذى حضـــر التتـــويج

لقد خدع الملك رجال فرانكو الذين لم يجمعوا صفوفهم الا بعد سنتين من غياب فرانكو ، تجمع عدد منهم فى قهوة «جلاكسى» وقرروا الهجوم على مجلس الوزراء اثناء انعقاده واخذ الوزراء رهائن .. وعندما انكشف امرهم ، تمت تسوية الامر باعتبار ان ماحدث كان كلام «مقاهى» وان مؤامرة «جلاكسى» لم تخرج عن حدود «جلاكسى» .

وعندما هاجم واحد من كبار الضباط الدستور الجديد ووصفه بانه اكذوبة كبرى ، اعتبروه مجرد «فلتة لسان» لاتعنى شيئا .

وشجع هذا العفو الدائم عن محاولات التصدى للديمقراطية رجال فرانكو واعتبروا ان الملك معهم وانه رجلهم وانه يقبل مايحدث على مضض ولو انهم نجحوا فى تحقيق شىء يوقف عجلة التاريخ فانه لن يتردد فى مساندتهم .

وهكذا كان حادث البرلمان ، الذى اثبت لهم انهم خدعوا فى جلالة الملك وانه ليس معهم وانما يناور ويكسب الوقت . وعندما كان عليه ان يختار لم يتردد فى اختيار الديمقراطية .

والمسألة ليست ولاء لفرانكو او ايمانا بالدكتاتورية ، وانما هى فى الدرجة الاولى مصالح لم تعد تتحقق وامتيازات ضاعت منهم .

لم يعد الوزراء من الجنرالات ، ولم تعد الحصانة تحمى الكولونيلات واذا كانت قد تمت محاكمة الفنان الاسبانى «البرتوبوديلا» لاخراجه رواية اعتبرها جنرالات الجيش اهانة لهم ، فا ذلك لايعنى احتراما للجنرالات وانما ترضية لهم .

نفس الشىء حدث مع صحفى هاجم الجيش فطالبوا بطرده من عمله ..

وفى الذكرى الثالثة لاصدار الدستور طالب ١٠٠ ضابط بتحسين معاملة الاعلام للجيش .

انهم لم يعرفوا بعد ان الجيوش فى البلاد الديمقراطية تكون فى خدمة الشعب والوطن وليست فى خدمة النظام وشخص الملك .

ولم يكن معروفا اذا ماكانت اجهزة الامن والمخابرات ورجال الشرطة قد عرفوا عن تحركات الجنرالات ضد الديمقراطية ام لم يعرفوا .. ولكن شكوكا قوية تحيط بولاء رجال الشرطة واجهزة الامن المختلفة .. انهم ايضا من رجال فرانكو ، وامتيازاتهم السابقة اصبحت مهددة وايديهم المطلقة لم تعد مطلقة فى ظل الديمقراطية .

تحييـــد الكنيســـة

ولقد كان متوقعا ان تنضم الكنيسة الى الغاضبين من الديمقراطية والمعوقين لمسيرتها ، لولا الكار دينال «انريك تارانكون» اسقف مدريد السابق الذى لعب دورا هاما فى تقبل الكنيسة للديمقراطية ، وحتى لحكم الحزب الاشتراكى .

وقد حرص «الاسقف» على ألا تنحاز الكنيسة لأى حزب من الاحزاب فأصبحت بذلك بعيدة عن السياسة لأول مرة في تاريخ اسبانيا ورجال فرانكو يعرفون نوايا الإسقف ويصفه بعضهم بالشيوعية ، وقد حاولو منعه من حضور جنازة رئيس وزراء فرانكو بعد اغتياله . وأخذوا يهتفون بسقوط الاساقفة الحمر .

وحتى فى قضايا تمس الدين الكاثوليكى مباشرة - مثل الطلاق - حرصت الكنيسة على الحوار بدلا من الصدام واذا كان موقفها من قضية اباحة الاجهاض صارمة فإن هناك من رجال الدين الاسبانى من يقول بأن مهمتنا هى مجارية الفساد ووقف التعذيب وتحرير الانسان .. أما الاجهاض فيأتى فى المرتبة الثانية .

ان الكنيسة مثلها مثل الجيش - ليس لها ممثلون فى البرلمان ولكن قوتها لايمكن التغاضى عنها ودورها فى الحياة هام وأساسى .

رقابــة ذاتيــة علــى الصحــف

وعلى الجانب الاخر تحرص الصحف الاسبانية على عدم استثارة المحافظين ، فهى تتناول الموضوعات الحساسة بحذر ، وتتناول قادة الجيش والبوليس برفق ، وتفرض على نفسها رقابة ذاتية تحمى البلاد وتحميها .

كانت الصحف فى عصر فرانكو كلها حكومية .. ولم يكن مسموحا لاحد بوجهة نظر تختلف عما يراه رجال فرانكو .. والغريب ان الصحف التى كان مسموحا لها بقدر محدود من الحرية هى التى كانت تملكها الكنيسة .

ومع التغيرات التى حدثت فى السنوات الاخيرة كحكم فرانكو بدأت الصحف تلعب دورا ، وبدأت القبضة الشديدة على وسائل الاعلام تخف تدريجيا ، ولان الصحف لم تكن لتعبر عن رأى الناس ، فقد انفضوا عنها ، ونقص توزيعها ، وأصبحت تعتمد على اعانات الحكومة ولم يعرف لها نفوذ وسط القراء .

حتى صدرت جريدة «البيز» التى اتيحت لها فرص لم تتح لغيرها ، فقد تصادف صدورها بعد وفاة فرانكو رغم ان طلب الترخيص قد تم فى عهده وقبل وفاته بثلاث سنوات .. فاستفادت من الظروف الجديدة ، وأضافت الى خبرة رئيس تحريرها الشاب «خوان لويس سبريان» - ٣١ سنة - ميزة الانفتاح والحرية ورياح الديمقراطية .

وكان رئيس التحرير قد رأى فى صحيفة «لوموند» الفرنسية نموذجا مقبولا فهى تقدمية ليبرالية تتعاطف مع دول العالم الثالث ، وتقدم اخبارا صادقة ، وتحليلات متوازنة .

كما اتاحت امكانيات أصحاب الجريدة فرصة شراء مطابع حديثة ، اضافت للمضمون الشكل الجميل .

واصبحت «البيز» اوسع الصحف الاسبانية انتشارا ، كما أصبح لها نفوذ جعل «فليب جونزاليس» رئيس الوزراء ينصح وزراءه الا يقرءوها إلا عندما ينتصف النهار وذلك حتى لايتأثروا فى قراراتهم بما تنشره .

والى جانب «البيز» صدرت مجموعة مجلات مثل «كامبيو ١٦» التى اشتهرت بتحقيقاتها المصورة عن جرائم التعذيب فى اسبانيا ومع الحريات الجديدة للصحافة الاسبانية فانها اتفقت مع رئيس الوزاراء عندما رفع الرقابة عنها فى عدم النظر الى الوزراء والنبش فى الماضى والالتفات الى المستقبل والبناء الجديد .

وعلى الرغم من الغاء الرقابة الا ان مكالمات تلفونية تتم بين الحين والحين بين رئيس الوزراء ورؤساء تحرير الصحف وذلك «حتى لاتغرق السفينة» كما يقولون .

ولا يعنى ذلك ان الصحافة الاسبانية بخير تماما فقد اختطفت قوة مجهولة صحفيا وعذبوه قبل ان يطلقوا سراحه لأنه نشر موضوعا ينتقد فيه تصرفات رجال الحرس المدنى .

صورة حرم رئيس الوزراء

وهم يستخدمون العنف - دائما مع المصورين الصحفيين كما ان وكالة الانباء الرسمية مازالت تحتكر الاخبار والصور الاجنبية بالاضافة الى اخبار الحكومة .. ويبدو غريبا ألا يكون من حق الصحف ان تتعاقد مباشرة مع وكالة الانباء الاجنبية ويجب ان يتم ذلك من خلال الوكالة الاسبانية الرسمية ..

وقد اثير جدل حول صورة لزوجة رئيس الوزراء وهى تتعثر وتقع على الارض فى حفل رسمى اثناء زيارتها للمكسيك اذ رفضت الوكالة الرسمية توزيع الصورة على الصحف الاسبانية بحجة انها صورة تسىء الى سمعة البلاد فلما غضبت الصحف وهددت بالحصول عليها من وكالة «الاسوشيتدبرس» الامريكية مهما حدث بعد ذلك سمحت الوكالة الرسمية بالصورة .

لكن تلك القصة اثارت سؤالا عما اذا كانت الوكالة الرسمية فى خدمة الزبائن أم فى خدمة الحكومة ؟ .. وهل كانت تعتبر صورة زوجة زعيم المعارضة اساءة لسمعة البلاد ام ان الامر مقصور على زوجة على زوجو رئيس الحكومة ؟ !

إن الصحافة الاسبانية تلعب دورا فى مساندة الديمقراطية ، وتعتبر من القوة الاساسية التى تتصدى لبقايا فرانكو ورجاله .

واهم مافى صحافة اسبانيا حاليا انها تحتفظ بمسافة بينها وبين الحكومة !!

مفاجـــــأة للجميـــع

واذا كان التغيير فى اسبانيا مفاجأة للجميع ، فانه يحلو للبعض ان يقدم له اسبابه ودوافعه بحيث يصبح حدوثه امرا متوقعا وطبيعيا ..

وفى هذا المجال يقارن البعض مابين الجنرال فرانكو والزعيم اليوغوسلافى «جوزيت بروزتيتو» .. كلاهما حكم بلاده فترة طويلة ، وكلاهما احدث تغييرات كبيرة فى مجالات مختلفة . لكن احدا لم يتوقع تغيرا فى اسلوب الحكم بيوغوسلافيا ، بينما توقعوا تغيرا شاملا فى اسبانيا .

لوحة بيكاسو التى أعادتها الديمقراطية إلى أسبانيا

أدولفـــو ســـــواريز
رأس وزارة الانتخـــــابات

عـرض وتقـديم
محمد العزبى

يقول الصحفى البريطانى «روبرت جراهام» فى كتابه عن اسبانيا ان ماكان يحدث لم يكن طبيعيا ، لقد زيف «فرانكو» تاريخ اسبانيا وكتبه على هواه واعتبر مثلا - ان هزيمة الاسطول الاسبانى الشهير «ارمادا» امام الانجليز بسبب سوء الاحوال الجوية .. وان دخول العرب اسبانيا وبقاءهم فيها ٨٠٠ سنة لم يتحقق الا بسبب انقسام الاسبان وضعفهم وغياب قوة النظام والامن .

كانت كل الكتب تشير الى اعداء اسبانيا فى الخارج والداخل ، وتدعو الى القوة والبطش وترى انه الطريق الوحيد لتقدم البلاد .

كما أنه لم يكن منطقيا ان يحرم الشعب الاسبانى من انتاج كبار كتابه ومؤلفيه لانهم يعارضون فرانكو .. لقد كان العالم كله يقرأ أشعار «جارسيا لوركا» ويسعد بلوحات «بابلو بيكاسو» بينما مجرد ذكر أسمائهم جريمة فى وطنهم .

ويقول المؤلف أن الذى ساعد على دفع عجلة التغيير إلى الديمقراطية فى أسبانيا هو موت فرانكو فى نفس العام الذى كان مقررا فيه توقيع معاهدة دفاعية مع أمريكا وفى عصر الرئيس الأمريكى «جيمى كارتر» المتحمس لقضية حقوق الانسان .

كما جاء موت «فرانكو» بعد شهور قليلة من قيام ثورة يسارية فى البرتغال المجاورة ، مما أثار المخاوف من تسلل السوفيت إلى أسبانيا وقد أصبح ذلك من العوامل المشجعة لدفع عجلة الديمقراطية .

وفى نفس الوقت كانت العلاقات الاقتصادية بين أسبانيا وأوروبا الغربية فى حالة انتعاش .. ولكى يزداد هذا الانتعاش ، لابد من الاستقرار .

والطريق إلى الاستقرار هو الديمقراطية .

وساعد موقف الكنيسة الكاثوليكية وميلها نحو التحرير والتخلص من الدكتاتورية على رفع إحدى العقبات الهامة من طريق الديمقراطية .

وفى مواجهة كل هذه العوامل كانت أحداث الانقلاب العسكرى فى شيلى عام ٧٣ وسقوط حكم «الليندى» الاشتراكى وقتله فى قصره ، ماثلة أمام عيون اليساريين الاسبان ، ودافعا لهم لكى يقبلوا التحول التدريجى نحو الديمقراطية ، فلم يستفزوا رجال فرانكو بالدرجة الكافية .

وكل يوم يمر على استقرار اسبانيا ، يزيد من صعوبة العودة إلى الوراء .

وعودة لوحة «بيكاسو» الشهيرة «جرنيكا» إلى أسبانيا ، دليل على أن الديمقراطية حقيقية هناك ، وأن الايام السوداء قد انتهت . ولن تعود .

وكان الفنان الاسبانى العالمى قد رسم لوحة شهيرة لقرية صغيرة فى منطقة الباسك أسمها «جرنيكا» قصفها رجال فرانكو وحلفاؤه بالقنابل فدكوها دكا وقتلوا من فيها بلا سبب مفهوم إلا أن يكون أرهابا لشعبها الاسبانى كله .

واشتهرت «جرنيكا» فى العالم كله ، وخلدها «باليو بيكاسو» ، وضمها المتحف الحديث بمدينة «نيويورك» .

وكانت وصية «بيكاسو» هى أن تعود تلك اللوحة الخالدة بالذات إلى أسبانيا .. ولكن بعد أن ترتفع فوقها أعلام الحرية وأن يسقط حكم الفرد .

وعادت «جرنيكا» لتكون دليلا جديدا على أن الديمقراطية ترفرف فوق ربوع أسبانيا !

هكذا من الأصل



حسام حكماً للزمالك والكروم وفؤاد شفيق لمباراة المنيا والأهلى

اختارت لجنة الحكام الرئيسية باتحاد كرة القدم الحكم الدولى محمد حسام الدين لادارة مباراة الزمالك والكروم فى الاسبوع ٢٠ للدورى يوم الجمعة يعاونه سمير يوسف وجمال مظلوم .. وبقية حكام المباريات كالتالى :-

● ابراهيم النادى لادارة مباراة المحله والمصرى يعاونه السيد الخولى واسماعيل اليمنى .

● محمود عثمان واحمد ابو يوسف وفاروق احمد لمباراة الاوليمبى والمقاولون

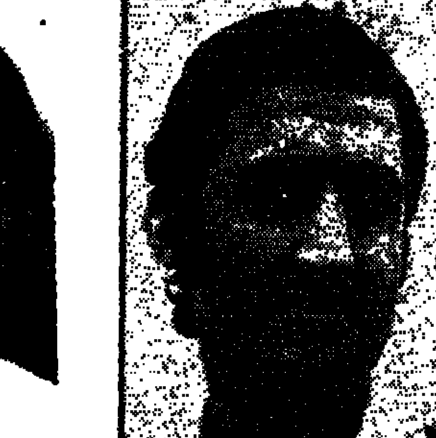
● فؤاد جودة وفاروق عبد الحميد وعبد القادر فكرى لمباراة الاسماعيلى والاتحاد .

السبت ٢٣ يونيو

● حسن عوض وفؤاد شفيق وابراهيم رميح لمباراة المنيا والاهلى .. ولم يتم تحديد حكام مباراة البلاستيك والترسانة وسوف يعين حكم دولى لادارتها نظرا لحساسيتها

ومن المنتظر أن يكون العميد احمد بدوى ومعه سيد فرج وعبد السميع صالح .






محمد حسام


محمود عثمان



حسن عوض



بلاتينى

كيف صعدت فرنسا والدانمارك الى نهائى كأس اوربا

اذاعت وكالة اليونايتدبرس تحليلا لمباريات كأس الامم الاوربيةالتى اقيمت هذا الاسبوع وشاهدها الجمهور المصرى على الهواء بالتليفزيون .

قالت ان بلاتينى اللاعب الدولى الفرنسى تمكن من احراز ثلاثة اهداف فى مرمى الفريق اليوغسلافى لتصبح النتيجة ٣ - ٢ لصالح فرنسا وتصعد بذلك الى الدور النهائى لكأس الامم الاوربية الذى تقام مبارياته فى سانت اتيان بفرنسا .

كما تصعد الدانمارك فى نفس الوقت الى الدور النهائى لتشارك فرنسا بعد ان تغلبت امس على بلجيكا ٣ - ٢ فى مباراة اقيمت بينهما على استاد ستراسبورج .

ومن المفارقات الغريبة ان ينهار طبيب الفريق اليوغسلافى هايدر ميلونوفيك اثناء المباراة وتجرى له الاسعافات الفورية ..

اما عن مباراة الدانمارك وبلجيكا فقد كانت بلجيكا متقدمة ٢ - صفر حتى الدقيقة ٣٨ من الشوط الاول احرزهما اللاعبان سيليانز وفرانك فيركوترين ثم بدأت بعد ذلك اهداف فريق الدنمارك فاحرز للدانمارك كل من جريف والكاجار وفرانك ارنسين من ضربة جزاء ليحرزوا للدانمارك نصرا عظيما تصعد به الى الدور النهائى لتقابل فرنسا على البطولة .

اما عن مباراة فرنسا ويوغسلافيا والتى احرز فيها بلاتينى الهاترك ثلاثة اهداف فكانت اهدافها كالتالى :

فى الدقيقة ٣٢ فى الشوط الاول استطاع اللاعب اليوغسلافى سيسيك احراز هدف بقدمه اليسرى على يمين الحارس الفرنسى باتس ..

وبعد دقائق يندفع بلاتينى بين المدافعين اليوغسلافيين ليتقدم ليحرز اول هدف لفرنسا ..

وبعد ١٦ دقيقة من بداية الشوط الثانى من المباراة يحرز بلاتينى هدف فرنسا الثانى لتتعادل فرنسابهدفين لكل منهما ثم يضيف بلاتينى هدف الترجيح لتتقدم فرنسا بثلاثة اهداف مقابل هدفين ليوغسلافيا وتصعد بذلك الى الدور النهائى لتلتقى مع الدانمارك ..

المنتخب وبايرن ميونخ وديا اليوم بالمانيا

يلعب الفريق القومى لكرة القدم فى الخامسة والنصف بعد ظهر اليوم «بتوقيت القاهرة» مباراته التجريبية الثانية مع فريق بايرن ميونيخ بطل كأس المانيا الغربية .

كان الفريق قد لعب مباراته الاولى مع منتخب مقاطعة مورناو التى يقيم بها الفريق معسكره يوم الأحد الماضى كانت نتيجتها ٩/صفر لصالح الفريق القومى .. أحرز كل من محمد حلمى وعماد سليمان هدفين وكل من محمود الخطيب وعلاء نبيل وأيمن شوقى هدفا .

يشرك الوحش فى مباراة اليوم كل من طاهر أبوزيد وطارق يحيى اللذين تخلفا عن المباراة الأولى لوصولهما متأخرين بعد الانتهاء من امتحاناتهما بالقاهرة ..

يمثل الفريق : عادل المأمور (أحمد ناجى) على شحاته وابراهيم يوسف وحمادة صدقى وبدر حامد (ربيع ياسين) شوقى غريب ومجدى عبد الغنى وطاهر أبوزيد (محمد حلمى) مصطفى عبده (علاء نبيل) ربيع السيد (الخطيب) طارق يحيى (عماد سليمان) .

● تقيم بعثة الفريق بفندق كيرسيدل بارك بمنطقة مورناو وهى منطقة جميلة تتوافر فيها كل عناصر الهدوء والراحة .

● يتابع اللاعبون مباريات بطولة كأس دول أوربا عن طريق التليفزيون ويتولى الوحش شرح الخطة التى يلعب بها كل فريق وطريقة تنفيذها ووسائل الفريق المنافس للتغلب عليها .

● تلقى البعثة معاملة طيبة وكل تعاون من المسئولين هناك لانجاح المعسكر .

● يلعب الفريق مباراته التجريبية الثالثة والاخيرة يوم السبت القادم مع فريق من المنطقة المجاورة لمكان المعسكر وتعود البعثة يوم الاحد القادم .

أستقالة مدرب الاوليمبى

الاسكندرية : فتحى سيد أحمد

قدم مصطفى شتا مدرب الفريق الاول للنادى الاوليمبى استقالته من تدريب الفريق الاول ومساعده نبيل الدقاق . بعد هزيمته الاخيرة من المصرى فى بورسعيد واحتلاله المركز الاخير فى الدورى وسوف تعرض استقالته على مجلس الادارة فى أجتماعه هذا الاسبوع .

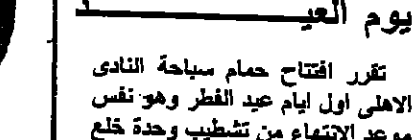
٦ مراكز للشباب بالمنوفية

شبين الكوم : عبد الستار العيسوى

فى اطار احتفالات محافظة المنوفية بعيدها القومى يقوم المحافظ الدكتور حمدى الحكيم بافتتاح النادى الرياضى بمدينة سرس الليان ومركز شباب قرية شبرا نجوم وصالة المسرح بمركز شباب قرية جنزور ووضع حجر الاساس لثلاث مراكز اخرى للشباب بقرى اشليم وكفر السنابة وشبرا بتوش .

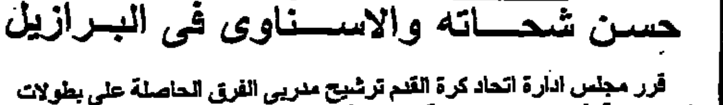
الكروم يرفض اللعب ليلا

تقرر اقامة مباراة الزمالك مع الكروم فى بداية الاسبوع الـ ٢٠ للدورى العام لكرة القدم فى الثالثة والنصف من بعد ظهر الجمعة القادم باستاد القاهرة بعد أن رفض الكروم اقتراح الزمالك باقامتها ليلا تحت الاضواء



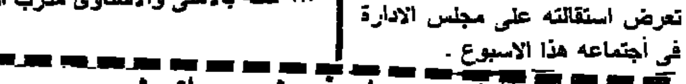
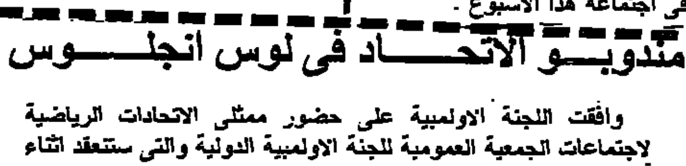
افتتاح حمام الأهلى يوم العيد

تقرر افتتاح حمام سباحة النادى الاهلى اول ايام عيد الفطر وهو نفس موعد الانتهاء من تشطيب وحدة خلع الملابس الرئيسية ..



حسن شحاته والاسناوى فى البرازيل

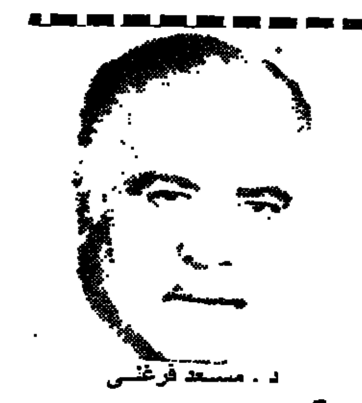
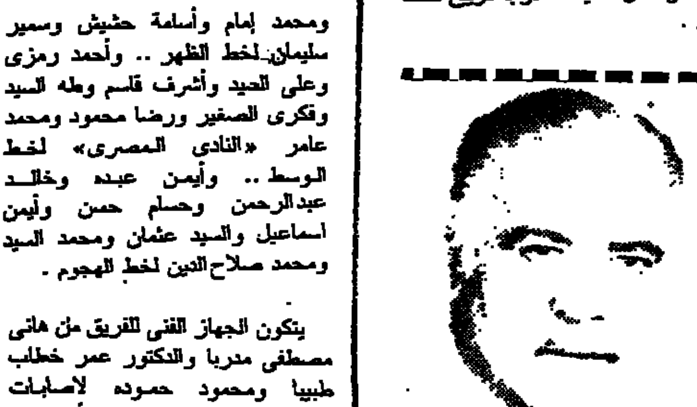
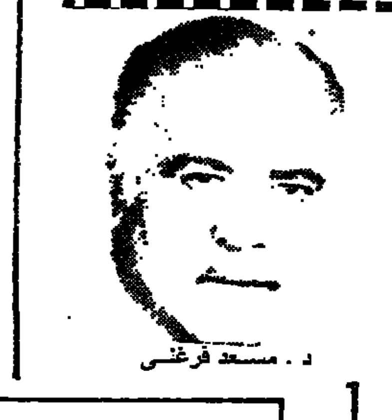
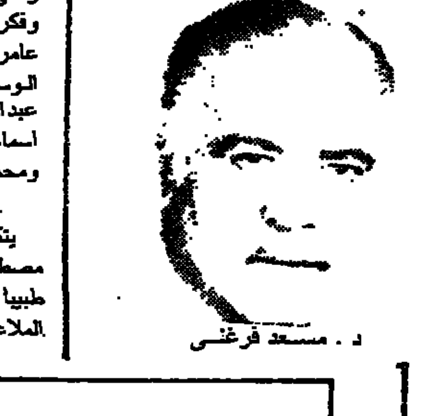
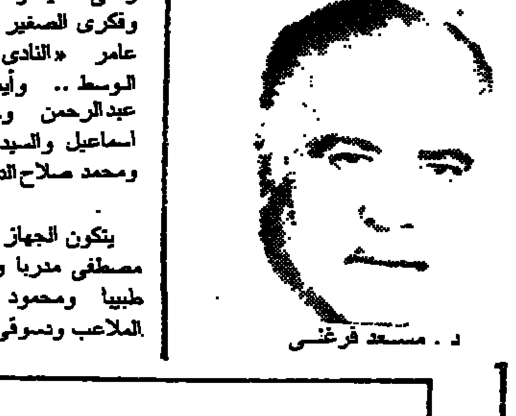
قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم ترشيح مدربى الفرق الحاصلة على بطولات الجمهورية فى مراحلها السنية المختلفة للدورة التدريبية التى ينظمها الاتحاد الدولى بالبرازيل فى اغسطس القادم وهم حسن شحاته مدرب فريق الزمالك تحت ٢٠ سنة لفوز فريقه ببطولة الجمهورية وعادل طعيمه مدرب فريق تحت ١٨ سنة بالاهلى والاسناوى مدرب السويس .

مندوبو الاتحاد فى لوس انجلوس

وافقت اللجنة الاولمبية على حضور ممثلى الاتحادات الرياضية لإجتماعات الجمعية العمومية للجنة الاولمبية الدولية والتى ستنعقد اثناء أولمبياد لوس انجلوس وهم :

الدكتور مسعد فرغلى للملاكمة وكل من محمد نصر وجميل حنا لرفع الاثقال واللواء احمد الجداوى للجمباز واللواء بديع وفانى للخماسى الحديث وشوقى شفيق للجودو واللواء محمد لاشين لالعاب القوى والمهندس يوسف مظهر لليخوت والمهندس حجازى سعيد للسباحة وصوفى ثروت للسباحة التوقيعية






د . مسعد فرغلى

٢٦ لاعباً فى معسكر الناشئين

كتب جمال المكاوى

يتجمع فى الخامسة من مساء اليوم بمقر اتحاد كرة القدم بالجزيرة لاعبو المنتخب لكرة القدم للناشئين تحت ١٩ سنة فى بداية ستعداده لمباراة المغرب الأولى فى نوفمبر القادم بالدار البيضاء فى تصفيات كأس العالم لكرة القدم للناشئين والتى تقام بشيلى فى العام القادم .


هانى مصطفى

يستمر المعسكر حتى ١٣ يوليو وهو موعد السفر إلى بكين للاشتراك فى بطولة الصين الدولية لكرة القدم للناشئين فى المدة من ٤ إلى ٢٨ يوليه .. ثم يسافر الفريق لدخول معسكر المانيا فى الفترة من ١ إلى ٢٢ سبتمبر يعود بعدها إلى القاهرة ليلعب ٣ مباريات ودية مع الكاميرون وساحل العاج خلال شهر أكتوبر .

يقول هانى مصطفى مدرب الفريق أنه تم لختيار ٢٦ لاعبا لدخول المعسكر .. أربعة منهم لحراسة المرمى وهم محمد عجيلة وخالد مصطفى وإيهاب جلال ووفائى فرج .. ومحمد سعد وضياء عبدالصمد وعلى عبدالعزيز وعطية فرج وأحمد جلال ..

ومحمد إمام وأسامة حشيش وسمير سليمان لخط الظهر .. وأحمد رمزى وعلى الحيد وأشرف قاسم وطه السيد وفكرى الصغير ورضا محمود ومحمد عامر «النادى المصرى» لخط الوسط .. وأيمن عبده وخالد عبدالرحمن وحسام حسن وأيمن اسماعيل والسيد عثمان ومحمد السيد ومحمد صلاح الدين لخط الهجوم .

يتكون الجهاز الفنى للفريق من هانى مصطفى مدربا والدكتور عمر خطاب طبيبا ومحمود حموده لاصابات الملاعب ودسوقى محمد اداريا .

الدمرداش تونى فى لوس انجلوس

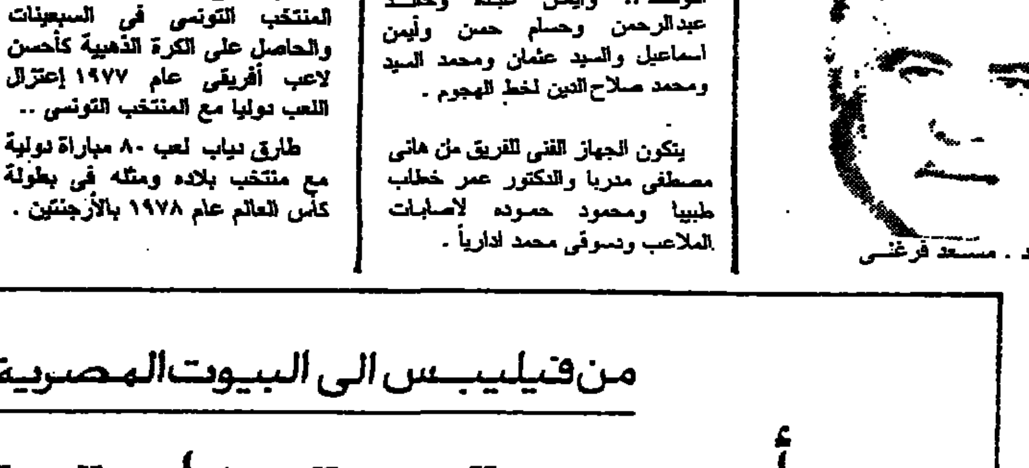
وافقت اللجنة الاولمبية على سفر المهندس الدمرداش تونى عضو اللجنة الاولمبية الدولية إلى لوس انجلوس خلال الفترة من ٢٣ يوليو حتى ١٣ أغسطس القادم لحضور دورة الالعاب الاولمبية .

تتحمل اللجنة الاولمبية تكاليف السفر كاملة .

طارق دياب يعتزل

قرر طارق دياب -٣١ سنة - نجم المنتخب التونسى فى السبعينات والحاصل على الكرة الذهبية كأحسن لاعب أفريقى عام ١٩٧٧ إعتزال اللعب دوليا مع المنتخب التونسى ..

طارق دياب لعب ٨٠ مباراة دولية مع منتخب بلاده ومثله فى بطولة كأس العالم عام ١٩٧٨ بالأرجنتين .



لاعب جديد للأهلى من ديرب نجم

قيد النادى الاهلى لاعبا جديدا هو هانى عبد اللطيف سيد أحمد لاعب نادى شباب ديرب نجم بالشرقية ويلعب فى مركز الظهير الثالث وعمره ٢٢ عاما .

حصل الأهلى على اللاعب مقابل اقامة مباراة ودية يخصص دخلها لصالح مركز شباب ديرب نجم وسيحدد موعدها فيما بعد .

قام عزيز مبروك ادارى الفريق باستخراج بطاقة للاعب من اتحاد كرة القدم .

الاسكندرية تحتفل بفرق كرة اليد

اقامت منطقة الاسكندرية لكرة اليد حفلا لتكريم الفرق الفائزة ببطولات المنطقة - حصل نادى سبورتنج على درع المنطقة برصيد ٢٤ نقطة لفوزه ببطولتى تحت ١٧ سنه وتحت ١٣ سنه وجاء الاوليمبى فى المركز الثانى برصيد ٢٢ نقطة لفوزه ببطولتى الرجال وتحت ١٥ سنه - وأحتل نادى باكوس المركز الثالث برصيد ١٩ نقطة لفوزه ببطولة مينى كرة اليد .

تم أختيار سعد الزهيرى حارس نادى سبورتنج والمنتخب العسكرى كأحسن لاعب كرة يد فى الاسكندرية للموسم الماضى ٨٣ / ٨٤ وحصل على مكافأة مالية وشهادة تقدير خاصة .

فوز مينا هاوس ببطولة دورى الفنادق

حصل فندق مينا هاوس أوبروى على كأس الفنادق بعد تغلبه فى المباراة النهائية على فندق ماريوت ٢/صفر سجلهما عبد العزيز جودة وغريب محمود .

قامت السيدة سناء فرج المديرة بشيراتون بتسليم الكأس نيابة عن سامى الزغبى المدير الاقليمى لفنادق شيراتون بالشرق الأوسط .

مثل فريق مينا هاوس : محمود كشوط واحمد انور وعبد الله اسماعيل ومحمود رواش ومحمد عبد المنعم وعبد الرحمن عبد الهادى ويس ابراهيم وعبد العزيز جود وغريب محمد وعبد الحكيم عامر

فوز برازيل الدقى بكأس جامعة القاهرة

حصل فريق برازيل الدقى على بطولة الدورة الرمضانية لكرة القدم التى اقيمت على ملاعب جامعة القاهرة وتكون الفريق من اللاعبين صالح جابر . مجدى عبد اللطيف . جمال مصطفى . فوزى فتحى . عبد المنعم فهمى . رمضان عبد الرسول . سمير عبد الباسط . عبد الهادى محمد . محمود هريدى . واحمد عبد الله ومحسن هريدى . عبد الله عبد العال . هشام كمال . حلمى فتحى

مختار فى لندن اليوم لإعادة الكشف الطبى

..مختار مختار نجم النادى الاهلى والمنتخب الكروى يسافر اليوم الى لندن لاجراء بعض الفحوص الطبية لمعرفة اسباب الالم المفاجىء الذى شعر به مؤخرا مكان اصابته القديمة فى ركبته .

نادية المطوع فارسة العرب

حصلت على الميدالية الذهبية بحصان مصرى

من اشهر معالم الكويت الابراج والبوابات القديمة وسوق واجف وسوق الحريم .. وأضيف من عندى إلى هذه الاشياء الخالدة اسم الفارسة العربية الكويتية نادية المطوع التى خلدت اسمها كأول فتاة فى الكويت تحصل على ميدالية ذهبية لبلادها فى بطولة من البطولات ..

اسمها نادية محمد عبدالعزيز على المطوع عمرها ١٩ عاما وهى طالبة بقسم اللغة الانجليزية باداب الكويت ..

لها شقيقان هما جمينة ١٧ سنة وحصلت أخيرا على الثانوية العامة ولينا عمرها عشر سنوات والثلاث فتيات يمارسن رياضة الفروسية من سن العاشرة

●● تقول نادية المطوع انه

تتوقع حصولها على الميدالية الذهبية فى نيودلهى ولكنه كان حلمها وتحقق ونعرف الفضل فى ذلك لحصانها

المصرى الذى اشتراه نادى الفروسية الكويتى قبل البطولة ببضعة أشهر وهى تتدرب يوميا مابين ساعة وثلاث ساعات

وقد اشتركت نادية فى أكثر من بطولة فى مصر وهى تعشق القاهرة

لتربية الاجتماعية بسنهور

تشاطر الزميلة سعاد الصوفاني الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

توجيه اللغة العربية بالبحيرة

يواسي الزميل عبد المحسن الخولي لوفاة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

الملك فيصل الاعدادية بدمنهور

اسرة المدرسة تشاطر الاستاذين حسين الخولي ومجدى نوار الاحزان لوفاة والدة الاول وعم الثاني للفقيدين الرحمة ولاسرتيهما الصبر وخالص العزاء .

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تشاطر الزملاء حسني الخولي وكيل الملك فيصل وعبد المحسن وسعيد الخولي الموجهين بالتربية والتعليم وسميحة الخولي المدرسة بالتعاون الجديدة الاحزان لوفاة والدتهم للفقيدة الرحمة وللاسرة العزاء .

مدرسة التعاون الجديدة بدمنهور تشاطر الزميلة سميحة الخولي الاحزان لوفاة والدتها وللاسرة خالص العزاء .

مدرسة الحرية بدمنهور

تشاطر السيدة بدور موسى الاحزان لوفاة شقيقها الاستاذ عبده موسى موجه اول المعامل بالبحيرة .

نقابة المعلمين ببندر دمنهور

تنعي بمزيد الحزن والاسى المرحوم الزميل عبده موسى الموجه بالمعامل للفقيد الرحمة وللاسرة العزاء .

عــزاء

اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل حسن علي حسن بصالة الصحف بالاعلانات الشرقية في وفاة المرحومة السيدة حرمه .

رحم الله الفقيدة واسكنها فسيح جنانه والاسرة خالص العزاء .

ادارة التقاوي ببلقاس تشاطر المهندس يوسف الشرقاوي الاحزان لوفاة شقيقه

للفقيدة الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

عزاء

اللجنة النقابية بمؤسسة دار التحرير تقدم خالص العزاء للزميل فاروق عبد الحميد برعي بقسم التجليد بشركة الاعلانات الشرقية في وفاة المرحومة السيدة حرمه

واللجنة تسال الله ان يتغمد الفقيدة برحمته وان يلهم اسرتها الصبر والسلوان

إعتذار

نعتذر للسادة المعلنين الذين لم تنشر إعلاناتهم وسنوالي نشرها غداً

مدرسة المقاطعة الاعدادية

اسرة المدرسة واتحاد الطلاب يشاطرون الاستاذ محمد السيد محمد الاحزان في وفاة والده للفقيد الرحمة وللاسرة الصبر والسلوان

نقابة المعلمين بحوش عيسى

تشاطر الاستاذ عبد المحسن الخولي الاحزان لوفاة المرحومة والدته للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

مدرسة الملك فيصل بالسويس

تشاطر الزميلة حكمت عثمان الاحزان لوفاة والدتها للفقيدة الرحمة

مديرية الشباب والرياضة بكفر الشيخ

المدير العام والوكيل والعاملون بالمديرية وفروعها بالمراكز الادارية يشاطرون الزميلة زينب انيس العشماوي لوفاة عمتها للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

العاملون بمدرسة خمارة الابتدائية ينعون زميلهم الاستاذ محمد عبد العزيز طايع اسكنه الله فسيح جناته

الجمعية التعاونية الانتاجية للاثاث والعمارة بالمنصورة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن والدة الزميل السعيد حسين محمود للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الجمعية التعاونية الانتاجية للاثاث والعمارة بالمنصورة

رئيس واعضاء مجلس الادارة والعاملون بها ينعون بمزيد الاسى والحزن زوجة الزميل الاستاذ عزت علي للفقيدة الرحمة وللاسرة خالص العزاء

الاخصائيون الاجتماعيون بارمنت التعليمية

يشاطرون الزميل فايز فؤاد ميخائيل الاحزان لوفاة شقيقته وللاسرة الصبر

شكر وذكرى



المرحومة الحاجة
عصمت ابراهيم النديم

بقلوب مؤمنة تتقدم الاسرة بالشكر للمتفضلين بمواساتهم بالحضور والبرق لا اراهم الله مكروها في عزيز لديهم وسيقام ذكرى الاربعين مساء الجمعة الموافق ٢٢–٦ بالعجوزة – ٢٣ محمد طلعت بتلاوة القران الكريم

شكر وذكرى الاربعين



للمرحومة
حياة ميخائيل جندي

اسرة المرحومة تشكر كل من واساها بالحضور او بالبرق وتدعو الاهل والاصدقاء لحضور جناز الاربعين على روحها الطاهرة في الساعة السابعة صباح غدا الجمعة ٢٢–٦–١٩٨٤ بكنيسة مارجرجس ببورفؤاد .

سائلين الله الا يريكم مكروها في عزيز لديكم

للذكرى

عاش د. عبد الرزاق السنهوري حياة حافلة .. مع العلم والبحث والقانون اخلص فيها ولها ، وحدد لنفسه الهدف وسعى اليه بجهد وعرق ومشقة ، فكان احد كبار علماء الفقه والقانون في تاريخ مصر الحديث

بدا د. السنهوري حياته موظفا صغيرا بجمرك الاسكندرية ثم تدرج في مختلف مناصب النيابة والقضاء .. وقد حصل على اكثر من دكتوراه من جامعة باريس وعين بوزارة العدل عام ١٩٤٤ لاعداد (القانون المصري المدني) ثم اختير وزيرا للمعارف عام ١٩٤٥ ، تسلم اول رئيس لمجلس الدولة في يناير ١٩٦٤

بعد سنوات تفرغ د. عبد الرزاق السنهوري للتاليف في القانون ، وقد اسهم بعلمه في وضع دساتير لكثير من الدول العربية وكان اخرها دستور دولة الكويت

في يونيو ١٩٧٠ حصل على جائزة الدولة التقديرية في العلوم الاجتماعية .. وقد جاء في حيثيات ترشيحه لها انه (ارسى مبادىء القانون الاداري واخرج للفقهاء موسوعات قانونية بينها الوجيز والمفصل والوسيط في شرح القانون المدني والتي تعد المرجع الاول له ، بالاضافة الى مؤلفات كثيرة رفعته الى مرتبة الفقهاء العالميين)

وفي ٢٠ يونيو ١٩٧١ توفي د. عبد الرزاق السنهوري بعد ان قدم للعلم كل جهده وعلمه وحياته

إعلانات صغيرة

وظائف خالية

جامعة القاهرة
كلية الطب البيطري
بني سويف

تعلن الكلية عن حاجتها لشغل الوظائف الاتية :

اولا – مدرسين ضمن التخصصات الاتية :

١ – كيمياء حيوي
٢ – لحوم ، صحة الحيوان ومشتركة ، البان ، تغذية الحيوان
٣ – الولادة
٤ – دواجن

ثانيا – مدرسين مساعدين ضمن التخصصات الاتية :

١ – البان ، صحة ومشتركة ، طبائع .
٢ – جراحة ، وولادة
٣ – معدية

ثالثا – معيدين ضمن التخصصات الاتية :

١ – تشريح
٢ طبائع ، صحة
٣ – باطنة ، معدية
٤ – ولادة

ويشترط في المتقدم ان يكون مستوفيا للشروط الواردة بقانون تنظيم الجامعات رقم ٤٩ لسنة ١٩٧٢ .

وتقدم الطلبات باسم السيد الاستاذ الدكتور – عميد الكلية في موعد غايته اسبوعين من تاريخ النشر مشفوعا بالمستندات الاتية :

١ – شهادة الحصول على البكالوريوس موضحا بها التقدير العام والنسبة المئوية للنجاح شهادة بالتقديرات التي حصل عليها في جميع المواد في سنوات الدراسة
٢ – شهادة الماجستير والدكتوراه
٣ – بيان معتمد بالتدرج الوظيفي
٤ – تزكية من السيد المشرف على رسالة الماجستير – مدرس مساعد –
٥ – موافقة جهة العمل على التقدم للاعلان .
٦ – الموقف من التجنيد

هذا ولن يلتفت الى الطلبات السابق ورودها قبل او بعد الاعلان او الغير مستوفاة الشروط

٨٤–٣٧٥٥

جامعة الاسكندرية

تعلن الجامعة عن شغل وظائف سائق ثالث من الدرجة الخامسة بالمجموعة الحرفية لوظائف الحركة والنقل ويشترط في المتقدم لشغل هذه الوظائف مايلي

١ – ان يكون مستوفيا لشروط قانون رقم ٤٧ لسنة ٧٨ بشان نظام العاملين المدنيين بالدولة

٢ – ان يكون حاصلا على رخصة قيادة مهنية – درجة اولى او ثانية او ثالثة –

٣ – ان لا يقل السن عن ستة عشر عاما

٤ – الالمام بالقراءة والكتابة ومبادىء الحساب

وتقدم الطلبات باسم السيد امين عام الجامعة بالشاطبي في موعد غايته خمسة عشر يوما من تاريخ النشر ويراعى ان يرفق بالطلب المستندات الاتية او صور منها وهي

١ – شهادة الميلاد
٢ – شهادة المعاملة العسكرية
٣ – رخصة القيادة

هذا ولن يلتفت الى الطلبات التي ترد قبل نشر الاعلان او التي ترد بعد المدة المحددة او غير المستوفاة .. سيخطر المتقدمون بمكان وموعد الاختبار الذي سيعقد لهم .

٨٤–٣٧٧٦

اجتماعات اخبارية

منطقة تجنيد القاهرة

تعلن عن فقد بطاقة الخدمة العسكرية الوطنية البيضاء (٦ جند) رقم ٤٥٣٩ مواليد ١٩٦٢ وقد اعتبرت لاغية ومن يحاول استعمالها يعرض نفسه للمحاكمة الجنائية

٨٤–٣٧٧٠

وظائف خالية

شركة مصر للتامين
معهد مصر لتسويق التامين
٧ ش طلعت حرب – القاهرة – الدور الاول

يعلن :

عن حاجته الى :

حملة الثانوية العامة وما يعادلها (ذكور واناث) للعمل في تسويق التامين بالشروط الاتية :–

١ – لا يقل السن عن ١٨ سنة .
٢ – تادية الخدمة العسكرية والاعفاء منها بالنسبة للذكور .
٣ – مدة الدراسة النظرية بالمعهد شهرا واحدا يصرف للدارس في نهايتها اربعون جنيها مصاريف دراسية .
٤ – يتم الحاق الناجحين بالجهاز الانتاجي بشركة مصر للتامين التابع لها المعهد وفقا للنظام المعمول به بالشركة .
٥ – بالنسبة لابناء محافظتي القاهرة والجيزة يتم تقديم الطلبات شخصيا للسيد مدير المعهد حسب العنوان الموضح اعلاه من الساعة العاشرة صباحا حتى الثانية بعد الظهر خلال عشرة ايام من تاريخ النشر على النموذج المعد لهذا الغرض مع تقديم المستندات الاتية عند كتابة الطلب :

– اصل المؤهل الدراسي .
– ما يفيد اداء الخدمة العسكرية او الاعفاء منها (الاصل)
– شهادة الميلاد او مستخرج رسمي منها (الاصل)

٦ وبالنسبة للمقيمين بالمحافظات الاخرى تقدم الطلبات لفروع المعهد :

– منطقة الاسكندرية : ٣ شارع ابن الصائغ (يونج سابقا) خلف ٢٥ طريق الحرية .
– منطقة الوجه البحري : بفروعها (المنصورة – دمنهور – المحلة الكبرى – طنطا – شبين الكوم – بنها – كفر الشيخ – مكتب ميت غمر – مكتب بلقاس)
– منطقة القناة : ميدان عرابي بالاسماعيلية .
– منطقة الوجه القبلي : بفروعها (الفيوم – بني سويف – المنيا – اسيوط – سوهاج – قنا – اسوان .

اجتماعات اخبارية

جمعية زين العابدين للاسكان بكفر الشيخ

تحدد يوم ٧–٧–١٩٨٤ الساعة السابعة مساء لانعقاد الجمعية العمومية العادية بنقابة التجاريين بكفر الشيخ للنظر في جدول الاعمال المعلن بالجمعية

بطاريات
بطاريات فورس

الحاصلة على علامة الجودة المصرية لجميع السيارات والموتوسيكلات الخدمة والبيع ٤٧ ش النيل
ت : ٨٤٠٩٢٩

تعديل شركات

تعدل عقد شركة النمر للسياحة باضافة فرع عنوانه ١٩ ش ابو حازم المتفرع من شارع الهرم محطة مدكور وتسجل برقم ٩٦٣ – ٨٤

تعدل عقد شركة القنال للنقل السياحي بتغيير صفة الدكتور وجيه سعد بشاي والسيدة فوزية زكي متري الى شريكين موصيين وتسجل ملخصه برقم ٩٦٤ – ٨٤ شركات .

مـزادات

شركة مصر لاعمال الاسمنت المسلح

بيع بالمزاد العلني

جلسة ٢٦–٦–٨٤ – ١٢ ظهرا بمخازن الشركة الرئيسية بالاميرية

١٠ سيارات نقل و ½ نقل فيات شيفروليه فولكس ماجيروس جيب روسي

٢٨٥ طن خشب قصاير وعروق فلليري وكسر كاوتش داخلي وخارجي اسطوانات فريون براميل بطاريات قطع غيار سيارات ٢ ونش ريشير وبرج روسي ٢ حفار لودر ماكينات ديزل ومولدات كهرباء قلابات خرسانة وجرار زوايا صاج واشياء اخرى عديدة

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من مكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام
ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو – القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٦٣٤٢ – ٧٦٧٣٠٣

تعلن محافظة الدقهلية

مزاد الوسم
لعام ١٩٨٤
جلسة السبت
٢١–٧–٨٤
١٢ ظهرا

بقاعة الاجتماعات الكبرى بديوان عام المحافظة – بالمنصورة

معدات وادوات رصف طرق صالحة للاستعمال وجديدة عبارة عن فنشرات هراسات غلايات جريدرات لوادر خلاطة اسفلت كاملة وشاشة اسفلت

مولد كهربائي سيارات نقل قلاب نصر ومرسيدس مجموعات ري ومقطورات نقل سيارات ركوب وجرارات والات محاريث مكابس زراعية وماكينات ومشغولات تريكو ادوات مياه كيماوية وجلود وخام وماكينات طبع قطع غيار جديدة بطاريات كاوتش ونحاس وحديد وزهر واصناف عديدة اخرى

تطلب كراسة الشروط من مراقبة الشئون المالية بالمحافظة تامين دخول المزاد ٥٠٠ جنيه والدخول بالبطاقة الضريبية

ومكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام
ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو – القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٦٣٤٢ – ٧٦٧٣٠٣

محافظة اسوان
الوحدة المحلية لمدينة ومركز نصر – النوبة

تعلن الوحدة المحلية لمدينة ومركز نصر النوبة عن تاجير المخبز النصف الى الجديد المشيد بالمدينة بالمزاد العلني بين القطاعين العام والخاص ومن لديهم امكانيات وخبرات في تشغيل هذا النوع من المخابز وذلك بمقر الوحدة بجلسة يوم السبت الموافق ١٧–٧–١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا على ان يسدد قبل دخول المزاد تامين وقدره ٦٠٠٠ ستة الاف جنيه طبقا للشروط والقواعد المنظمة لتشغيل هذه المخابز فعلى الراغبين الدخول في المزاد الحضور في الموعد والتاريخ المحددين

علاج طبيعي ورياضة

السيدات تخسيس ١٠كجم × ١٠ ايام وللرجال تخسيس وكمال اجسام وكراتيه

مترو النزهة – م. الاسماعيلية
ت : ٦٦٦٣٠٥ هليو جيم

مـزادات

الشركة التجارية لاخشاب

١ ش ست الملك – الورديان – محافظة الاسكندرية

تعلن عن بيع كبير بالمزاد العلني

جلسة الاحد الموافق ٢٤–٦–١٩٨٤ الساعة ١٢ ظهرا واليوم التالي اذا لزم الامر

٣٥٠٠ طن اخشاب بياض وسويد ودوجلاس كونترسلخ فلليري زان اروهارد بورد – عوارض جوانب

٢٥٠٠ متر مسطح قشرة موجنة وفرو وباركيه

٢٨٠٠٠ لوح وغطاء كونتر وسويدي وكوري

جميع الكميات تحت العجز والزيادة ومقسمة الى لوطات

تطلب كراسة الشروط والمواصفات للمعاينات من مقر الشركة

ومكتب الخبير المثمن والمصفي القضائي

حلمي خزام
ناجي خزام

١٩ ش ٢٦ يوليو القاهرة
ت ٧٥٣١٤٣ – ٧٦٦٣٤٢ – ٧٦٧٣٠٣

الوحدة المحلية لمركز دكرنس

تعلن الوحدة المحلية لمركز دكرنس عن بيع الاصناف الاتية بعد وهي :

١ – عدد ٣ جرار زراعي نصر
٢ – عدد ٣ مقطورة زراعية
٣ – عدد ١ سيارة جيب روماني

هذا على ان تعقد جلسة المزاد بديوان الوحدة بدكرنس على ان يدفع المتزايد مبلغ ٥٠٠ ج خمسمائة جنيه كتامين لدخول المزاد وسيزاد الى ٢٠٪ في حالة الرسو علما بان الجلسة حدد لها يوم الخميس الموافق ٢٨–٦–١٩٨٤ الساعة الثانية عشرة ظهرا

عطاءات

محافظة الجيزة
مديرية التربية والتعليم

اعلان مناقصة عامة
لتوريد الاغذية

تعلن المديرية عن اجراء مناقصة عامة لتوريد الاغذية للمدارس المقرر تغذيتها بما فيها المدارس الابتدائية بريف المحافظة ومدارس الواحات البحرية للعام المالي ١٩٨٤ – ١٩٨٥ وقد تحددت الساعة الثانية عشر ظهرا يوم الثلاثاء ٢٤ يوليه ١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف بديوان المديرية ٣٠ ش محمد شكري بالعجوزة ..

ويمكن الحصول على الشروط وملحقاتها من قسم المخازن والمشتريات المركزي بمقره بجوار مدرسة الربيع الجيزي بساقية مكي ، نظير مبلغ خمس جنيهات مصرية يضاف اليها ٥٠٠ مليم – خمسمائة مليم اجرة البريد .

وتقدم الطلبات على ورقة مدموغة ويقدم مع كل عطاء تامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء مع صورة البطاقة الضريبية .

وللمديرية الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

٨٤ – ٣٧٦١

أختام مفقودة

فقد ختم نمرود توماس عبد الملاك من النخيلة مركز ابو تيج وبعض الاوراق الهامة منذ سنتين تقريبا وخالي الديون فاذا ظهرت اي توقيعات تكون لاغية ومزورة ويحاكم حاملها وجدد بدله .

مناقصات

شركة النصر لصناعة الخشب الحبيبي
منية سندوب – المنصورة

ص.ب ٧٩
مناقصة عامة رقم ١٣

تعلن الشركة عن مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص لتوريد عدد واحد ضاغط هواء بمرحله واحدة بحلزونه دائرية وتبريد مياه تطلب كراسة الشروط والمواصفات من المركز الرئيسي سندوب – المنصورة او مكتبها ١٤ ش سراي الازبكية مقابل سداد مبلغ ٥ ج خمسة جنيهات

تقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد المحاسب رئيس قطاع الشئون المالية والتجارية في موعد غايته يوم الاحد الموافق ٨–٧–١٩٨٤ مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ في حالة رسو العملية ولن يلتفت الى العطاءات الغير مصحوبة بتامين وكذا صورة البطاقة الضريبية

وللشركة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب

هيئة الاوقاف المصرية
منطقة القاهرة

٧ ا شارع يوسف نجيب العتبة

تشهر المنطقة في مناقصة عامة بين القطاعين العام والخاص عن اعمال الصيانة والترميمات السنوية الاعتيادية والصحية لعام ١٩٨٤–١٩٨٥ لعقاراتها وذلك عن تفاتيش اول وثاني ورابع وحدة وتفتيش ثالث وخامس وحدة واحدة على اساس الشروط وقائمة الاسعار السارية لوزارة الاسكان ..

وتقدم العطاءات باسم السيد مدير عام المنطقة داخل مظروف مغلق مرفقا بها تامين نقدي او بشيك مقبول الدفع مبلغ مائتي جنيه تستكمل الى ٥٪ عند رسو العطاء مع تقديم صورة البطاقة الضريبية وسابقة الاعمال ورقم القيد بسجل المقاولين .

واي عطاء غير مستوفي الشروط المذكورة يعتبر لاغي .

وقد تحدد يوم السبت الموافق ١٤–٧–١٩٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا موعدا لفتح المظاريف .

واي عطاءات ترد بعد الموعد او بدون تامين لا يلتفت اليها .

وللمنطقة الحق في قبول او رفض اي عطاء دون ابداء الاسباب .

شركة مطابع محرم الصناعية
النزهة – البر القبلي – اسكندرية

النزهة – البر القبلي – اسكندرية
بيع مخلفات بالمظاريف المغلقة
مزايدة رقم ١ – ٨٤

تعلن الشركة عن بيع المخلفات الموضحة بعد بالمظاريف المغلقة للقطاعين العام والخاص والمحدد لها جلسة ٩–٧–١٩٨٤ موعدا لفتحها بمقر الشركة بالاسكندرية خامات ورقية اصناف ومقاسات وجرامات مختلفة – مشمعات كهنة – خيش وبراميل وخشب اصناف متنوعة – كيماويات متنوعة اصناف راكدة .

ويمكن معاينة الاصناف والحصول على كراسة الشروط من ادارة المشتريات خلال مواعيد العمل الرسمية وعلى الراغبين التقدم بعطاءاتهم داخل مظاريف مغلقة يوضع عليها (مزايدة رقم ١ – ٨٤) مصحوبة بتامين ابتدائي قدره ١٠٠٠ جنيه تزاد الى ٢٠٪ من قيمة البضاعة الحاضرة ، ١٠٪ من قيمة البضاعة الحاضرة والتي على مدار على ان تصل العطاءات قبل ظهر يوم الاثنين ٩–٧–١٩٨٤ مصحوبة بصورة من البطاقة الضريبية وللشركة الحق في بيع اي صنف تراه لا يصل سعره الى الثمن الاساسي .

عطاءات

مشروع انتاج الدواجن بالشرقية

يعلن عن حاجته الى بطاريات دواجن بياض ثلاث ادوار وذلك في مناقصة عامة يوم السبت الموافق ١٤–٧–٨٤ في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا بمقر المشروع امام مديرية الزراعة بالزقازيق وتطلب كراسة الشروط نظير مبلغ عشرة جنيهات والتامين الابتدائي ٢٪ ولا يلتفت الى العطاء الغير مصحوب بالتامين .

٨٤ – ٣٧٦٥

مركز البحوث الزراعية
معهد بحوث صحة الحيوان بالدقي
يعلن المعهد عن المناقصتين الاتيتين :

١ – مناقصة توريد جراوة خضراء جلسة ٧–٧–١٩٨٤
٢ – مناقصة توريد حمام زغاليل وارانب بلدي وهندي جلسة ١٤–٧–١٩٨٤

وكل عطاء غير مصحوب بتامين ابتدائي ٢ ٪ على الاقل من جملة العطاء لا يلتفت اليه – يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء – ويمكن الاطلاع على الشروط والمواصفات بمقر المعهد بشارع نادي الصيد بالدقي خلف وزارة الزراعة .

٨٤ – ٣٧٧٨

محافظة الدقهلية
رئاسة مركز ومدينة المنصورة
اعلان

تعلن عن اجراء مناقصة عامة بين شركات القطاعين العام والخاص لتوريد الاصناف الاتية :

٢ سيارة بيكاب كابينة مزدوجه
١ كومبرسور حفر شاكوش واحد
١ كومبرسور ضغط هواء على عجل كاوتش
٢ تنجر شحن بطاريات حجم كبير
٢ كوريك تمساح من ١٠ : ١٥ طن

تقدم العطاءات في مظاريف مغلقة بالادارة المالية مصحوبة بتامين ابتدائي ٢ في المائة من قيمة العطاء وصورة البطاقة الضريبية

تحدد لفض المظاريف جلسة الساعة الثانية عشرة ظهر يوم الثلاثاء ١٧ – ٧ – ١٩٨٤ .

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية انشاء وحدة قروية بقرية شبرا بابل في مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الثلاثاء الموافق ٢٤–٧–١٩٨٤ مصحوبا ب ١٪ تامين ابتدائي يكمل الى ٥٪ عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ ٥٠ جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٨٤–٣٧٧٧

محافظة المنيا
الوحدة المحلية لمركز مغاغة

عقود ومشتريات

تعلن الوحدة عن مناقصة عامة بين القطاعين عن الاعمال السنوية الاعتيادية والصحية والكهربائية عن العام ٨٤–٨٥ وتحدد ظهر يوم الاحد الموافق ٢٢–٧–١٩٨٤ موعدا لفتح المظاريف وتطلب الشروط من الوحدة نظير سداد مبلغ جنيها واحدا للنسخة الواحدة يضاف اليها مائتان وخمسون مليما في حالة طلبها بالبريد وعلى ان يرفق بالعطاء تامين ابتدائي قدره ١٪ من قيمة العطاء يكمل الى ٥٪ عند الرسو وللوحدة الحق في قبول او رفض اي عطاء بدون ابداء الاسباب .

٨٤ – ٣٧٦٢

الشركة المصرية للدواجن «(اجيبكو)»

٨ ش مراد بالجيزة
٧٢٠٦٦٥ – ٧٢٠٢٩١
٧٢٣٩٩٧ – ٧٢٥٩٠٤

تعلن الشركة عن طرح مناقصة اعمال صيانة وحدات التوليد والمحركات الكهربائية والمعدات الميكانيكية الموجودة مواقعها المختلفة على اتوجه المفصل بكراسة الشروط والمواصفات التي تطلب من الادارة العامة للشئون التجارية بالعنوان عاليه مقابل سداد مبلغ ٢٠ج (عشرون جنيها) وقد تحدد لفتح المظاريف المقدمة الساعة الثانية عشر ظهر يوم الخميس ٢٨–٦–٨٤ بمقر ادارة الشركة .

شركة القاهرة للملبوسات والتريكو (تريكونا)

٦ ش المدارس حدائق القبة
القاهرة

تعلن الشركة عن طرح المناقصة العامة رقم ١١–٨٢–٨٤ والمحدد لفتح مظاريفها جلسة يوم الثلاثاء الموافق ٢٦–٦–٨٤ الساعة الثانية عشر ظهرا لتوريد عدد

٢ اثنين سيارة ميكروباس ٣٦ راكب ديزل او بنزين ماركة دايهاتسو او تيوتا او مازدا

٢ اثنين سيارة نقل فان حمولة من واحد طن الى اثنين طن ديزل او بنزين ماركة دايهاتسو او تيوتا او مازدا

الجميع بضاعة حاضرة جديدة وعلى ان يصحب كل عطاء تامين ابتدائي ٢٪ من قيمة العطاء يزاد الى ١٠٪ عند رسو العطاء وتقدم العطاءات داخل مظاريف مغلقة باسم السيد الاستاذ – رئيس قطاع الشئون المالية باليد للسكرتارية العامة في الموعد المحدد بعاليه لفتح المظاريف



مناقصات

الوحدة المحلية لمركز ومدينة المحلة الكبرى

تعلن عن طرح عملية شراء تبن وشعير في مناقصة عامة وعلى من يرغب الدخول في هذه المناقصة التقدم بعطائه لادارة العقود والمشتريات الساعة ١٢ ظهر يوم الخميس الموافق ١٢–٧–١٩٨٤ مصحوبا ب ٢٪ تامين ابتدائي يكمل الى ١٠٪ عند الرسو مع تقديم سابقة الاعمال والبطاقة الضريبية وبطاقة المقاولين وتطلب نسخة الشروط والمواصفات من نفس الادارة مقابل سداد مبلغ خمسة جنيه بخلاف دمغة الطلب واجرة البريد

٨٤–٣٧٧٥

عطاءات

الشركة الشرقية للكتان والقطن

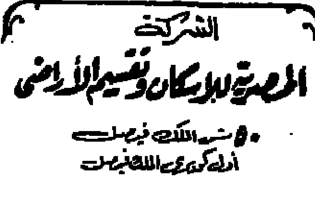
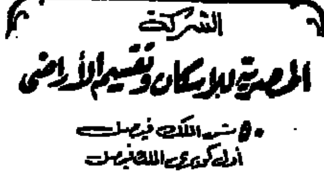
كيس ريد سيدي جابر – اسكندرية
لجنة المشتريات الخارجية

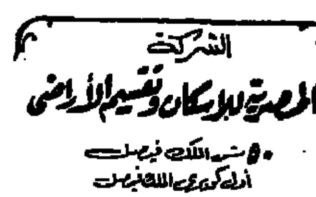
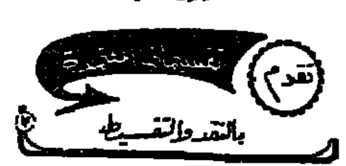
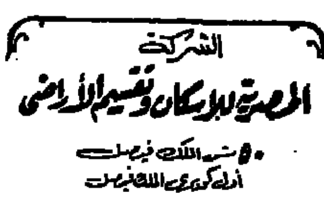
تعلن عن طرح المناقصات العامة الخارجية الاتي بيانها بين شركات القطاع العام والوكلاء التجاريين المعتمدين :–

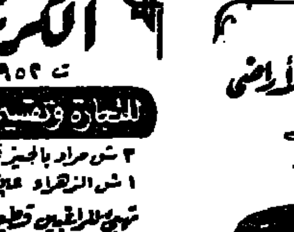
رقم المناقصة	بيان	تاريخ فتح المظاريف	ثمن الكراسة
١٢ع (٨٣–٨٤)	مستلزمات الاقسام الحفر والتصوير والرسم : – اسطوانات دائرية طويلة ١٧٥ x ٦٤ سم – اسطوانات دائرية قصيرة ١٤٥ x ٦٤ سم – حلقات الومنيوم لنهاية الشابلونات – نايلون خاص للشابلونات نمرة ٤٣ عرض ١٤٠ سم ، ٢٤٥ سم – ورق اركازول – اطار حديد شابلونات مربع القطع (الماسورة ٦ متر)	٨٤/٧/١٤	٢٠
١٣ع (٨٣–٨٤)	عدادات حدفات لانوال البوتاني وانوال الوبرة والمفارش وانوال البيكانول	٨٤/٧/١٥	٢٠
١٤ع (٨٣–٨٤)	كرتو خاص بانوال الجكارد	٨٤/٧/١٦	٢٠

تطلب كراسة الشروط والمواصفات من ادارة المشتريات الخارجية بالشركة وتقدم العطاءات في مظاريف مغلقة موضحا عليها رقم وتاريخ المناقصة واسم المورد والوكيل بوضوح باسم السيد الاستاذ مقرر لجنة المشتريات الخارجية .

ولن يلتفت الى اي عطاء يرد بعد الميعاد المحدد او غير المستوفي للشروط المطلوبة .



هكذا صفحة الأصل

آباء .. في عيون الأبناء ..!

مــن القلـــب

تم وضع مشروع بقانون بالنسبة لتوزيع أفلام الفيديو يوفر - قدر المستطاع - الحماية للأطفال والشباب من بعض الأفلام التى تدعو للعنف والجنس والتى يشاهدها الصغار دون رقابة الآباء وبلاحماية من الدولة .

ينص المشروع على إلزام المكاتب والوكلاء بعدم بيع أو تاجير أى فيلم إلا بموافقة الرقابة على المصنفات الفنية أسوة بماهو متبع فى الافلام السينمائية . وفى حالة عدم الموافقة فإن هذه الافلام لاتصادر بل يكتفى بمنع بيعها أو تأجيرها أو عرضها فى هذه المكاتب .

وليس الهدف من ذلك وضع قيود على الحرية الفنية بل توفير الحماية للجيل الجديد كما حدث بالنسبة للافلام السينمائية خاصة وأن ظروف عرض الافلام فى دور السينما قد توفر بعض الحماية ، أما العرض فى البيوت فهو عملية أخطر لاسباب واضحة منها أنه يمكن عرض الفيلم أكثر من مرة واتقان تقليد ما فيه .

ويقضى المشروع أيضا بتصنيف أفلام الفيديو المسموح بعرضها بتقدير ماهو أصلح لكل سن ، ومايجوز عرضه للصغار ، وماينبغى منع الصغار من مشاهدته أسوة بالافلام السينمائية التى ينص على قصر مشاهدتها على الكبار .

وفى هذه النقطة فإن هدف المشروع مساعدة الآباء وتوجيههم .

وقد تبين إن أفلاما كثيرة أنتجت للفيديو وحده بقصد إستغلال وإثارة أوهام وخيال الشباب خاصة وأن أحدا من المسئولين أو الاباء لن يرى هذه الأفلام أبدا أو قد يظن أن أبناءه وبناته لن يشاهدوها أو لن تكون لديهم الشجاعة لذلك .

ومهما قيل فيما يعرضه التليفزيون فان المحطات الحكومية والتجارية لها تقاليدها وقيمها ولايمكن أن تنحرف وتنزل إلى مستوى تجار الجنس والعنف ومن هنا وجد المشرعون وعلماء الاجتماع أنه لابد من هذا القانون الجديد الذى تناقشه الان برلمانات أوربا لا برلمانات العالم العربى ! !

وأوربا أكثر حرية ومع ذلك فأنها الان التى تضع هذه القيود على الخطر الزاحف الى كل البيوت !

محسن محمد

الإباء دائما قدوة لأبنائهم .. ومن حق الأبن أن يكون له رأيه فى ابيه .. ومن واجب الاب أن يستمع اليه .. بدون اخلال بالأسس التربوية التى تفرض الاحترام المتبادل داخل الاسرة الواحدة ..

أبناء عديدون ، من أعمار مختلفة ، وجهنا اليهم هذا السؤال عن رأيهم فى ابائهم .. فسجلوا هذه الاجابات التى ننشرها .. لأنها تبين كيف يرى الجيل الجديد من الأبناء .. جيل الاباء ..



■ أحمد محمد كمال

ثانية ثانوى

لأرى ابى الامشغول نصيحته الدائمة لى المذاكرة بصرف النظر عن احتياجاتى الاخرى مما يصيبنى بالاكتئاب ومع ذلك لايبخل على بأى مطالب مادية .. وأحيانا أكثر مما أحتاج

والدتى أكثر تفهما لا تحاول مضايقتى باستثناء خوفها الدائم على مستقبلى . ولكنها دائما ليس لديها وقت فعملها كمدير عام يشغلها تماما وهى تفضل قضاء يوم أجازتها فى حجرتها بدلا من الجلوس معنا أو الخروج للتغيير



■ مجدى محمد حسن الفولى .

ثانوية عامة

أنا طفل بالنسبة لأبى .. لايدرك أننى كبرت .. ويطلب منى أن أتلقى اوامره وانفذها

احيانا هو متفاهم يوجه النصيحة ويترك لى حرية الاختيار لكنه الاختيار المشروط دائما فالخطأ الواحد كفيل بانفجار عاصف ..

والدتى ترينى أحسن واحد تحركها الغيرة من الجيران والاقارب وهى لا تعرف الوسط فى عواطفها ومع ذلك فهى طيبة جدا من الممكن أن أضحك عليها بسهولة .

■ ابراهيم السيد ابراهيم

ثانوية عامة

رغم أن افكار والدى قديمة ولا أستطيع تنفيذ كل ما يقول إلا اننى أشعر أنه «صح» وشىء ما فى داخلى مقتنع بها . بل أشعر أنها أحيانا تحمينى من الوقوع فى الخطأ .. ولكنه دائما يلقى بآرائه ولاينتظر مناقشتها أو متابعة تنفيذها .. فعمله لا يتيح له فرصة التواجد فى المنزل إلا ثلاثة اشهر فى السنة .

أمى افكارها غريبة .. تتكلم كثيرا مع الجيران .. ودائما تقارن بيننا وبينهم . وهى تحابى أخى الاكبر وعايزانا كلنا نطلع زييه مهندسين

■ سيد زهران

١٢ سنة

لا يعجبنى فى ابى انه كثير الغياب خارج المنزل .. اتمنى ان يجلس معنا بعد الظهر حتى استفيد منه ويعرفنى كثيرا من امور الحياة .. ورغم ذلك فهو عطوف ولا يرفض لى أى طلب وهو يتركنى اسافر فى الاجازة الصيفية الى المعسكرات بمفردى منذ كنت صغيرا حتى اعتمد على نفسى فى المستقبل

ولا يعجبنى فى امى انها تطلب منى شراء كل ما يحتاجه البيت من الخارج حتى لا تتعرض اختى لمعاكسات الشباب ولكنها دائما توجه لى الشتائم .. على أى غلطة .

■ إيمان عز الدين عبد العظيم

٨ سنوات

بابا دائما مخاصمنى لأن كل تصرفاتي بيقول عليها غلط .. أحاول أتكلم معاه يرد بعصبيه .. بس هو دائما بيشترى لى لعب .. بحب ماما قوى لأنها بتجيب لى كل طلباتى لكنها دائما متضايقة منى علشان المذاكرة والاكل ..

هما طيبين قوى .. لكن دائما عصبيين ومعندهمش وقت .. !

■ منال زهران

١٤ سنه

لايعجبنى فى ابى انه كثير التدخين وكذلك ماما .. وهذا خطر على صحتهما وعلى ميزانية البيت .. وهو ايضا لا يساعدنى فى المذاكرة كما يجب .

وكذلك لا يعجبنى فى امى انها تطلب منى شراء ما يلزمنا من خارج المنزل ولكنى اخجل من نظرات الشباب لى

ودائما امى تراقب كل سلوكى وكل علاقاتى بصديقاتى .



■ سمر وجدى حامد

٥ سنوات

بابا دائما عصبى .. وبيحاسبنى على كل غلطة وبيعاقبنى بشدة اذا تكررت الغلطة أحيانا يخصم مصروفى واحيانا يمنعنى من مشاهدة التليفزيون .. وأحاول اشرح له فيرفض أن يسمع .. وهو دائما مشغول ولايلعب معى وساعات بيعاملنى كويس

ماما طيبة ودائما تقوللى صلى .. وهى مشغولة وبترفض الكلام معايا وهى بتشتغل وتعاملنى بشدة ..



■ أحمد عبد الحكم

ثانيه ثانوى

والدى لم يرن يوما فى صورتى الحقيقية وهذا من نتائج عصبيته الزائدة وهو دائما صامت أو يقرأ .

والدتى ليست فيها عيوب تذكر ولكن يضايقنى حرصها الزائد على الذى ينقلب فى احيان كثيرة لحساب عسير .

مع ذلك فأبى دائما يحرص على تلبية مطالبى قبل ان اقول له ونستعين فى ذلك بأمى دون أن يحاول ان يسألنى مباشرة







■ حسن متولى محمد

ابى بالمعاش .. ولديه الكثير من الوقت الذى يمكن أن يعطيه لى ومع ذلك فكل علاقاته معى تتم عن طريق اخوتى الكبار وكنت اتمنى ان تكون العلاقة مباشرة بيننا

حقيقة انه وامى تركوا لى حرية المذاكرة وذلك ساعدنى كثيرا فى التقدم لانى اذكر بدون ضغط ولكن احيانا أتمنى أن يحاسبانى على بعض تصرفاتى لأشعر بأهميتى

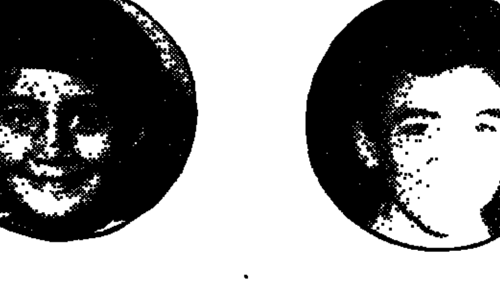


■ أحمد خالد عشماوى

ثانوية عامة

أبى وأمى سافر من سنوات طويلة للعمل فى السعودية وتركانى فى رعاية جدتى .. حقيقة أنى احصل على كل ما اريد ولكنى أريدهم .. فالفلوس ليست كل شىء وكان عليهما العودة من سنوات طويلة بعد ان اصبح لدينا الكثير

أنا لا أحمل لهما الا الحب والشوق أما عيوبهما فلا أعرفها لأنى لم أعش معهما



■ حنان عز الدين

٤ سنوات

بحب ماما علشان بتفصل لى فساتين شيك وبتعمل الأكل اللى بحبه بس هى معندهاش وقت تتكلم معايا .. وبتغصبنى على الأكل وانا شبعانه .. دائما هى فى الشغل أو المطبخ

بابا لا يضربنى ولكن لما أعمل حاجة غلط يخاصمنى ودائما يسمع كلام ماما واذا اشتكت له منى يعاقبنى ويرفض أن يسمع كلامى ..



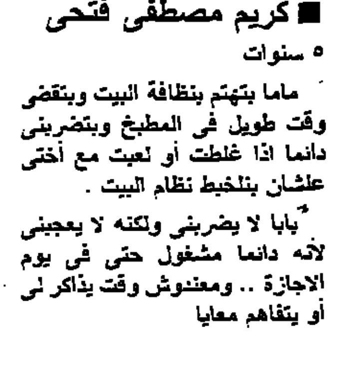


■ كريم مصطفى فتحى

٥ سنوات

ماما بتهتم بنظافة البيت وبتقضى وقت طويل فى المطبخ وبتضربنى دائما اذا غلطت أو لعبت مع أختى علشان بتلخبط نظام البيت .

بابا لا يضربنى ولكنه لا يعجبنى لانه دائما مشغول حتى فى يوم الاجازة .. ومعندوش وقت يذاكر لى أو يتفاهم معايا







■ أميره محمد عبد الله

١١ سنة

يعجبنى فى بابا كل حاجة إلا أنه بيضربنى جامد إذا أخطات وساعات يحرمنى من المصروف .. وهو لا يخرج معنا .. ولانه ينام بعد الشغل

ويعجبنى فى ماما انها صديقتى بتفاهم معى دايما .



■ أسماء شحته الغرباوى

١٠ سنوات

بابا بيحبنى قوى دائما يشترى لى الكتب والقصص المصورة واللعب ويسأل عنى فى المدرسة بس كل يوم يخاصمنى .

بحب ماما قوى لأنها دائما موجودة فى البيت بس هى مشغولة على طول فى شغل البيت ورعاية اخواتى الصغار ..